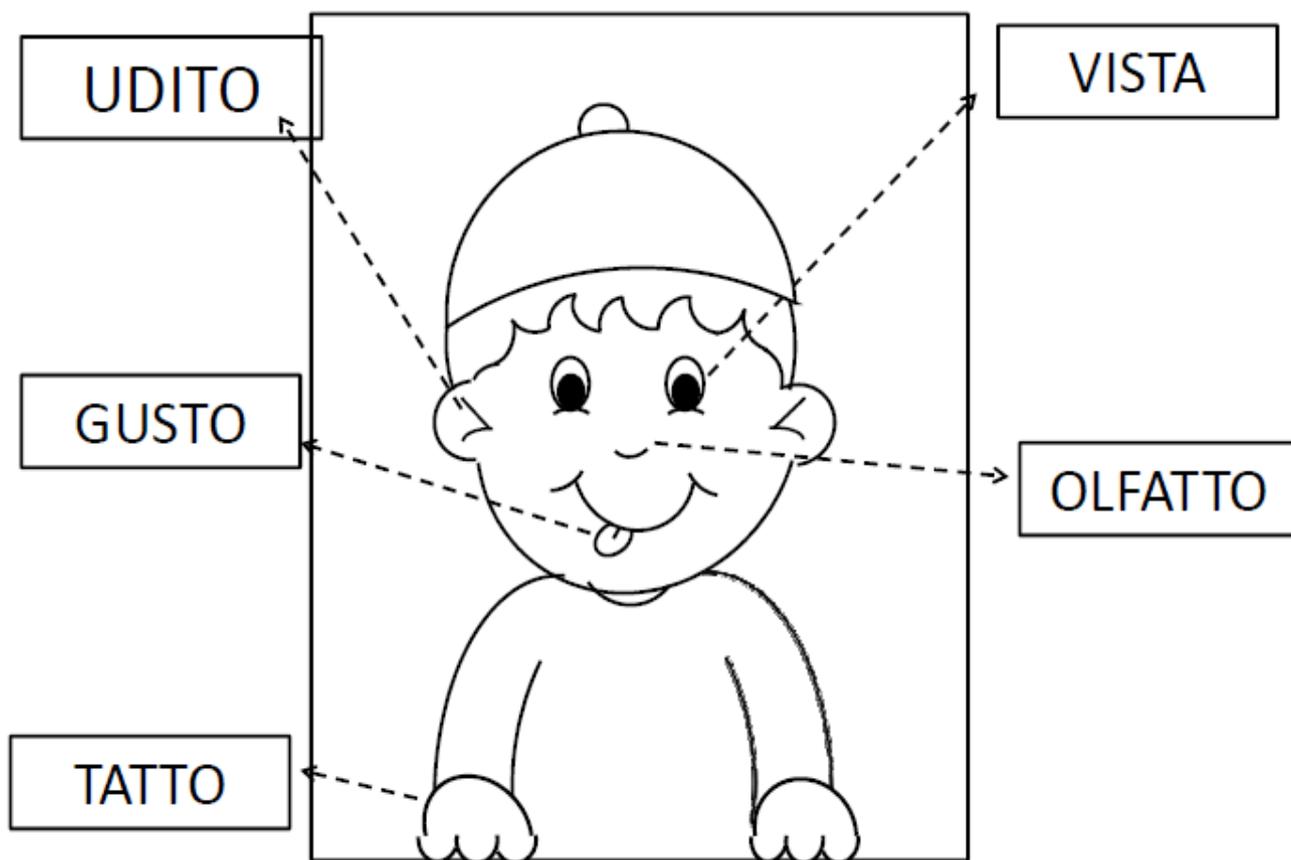


SE TI GUARDI ALLO SPECCHIO PUOI NOTARE CHE HAI GLI OCCHI, LE ORECCHIE, IL NASO, LA BOCCA CON UNA BELLA LINGUA DENTRO E LE MANI. MA A COSA SERVONO QUESTI TESORI?

SCOPRIAMOLO INSIEME!

### I CINQUE TESORI DI OGNI BAMBINO



## PASQUA È ARRIVATA E SICURAMENTE UN BELL'UOVO AVRAI RICEVUTO.

Impariamo ad utilizzare i 5 sensi per andare alla scoperta dell'uovo.

Con la vista, quindi con gli occhi possiamo vedere di che colore è la carta, cosa c'è disegnato, se è grande o piccole e se ha un fiocco, guarda bene!



Con l'udito, quindi con le orecchie possiamo sentire il fruscio della carta quando lo muoviamo oppure se lo scuotiamo potremmo ascoltare il rumore della sorpresa che c'è dentro, ascolta bene!



Con il tatto, quindi con le mani possiamo toccare l'uovo, sentire se la carta è liscia o ruvida e se è pesante oppure no, tocca bene!



Con l'olfatto, quindi con il naso puoi annusare l'uovo prima di scartarlo e dopo! Che differenza c'è?



Ora prova a toccarlo, è come prima quando era incartato? Il colore è cambiato?

Ed infine...utilizza il gusto, quindi la bocca e buon appetito!

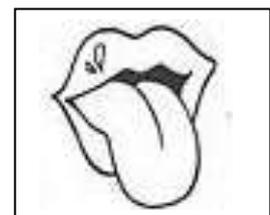
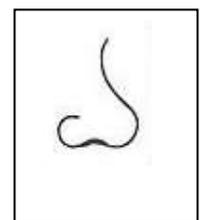
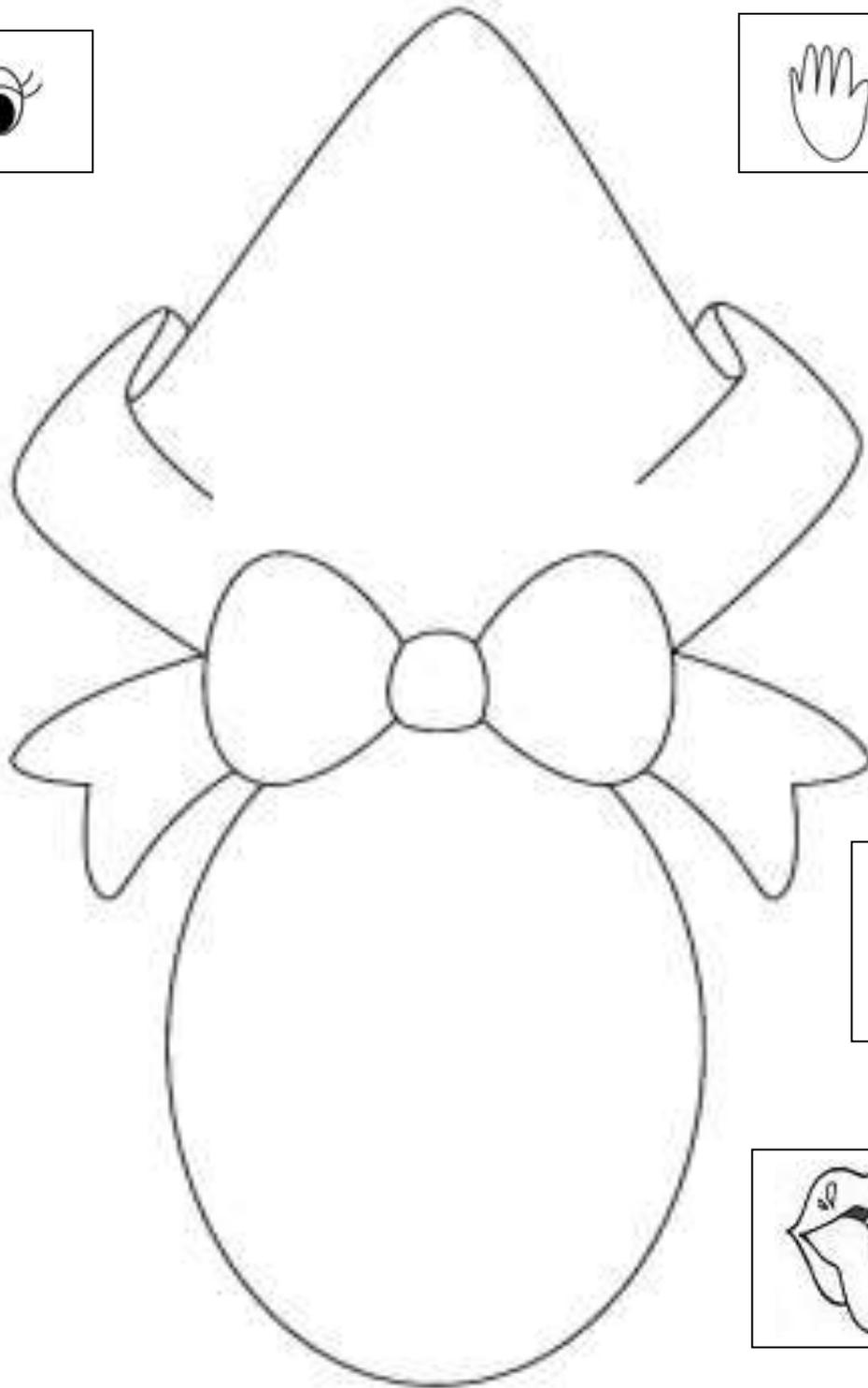
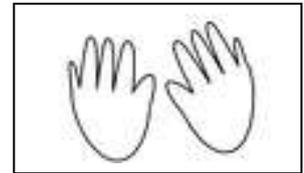
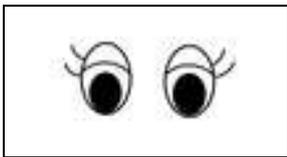
Come è il sapore del cioccolato? Dolce, salato, aspro?



Dopo aver gustato un po' di buona cioccolata e aver fatto il pieno di energia mettiti al lavoro, seguendo le istruzioni qui sotto.

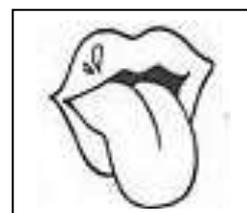
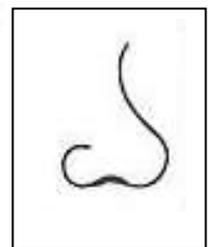
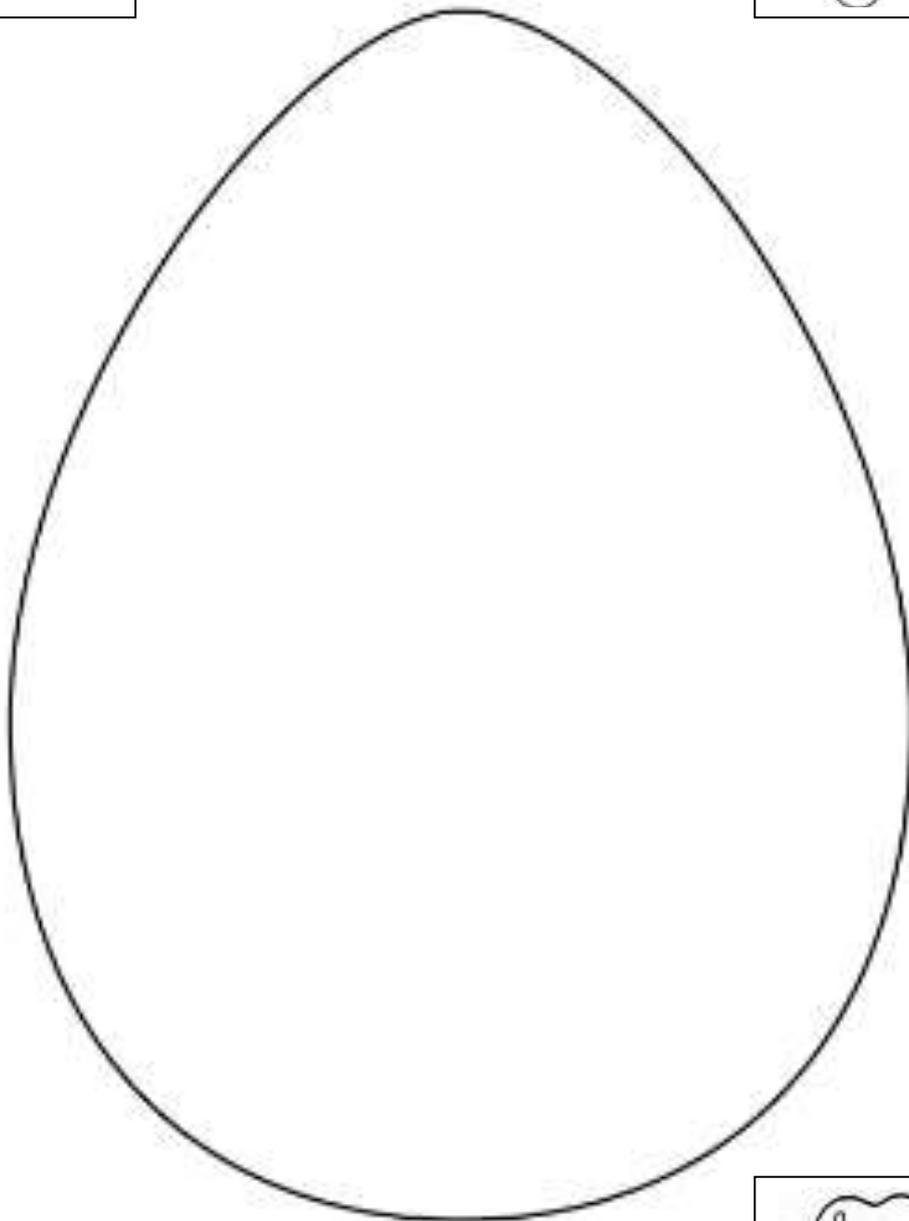
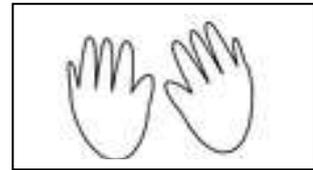
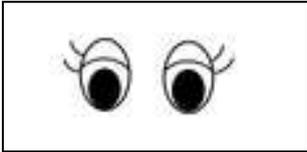
Att. Colora la scheda che segue rappresentando l'uovo che hai appena scartato, oppure attacca pezzetti della sua carta. Successivamente collega con una linea, gli organi di senso che hai utilizzato prima di aver scartato l'uovo.

Ob. Esplorare la realtà attraverso i 5 sensi.



Att. Adesso che hai scartato l'uovo, di che colore è? Coloralo, poi collega gli organi di senso che hai utilizzato in questa seconda fase.

Ob. Esplorare la realtà attraverso i 5 sensi



Att. Ora disegna la sorpresa che hai trovato nell'uovo

Ob. Comunicare e descrivere le proprie esperienze ed emozioni attraverso il linguaggio