



ISTITUTO COMPENSIVO STATALE DI ACQUASPARTA

Via Dante Alighieri, 12/A 05021-Aquasparta(TR)

C.M. TRIC81400C C.F. 91034320555 tel. 0744/930092 fax 0744/944413

tric81400c@istruzione.it – pec: tric81400c@pec.istruzione.it – sito: <http://www.icacquasparta.edu.it>

CURRICOLO

per

DISCIPLINE

SCUOLA INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il sé e l'altro Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Organizza e gestisce tempi e spazi. Organizza le informazioni reperite e le rielabora. Il bambino comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. Riconosce le proprie difficoltà e le proprie capacità. (COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE)</p>	<p>5 – 4 Consolidare la propria identità 3 Scoprire la propria identità 5 Cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio 4 Intuire il punto di vista degli altri in relazione al proprio 5 – 4 – 3 Aver fiducia in sé 4 – 3 Essere autonomo nelle operazioni della vita quotidiana 5 – 4 Riconoscere, denominare le proprie emozioni 3 Riconoscere le proprie emozioni 5 – 4 Autocontrollarsi 3 – 4 – 5 Acquisire sicurezza e autonomia negli spazi 4 – 5 Orientarsi nel tempo-scuola 4 – 5 Gestire voce e movimento singolarmente e in gruppo 5 Orientarsi nel concetto di prima e dopo 5 Scoprire il senso di appartenenza alla comunità (famiglia, scuola) 5 – 4 – 3 Rispettare il ruolo degli adulti 5 – 4 – 3 Scoprire l'esistenza di regole comportamentali del vivere insieme 5 – 4 – 3 Rispettare le regole della vita sociale 4 – 3 Prestare attenzione per tempi brevi 5 Accrescere i tempi di attenzione 5 – 4 – 3 Aspettare il proprio turno in una conversazione 5 Intuire il significato globale di messaggi verbali e non 5 Apprendere e rielaborare ciò che si è ascoltato 3 – 4 – 5 Chiedere aiuto se non si riesce in un compito</p>
<p>Il sé e l'altro È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali. Riflette e si confronta, discute con gli adulti ed i bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi ponendo le basi per una partecipazione democratica, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni, ascolta gli altri, dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Il bambino sa' di</p>	<p>5 – 4 – 3 Accettare le diversità attraverso comportamenti di amicizia 5 – 4 – 3 Esprimersi con parole, azioni, doni 5 Partecipare con interesse alle conversazioni e porre semplici perché 5 – 4 – 3 Comprendere e rispettare le regole comportamentali del vivere insieme 5 Riconoscere il valore delle diversità (sociali, culturali) 5 – 4 – 3 Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini</p>

<p>avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. (COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA)</p>	<p>vicini e lontani 5 – 4 – 3 Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza 5 – 4 – 3 Conoscere i simboli della tradizione religiosa e civile della comunità che lo accoglie 5 – 4 – 3 Formulare perché sulle questioni concrete, su eventi, sulle trasformazioni personali e sulle altre culture 5 – 4 Acquisire una prima consapevolezza dei diritti propri e altrui uguali per tutti 5 Rispettare e riconoscere l'importanza del dialogo 5 – 4 Accettare opinioni diverse dalla propria 5 – 4 – 3 Riconoscere i propri stati d'animo e quelli degli altri 5 Portare a termine un lavoro assegnato 5 – 4 Portare a termine un lavoro di gruppo assegnato 5 – 4 – 3 Lavorare insieme agli altri per un fine comune 5 – 4 Confrontarsi con gli altri bambini sostenendo le proprie ragioni</p>
<p>Il sé e l'altro Il bambino dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure.</p> <p>Immagini, suoni e colori Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con i bambini.</p> <p>La conoscenza del mondo Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Sceglie con cura i materiali e gli strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>I discorsi e le parole Il bambino usa il linguaggio per progettare le attività e i giochi e per definirne le regole. (SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ)</p>	<p>5 – 4 – 3 Giocare in modo creativo con gli altri bambini 4 – 5 Inventare storie 5 – 4 – 3 Utilizzare materiali creativamente 5 – 4 – 3 Usare tecniche artistiche di vario tipo 5 – 4 – 3 Sapersi esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative 5 – 4 – 3 Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 5 - 4 Scegliere i materiali più idonei per svolgere il lavoro assegnato 5 – 4 Ricostruire le sequenze di un processo 5 – 4 – 3 Raccontare un evento rispettando i nodi logici 5 Avere proprietà di linguaggio 5 Imparare termini specifici</p>
<p>La conoscenza del mondo Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. (COMPETENZA DIGITALE)</p>	<p>5 Progettare attività ed elaborare procedure 5 Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie 5 Utilizzare semplici simboli per registrare e codificare 5 – 4 Scoprire l'uso dei diversi strumenti tecnologici (PC, LIM, Bee-Bot) 5 Scrivere con la tastiera del computer</p>

Il corpo e il movimento

Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali, ritmiche ed espressive del corpo per comunicare; controlla la forza; valuta il rischio; si coordina con gli altri; si orienta gradualmente nell'asse spazio-temporale a partire dalle esperienze ludiche e motorie ma anche della vita quotidiana e scolastica; prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.

(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALE)

5 individuare e riconoscere, denominare le parti del corpo
4 individuare e riconoscere le parti del corpo
3 indicare le parti del corpo
5 riprodurre lo schema corporeo in maniera completa
4 riprodurre lo schema corporeo nelle parti principali
3 disegnare la figura umana (testa, tronco, arti)
5 individuare, denominare e rappresentare le parti che compongono il viso
5 rappresentare il corpo in movimento
5 riconoscere e denominare le azioni delle varie parti del corpo
5 – 4 riconoscere e verbalizzare alcune azioni delle varie parti del corpo
3 riconoscere alcune azioni di alcune parti del corpo
5 formulare ipotesi sul funzionamento del proprio corpo dentro e fuori

5 – 4 – 3 Rispettare le regole di un gioco
5 – 4 Usare in maniera pertinente il materiale (gli attrezzi motori)
5 – 4 – 3 Migliorare l'equilibrio statico e dinamico
5 – 4 Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati
3 Partecipare ai giochi liberi e guidati
5 Eseguire un percorso motorio e rappresentarlo
4 Eseguire un percorso
3 Ripetere un'esperienza motoria

5 Eseguire un percorso attraverso l'uso di un codice; esplorare la realtà attraverso i 5 sensi
5 Distinguere le espressioni del viso
4 Distinguere alcune espressioni del viso
3 Indicare alcune espressioni del viso
5 Rappresentare le emozioni attraverso le espressioni del viso
4 – 3 Esprimere le emozioni attraverso le espressioni del viso
5 – 4 – 3 Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il corpo
5 – 4 – 3 Coordinarsi con gli altri durante i giochi motori
5 Controllare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, visuo-motoria
4 Sviluppare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, visuo-motoria

	<p>3 Migliorare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, visuo-motoria 5 Controllare gli schemi motori dinamici di base 4 Sviluppare il controllo degli schemi motori dinamici di base 3 Migliorare il controllo degli schemi motori dinamici di base</p>
<p>Immagini, suoni e colori Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...), sviluppa interessi per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione utilizzando il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e diverse tecniche espressive. (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALE)</p>	<p>5 Orientarsi nell'asse spaziale: sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro, in alto, in basso 4 Orientarsi nell'asse spaziale: sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro 3 Orientarsi nell'asse spaziale: sopra, sotto, vicino, lontano, chiuso, aperto 5 – 4 – 3 Collocare sé stesso nello spazio</p> <p>5 – 4 – 3 Provare interesse per l'osservazione e l'analisi di opere d'arte 5 – 4 – 3 Provare interesse per spettacoli di vario tipo 5 – 4 – 3 Sviluppare la motricità fine 5 – 4 – 3 Sapersi esprimere graficamente 5 – 4 – 3 Saper utilizzare diverse tecniche espressive 5 – 4 – 3 Comunicare ed esprimere emozioni sfruttando le varie possibilità del corpo: mimo, danza e canto 5 – 4 – 3 Esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione 5 – 4 – 3 Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione 5 – 4 – 3 Sviluppare interesse per l'ascolto musicale 5 Utilizzare i simboli di una notazione informale 5 – 4 – 3 Associare ritmo e movimento 5 – 4 Produrre semplici sequenze sonore con strumenti/ con il corpo 5 – 4 Riconoscere suoni diversi</p>
<p>I discorsi e le parole Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande e ragionamenti attraverso il linguaggio verbale utilizzato in modo appropriato e differenziato nelle diverse attività; ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. (COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE)</p>	<p>5 – 4 Comunicare e descrivere le proprie esperienze ed emozioni attraverso il linguaggio 5 – 4 – 3 Comunicare i propri bisogni attraverso il linguaggio 4 Partecipare ad una conversazione 5 – 4 – 3 Leggere immagini e descriverle 5 Tenere una conversazione usando un linguaggio adeguato 5 – 4 – 3 Utilizzare un linguaggio sempre più ricco ed articolato 5 Cogliere la struttura fonetica di una parola 5 – 4 – 3 Comunicare i propri bisogni 5 – 4 Ascoltare e comprendere testi narrativi, poetici e musicali 3 Ascoltare testi narrativi, poetici e musicali</p>

	<p>5 Comunicare le proprie esperienze in modo semplice e comprensibile con grandi e coetanei</p> <p>5 Esprimere attraverso vari linguaggi vissuti e stati d'animo</p> <p>5 – 4 Avvicinarsi con curiosità alla lingua scritta</p> <p>5 Produrre scritture spontanee</p> <p>5 – 4 – 3 Giocare con le parole</p> <p>5 Riconoscere lettere</p> <p>5 – 4 Utilizzare le immagini per avvicinarsi alla lingua scritta</p>
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. Riflette sulla struttura della lingua per capirne l'articolazione, il funzionamento ed i vari stili; prova interesse e curiosità per il confronto tra la sua e le altre lingue.</p> <p>(COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE)</p>	<p>5 – 4 Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> <p>5 Conoscere alcune parole “tecniche”</p> <p>5 Costruire e comprendere indovinelli</p> <p>4 – 3 Comprendere indovinelli</p> <p>5 Costruire e comprendere catene di parole</p> <p>5 Costruire rime</p> <p>4 – 3 Partecipare alla costruzione di rime</p> <p>5 – 4 – 3 Individuare parole alterate</p> <p>5 – 4 Dividere in sillabe le parole</p> <p>5 Individuare e pronunciare correttamente il suono iniziale e finale di una parola</p> <p>5 – 4 – 3 Comprendere ed individuare i contrari</p> <p>5 – 4 Interpretare e commentare parole scritte</p> <p>5 Passare dalla lettura di immagini alla lettura di simboli e scritte</p> <p>5 Associare la parola al suono-segno</p>
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica semplici parole. (Solo per i bambini di 5 anni)</p> <p>Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari (per i bambini con cittadinanza non italiana)</p> <p>(COMPETENZA MULTILINGUISTICA)</p>	<p>5 Conoscere i colori primari e i secondari in inglese</p> <p>5 Conoscere i numeri fino a 10 in inglese</p> <p>5 Conoscere i nomi degli animali della fattoria in inglese, conoscere i nomi degli animali della giungla in inglese e memorizzare filastrocche e canzoncine in inglese.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Il bambino è curioso ed esplorativo, raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare.</p>	<p>5 Esplorare la realtà usando il tatto: liscio, ruvido, caldo, freddo, tiepido.</p> <p>4 Esplorare la realtà usando il tatto: liscio, ruvido, caldo, freddo.</p> <p>3 Esplorare la realtà usando il tatto: caldo, freddo.</p> <p>5 Esplorare la realtà usando la vista (i colori primari e secondari, le forme:</p>

Prova interesse per artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi. Mette in relazione eventi e fenomeni della natura che lo circonda.

(COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA)

cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo

4 Esplorare la realtà usando la vista (i colori primari e secondari, le forme: cerchio, quadrato, triangolo)

3 Esplorare la realtà usando la vista (i colori primari, le forme: cerchio quadrato)

5 – 4 – 3 Esplorare la realtà usando l'udito (i suoni)

5 – 4 – 3 Esplorare la realtà usando l'olfatto: profumi e puzze

5 Esplorare la realtà usando il gusto: dolce, salato, aspro

4 – 3 Esplorare la realtà usando il gusto: dolce, salato

5 – 4 Raggruppare e denominare in base ad uno o più attributi

5 Individuare e scoprire il materiale necessario per raggiungere uno scopo

5 – 4 – 3 Raggruppare e classificare, ordinare e contare secondo criteri dati (colore, forma, grandezza)

5 – 4 Realizzare seriazioni (altezza, lunghezza)

5 Realizzare ritmi con tre elementi

4 Realizzare ritmi con due elementi

5 Conoscere i simboli numerici

4 – 5 Conoscere alcuni simboli numerici

5 Comprendere la corrispondenza tra quantità e numeri entro la decina da 1 a 10 (funzione cardinale)

4 Comprendere la corrispondenza tra quantità e numeri entro la decina da 1 a 5 (funzione cardinale)

3 Comprendere la corrispondenza tra quantità e numeri entro la decina da 1 a 3 (funzione cardinale)

5 Comprendere e utilizzare il numero in funzione ordinale (contare da 1 a 10)

4 Comprendere e utilizzare il numero in funzione ordinale (contare da 1 a 5)

3 Comprendere e utilizzare il numero in funzione ordinale (contare da 1 a 3)

5 Creare ed usare strumenti di rappresentazione della quantità e della misurazione

5 – 4 Cogliere e applicare il concetto di insieme o classe

5 – 4 Applicare il principio di appartenenza e non appartenenza

5 Scoprire la funzione di alcuni strumenti tecnologici

5 Confrontare quantità (molti, pochi, uno, niente)

4 Confrontare quantità (molti, pochi), lunghezze (lungo, corto, alto, basso) e dimensioni (grande, piccolo)

4 Confrontare lunghezze (lungo, corto, alto, basso) e dimensioni (grande,

	<p>piccolo) 5 Mettere in relazione eventi e fenomeni della natura che lo circonda 5 Intuire le cause di semplici fenomeni legati al vissuto</p>
	<p>5 Orientarsi nell'asse temporale (prima, adesso, poi, la giornata, la settimana, i mesi) 4 Orientarsi nell'asse temporale (prima, dopo, la giornata) 3 Orientarsi nell'asse temporale (prima, dopo) 5 – 4 – 3 Formulare una prima idea di tempo 5 – 4 – 3 Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale 5 – 4 – 3 Cogliere il senso del tempo e la ciclicità delle stagioni 5 – 4 – 3 Osservare e descrivere i fenomeni della natura nelle diverse stagioni (colori, frutta, alberi) 5 Riconoscere la regolarità di alcune successioni</p>

SCUOLA PRIMARIA

Discipline:

Italiano	10
Storia	44
Geografia.....	60
Arte e immagine	75
Matematica	88
Scienze	107
Tecnologia	122
Ed. motoria	134
Musica	148
Inglese	157
IRC	178

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. Comunica attraverso messaggi chiari</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</p> <p>Partecipare in modo pertinente ai diversi scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p>	<p>Sa comprendere semplici consegne.</p> <p>Sa ascoltare e prestare attenzione</p> <p>Sa intervenire nel dialogo in modo logico e consequenziale</p> <p>Sa raccontare vissuti ed esperienze.</p>	<p>Regole della comunicazione orale</p> <p>Comprensione, memorizzazione e racconto di esperienze</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed esporre semplici testi riconoscendone gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Raccontare storie personali e/o fantastiche seguendo i criteri logici di causa effetto.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Ascolta con attenzione per un tempo prolungato e comprende in modo pienamente corretto e autonomo <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Ascolta per un tempo adeguato e comprende in modo corretto e autonomo. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Ascolta e comprende per un tempo sostanzialmente adeguato <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Ascolta con attenzione discontinua e comprende in modo parzialmente corretto <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Si esprime con sicurezza utilizzando un lessico appropriato e interviene in modo coerente e ordinato. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Si esprime con un lessico appropriato e interviene in modo ordinato. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p>

					<p>Si esprime con un lessico sostanzialmente appropriato e interviene in modo adeguato. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Si esprime con un linguaggio parzialmente corretto, strutturando frasi semplici. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende parole, frasi e brevi testi cogliendone il significato.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione di semplici parole.</p> <p>Leggere parole, frasi e brevi testi cogliendone il significato.</p>	<p>Sa riconoscere fonemi e grafemi.</p> <p>Sa leggere semplici parole.</p> <p>Sa leggere semplici testi.</p>	<p>Lettura, comprensione, narrazione, memorizzazione.</p>	<p>Identificare il rapporto tra segni e suoni.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione di parole.</p> <p>Leggere parole, frasi e brevi testi cogliendone il significato.</p>	<p>Legge con sicurezza ed in modo scorrevole. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge in modo scorrevole. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge in modo sostanzialmente scorrevole. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Legge in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Legge e comprende in modo completo le informazioni contenute nel testo. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge e comprende in modo corretto i contenuti dei testi. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge e comprende in modo sostanzialmente corretto i contenuti dei testi. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Legge e comprende in modo frammentario i</p>

					contenuti del testo. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>
SCRITTURA Scrive parole e semplici frasi	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura e/o in modo spontaneo parole e frasi.	Sa riconoscere fonemi/grafemi Sa associare grafema al fonema. Sa riconoscere le sillabe. Sa scrivere parole e frasi sotto dettatura.	La scrittura corretta di vocali, consonanti, sillabe, parole. La scrittura corretta di semplici frasi.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi. Scrivere sotto dettatura e in modo spontaneo rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Ha pienamente acquisito le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i> Ha acquisito le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i> Ha sostanzialmente acquisito le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i> Ha parzialmente acquisito le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i> ----- Scrive con sicurezza e correttezza frasi sotto dettatura o autonomamente. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i> Scrive frasi sotto dettatura o autonomamente <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i> Scrive con sostanziale sicurezza frasi sotto dettatura o autonomamente <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>

					<p>Scrive in modo parzialmente corretto frasi sotto dettatura o autonomamente <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Scopre e comprende il significato di parole nuove e le riutilizza in modo appropriato</p>	<p>Scoprire e comprendere il significato di parole nuove e riutilizzarle in modo appropriato.</p>	<p>Sa individuare e utilizzare in modo adeguato parole nuove</p>	<p>Conoscenza e uso pertinente di parole nuove</p>	<p>Scoprire e comprendere il significato di parole nuove.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>Possiede un ricco ed ampio patrimonio lessicale e lo usa con sicurezza <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Possiede un patrimonio lessicale adeguato e lo utilizza con sicurezza <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Possiede e utilizza un patrimonio lessicale sostanzialmente adeguato. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Possiede e utilizza un semplice patrimonio lessicale. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Svolge semplici attività di riflessione linguistica.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi applicando le conoscenze ortografiche acquisite.</p>	<p>Sa usare correttamente suoni complessi.</p> <p>Sa operare la divisione in sillabe.</p> <p>Sa familiarizzare con alcune convenzioni di scrittura.</p> <p>Sa riconoscere</p>	<p>Le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi applicando le conoscenze ortografiche acquisite.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, cioè costituita dagli elementi essenziali.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi applicando con sicurezza le conoscenze ortografiche acquisite. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Scrive parole e semplici frasi applicando le conoscenze ortografiche acquisite. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Scrive parole e semplici frasi applicando in modo sostanzialmente corretto le conoscenze ortografiche acquisite. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p>

		alcuni segni di punteggiatura. Sa scrivere parole polisillabe.			Scrive parole e semplici frasi applicando in modo parzialmente corretto le conoscenze ortografiche acquisite. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>
--	--	---	--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende le informazioni principali e gli scopi di un messaggio. Comunica attraverso messaggi chiari.	<p>Ascoltare, comprendere e riferire messaggi di vario genere.</p> <p>Prendere la parola e raccontare storie seguendo lo schema logico e l'ordine cronologico per esplicitare le informazioni essenziali.</p>	<p>Sa usare le regole della conversazione.</p> <p>Sa effettuare conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>Sa ascoltare letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per</p>	<p>Gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche seguendo lo schema logico e l'ordine cronologico ed</p>	<p>Ascolta con attenzione e comprende inserendosi in modo pertinente in una conversazione <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Ascolta e comprende inserendosi in modo adeguato in una conversazione. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Ascolta inserendosi in modo sostanzialmente adeguato in una conversazione. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Ascolta con attenzione discontinua e si inserisce in modo parzialmente adeguato in una conversazione</p>

		<p>l'infanzia.</p> <p>Sa ricordare e riordinare racconti o descrizioni attraverso domande guida.</p> <p>Sa raccontare esperienze concrete.</p> <p>Sa ascoltare, memorizzare poesie e filastrocche.</p>		<p>esplicitando le informazioni essenziali.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p><i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Prende la parola e racconta storie seguendo lo schema logico e l'ordine cronologico per esplicitare le informazioni essenziali in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Prende la parola e racconta storie seguendo lo schema logico e l'ordine cronologico per esplicitare le informazioni essenziali in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Prende la parola e racconta storie seguendo lo schema logico e l'ordine cronologico per esplicitare le informazioni essenziali in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Prende la parola e racconta storie seguendo lo schema logico e l'ordine cronologico per esplicitare le informazioni essenziali in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende diverse tipologie testuali</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale cogliendo le informazioni principali nelle diverse tipologie testuali.</p>	<p>Sa leggere una storia anche attraverso immagini.</p> <p>Sa leggere testi di vario tipo.</p>	<p>Testi scritti di vario tipo e la loro struttura di base.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo cogliendo pienamente le informazioni principali. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge in modo corretto cogliendo le informazioni principali.</p>

<p>ricavandone lo scopo, la struttura e il senso globale.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo individuando le informazioni esplicite ed implicite e le loro relazioni.</p>	<p>Sa individuare, nei testi narrativi, la struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Sa individuare, nei testi descrittivi, la struttura e gli indicatori spaziali.</p> <p>Sa leggere e memorizzare poesie e filastrocche.</p>		<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere diverse tipologie testuali cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Individuare informazioni esplicite ed implicite presenti nel testo.</p>	<p><i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge in modo sostanzialmente corretto cogliendo alcune delle informazioni principali. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Legge in modo parzialmente corretto cogliendo in modo frammentario le informazioni principali. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Legge, comprende ed interpreta in modo pienamente corretto testi di vario tipo, individuando le informazioni esplicite ed implicite e le loro relazioni. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge, comprende ed interpreta in modo corretto testi di vario tipo, individuando le informazioni esplicite e le loro relazioni. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge, comprende ed interpreta in modo sostanzialmente corretto testi di vario tipo, individuando le informazioni esplicite. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Legge, comprende ed interpreta in modo parzialmente corretto testi di vario tipo, individuando in maniera frammentaria le informazioni esplicite. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
--	--	--	--	---	--

<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p>Produrre semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali rispettando i criteri logico-temporali e le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Sa comporre e scomporre parole usando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>Sa scrivere spontaneamente e sotto dettatura.</p> <p>Sa creare una storia dalla lettura di immagini.</p> <p>Sa riordinare racconti e li completa con le parti mancanti.</p> <p>Sa arricchire i testi con informazioni suggerite da domande guida.</p>	<p>Testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi utilizzando tracce e/o altri codici (immagini, fumetto...).</p> <p>Raccontare attraverso semplici testi funzionali (narrativi / descrittivi) esperienze personali legati a scopi concreti.</p>	<p>Produce semplici frasi rispettando pienamente le convenzioni ortografiche <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Produce semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Produce semplici frasi rispettando sostanzialmente le convenzioni ortografiche. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Produce semplici frasi rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Produce semplici testi funzionali rispettando i criteri logico-temporali e le convenzioni ortografiche in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Produce semplici testi funzionali rispettando i criteri logico-temporali e le convenzioni ortografiche in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Produce semplici testi funzionali rispettando in modo sostanzialmente corretto i criteri logico-temporali e le principali convenzioni ortografiche. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Produce semplici testi funzionali rispettando parzialmente i criteri logico-temporali e le</p>
--	---	---	---	---	---

					<p>convenzioni ortografiche. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Scopre e comprende il significato di parole nuove e le riutilizza in modo appropriato</p>	<p>Comprendere dal contesto il significato di parole nuove ed usarle in modo appropriato.</p>	<p>Sa individuare e utilizzare in modo adeguato parole nuove.</p> <p>Sa ricavare il significato di una parola nuova dal contesto.</p>	<p>Conoscenza e uso pertinente di parole nuove</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>Comprende autonomamente dal contesto il significato di parole nuove e le usa in modo pienamente appropriato. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Comprende dal contesto il significato di parole nuove e le usa in modo appropriato <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Comprende dal contesto il significato di parole nuove e le usa in modo sostanzialmente appropriato <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Comprende il significato di alcune semplici parole nuove e le usa in modo parzialmente appropriato. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole individuandone la struttura. (Ordine sintattico)</p> <p>Individuare categorie grammaticali:</p>	<p>Sa riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Sa costruire semplici enunciati.</p> <p>Sa riconoscere e raccogliere per categorie</p>	<p>Le lettere dell'alfabeto.</p> <p>Le convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</p> <p>La classificazione delle parole: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi.</p>	<p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole in accordo morfosintattico.</p> <p>Identificare la struttura del nucleo della frase semplice (soggetto e predicato).</p> <p>Individuare categorie grammaticali: nomi,</p>	<p>Riconosce con sicurezza la frase come un insieme ordinato di parole individuandone la struttura <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole individuandone la struttura <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Riconosce in modo sostanzialmente corretto la frase come un insieme ordinato di parole individuandone la struttura <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p>

<p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa</p>	<p>nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi.</p>	<p>le parole ricorrenti.</p>	<p>L'utilizzo dei verbi essere e avere.</p> <p>I sinonimi e i contrari.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Il tempo del verbo: passato, presente, futuro.</p>	<p>articoli, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <p>Comprendere e applicare le regole ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce in modo parzialmente corretto la frase come un insieme ordinato di parole individuandone la struttura. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Individua con sicurezza le categorie grammaticali <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Individua in modo corretto le categorie grammaticali <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Individua in modo sostanzialmente corretto le categorie grammaticali <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Individua in modo parzialmente corretto le categorie grammaticali <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
--	---	------------------------------	---	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un lessico specifico.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi/fonti mediatiche di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni e lo scopo.</p> <p>Interagire oralmente in modo significativo e corretto utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto.</p>	<p>Sa interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Sa seguire la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>Sa raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p>	<p>Le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</p> <p>Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi/fonti mediatiche di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni e lo scopo.</p> <p>Riferire quanto vissuto e appreso, utilizzando schemi logici funzionali alla comprensione di chi ascolta.</p> <p>Prendere la parola ed intervenire negli scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto.</p>	<p>Ascolta e comprende testi/fonti mediatiche di vario genere mostrando di saperne cogliere, in modo pienamente corretto, il senso globale, le informazioni e lo scopo <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Ascolta e comprende testi/fonti mediatiche di vario genere mostrando di saperne cogliere, in modo corretto, il senso globale, le informazioni e lo scopo <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Ascolta e comprende testi/fonti mediatiche di vario genere mostrando di saperne cogliere, in modo sostanzialmente corretto, il senso globale, le informazioni e lo scopo <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Ascolta e comprende testi/fonti mediatiche di vario genere mostrando di saperne cogliere, in modo parzialmente corretto, il senso globale, le informazioni e lo scopo <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p style="text-align: center;">-----</p>

		Sa comprendere e dare istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.			<p>Interagisce oralmente in modo significativo e corretto utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Interagisce oralmente in modo corretto utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Interagisce oralmente utilizzando un registro linguistico sostanzialmente adeguato al contesto <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Interagisce oralmente utilizzando un registro linguistico parzialmente adeguato al contesto <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<p>Leggere in modo espressivo individuando inferenze dirette nelle varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo diverso ricavandone informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>Sa leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<p>Libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>Tecniche di analisi e comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>La struttura dei testi.</p>	<p>Leggere in modo espressivo sia a voce alta che in forma silenziosa e autonoma.</p> <p>Leggere in modo espressivo individuando inferenze dirette nelle varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo diverso ricavandone informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo individuando con prontezza inferenze dirette nelle varie tipologie testuali. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge in modo scorrevole individuando correttamente inferenze dirette nelle varie tipologie testuali. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge e individua in modo sostanzialmente corretto inferenze dirette nelle varie tipologie testuali. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p>

					<p>Legge e individua in modo parzialmente corretto alcune semplici inferenze dirette nelle varie tipologie testuali. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Legge, comprende e analizza testi di tipo diverso ricavandone informazioni esplicite ed implicite in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge, comprende e analizza testi di tipo diverso ricavandone informazioni implicite ed esplicite in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge, comprende e analizza testi di tipo diverso ricavandone informazioni esplicite in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso ricavandone informazioni esplicite in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi di vario genere e li sa</p>	<p>Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<p>Sa produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per</p>	<p>I testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali,</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e</p>	<p>Produce testi di vario genere pienamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p>

<p>rielaborare.</p>	<p>morfosintattico, lessicale.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare) anche utilizzando tecniche di scrittura creativa.</p>	<p>stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Sa produrre testi legati a scopi diversi (narrare e descrivere).</p> <p>Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Sa rielaborare testi.</p>	<p>oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense).</p> <p>Le tecniche per la rielaborazione creativa di testi di vario tipo.</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p>	<p>connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare) anche utilizzando tecniche di scrittura creativa.</p>	<p>Produce testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Produce testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Produce semplici testi di vario genere in modo parzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Rielabora testi in modo pienamente corretto anche utilizzando tecniche di scrittura creativa <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Rielabora testi in modo corretto anche utilizzando tecniche di scrittura creativa <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Rielabora testi in modo sostanzialmente corretto utilizzando talvolta tecniche di scrittura creativa <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Rielabora testi in modo parzialmente corretto.</p>
----------------------------	---	--	--	--	---

					<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Scopre e comprende il significato di parole nuove e le riutilizza in modo appropriato</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ed effettuare semplici ricerche anche attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>Utilizzare termini specifici e appropriati legati alle discipline di studio.</p>	<p>Sa individuare e utilizzare in modo adeguato parole nuove.</p> <p>Sa ricavare il significato di una parola nuova dal contesto.</p>	<p>Conoscenza e uso pertinente di parole nuove.</p> <p>Avvio all'uso del dizionario cartaceo e on line.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>Utilizzare termini specifici e appropriati legati alle discipline di studio.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato e corretto il lessico di base ed effettua semplici ricerche anche attraverso l'uso del dizionario</p> <p><i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Comprende ed utilizza in modo corretto il lessico di base ed effettua semplici ricerche anche attraverso l'uso del dizionario</p> <p><i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Comprende ed utilizza in modo sostanzialmente corretto il lessico di base ed effettua semplici ricerche anche attraverso l'uso del dizionario</p> <p><i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Comprende ed utilizza in modo parzialmente corretto il lessico di base ed effettua semplici ricerche anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p><i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Utilizza termini specifici e appropriati legati alle discipline di studio in modo pienamente corretto e autonomo</p> <p><i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p>

					<p>Utilizza termini specifici e appropriati legati alle discipline di studio in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Utilizza termini specifici e appropriati legati alle discipline di studio in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Utilizza termini specifici e appropriati legati alle discipline di studio in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Riconoscere e classificare le parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbo...).</p>	<p>Sa individuare in un testo scritto o orale le principali categorie grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Analisi grammaticale riferita a: nome, articolo, aggettivo, verbo...</p> <p>Divisione della frase negli elementi essenziali.</p>	<p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Riconoscere e classificare le parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbo...).</p>	<p>Riconosce in modo pienamente corretto se una frase è costituita dagli elementi essenziali <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Riconosce in modo corretto se una frase è costituita dagli elementi essenziali <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Riconosce in modo sostanzialmente corretto se una frase è costituita dagli elementi essenziali <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Riconosce in modo parzialmente corretto se una frase è costituita dagli elementi essenziali <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>

					<p>-----</p> <p>Riconosce e classifica in modo pienamente corretto le parti del discorso. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Riconosce e classifica in modo corretto le parti del discorso. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Riconosce e classifica in modo sostanzialmente corretto le parti del discorso. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Riconosce e classifica in modo parzialmente corretto le parti del discorso. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
--	--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO E	Comprendere e partecipare in modo attivo e consapevole agli	Sa selezionare, comprendere e riferire le informazioni	Le varie tipologie testuali. Le modalità per	Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi formulati con registri diversi.	Comprende e partecipa in modo attivo e consapevole agli scambi comunicativi mostrando di saper utilizzare i diversi registri linguistici.

<p>PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>scambi comunicativi mostrando di saper utilizzare i diversi registri linguistici.</p> <p>Organizzare un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>principali e secondarie di testi ascoltati.</p> <p>Sa organizzare un discorso su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>esprimere oralmente esperienze e vissuti.</p> <p>Le regole per interagire positivamente in scambi comunicativi.</p>	<p>Comprendere testi di diversa tipologia riconoscendo scopo, informazioni e senso globale.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p><i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Comprende e partecipa in modo corretto agli scambi comunicativi mostrando di saper utilizzare i diversi registri linguistici. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Comprende e partecipa in modo sostanzialmente corretto agli scambi comunicativi mostrando di saper utilizzare alcuni registri linguistici. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Comprende e partecipa in modo parzialmente corretto agli scambi comunicativi mostrando di saper utilizzare alcuni registri linguistici. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Organizza con sicurezza un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Organizza in modo corretto un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p>
---	---	--	--	---	---

					<p>Organizza in modo sostanzialmente corretto un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando, generalmente, l'ordine cronologico e logico. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Organizza in modo parzialmente corretto un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<p>Leggere in modo espressivo individuando inferenze dirette e indirette nelle varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di diversa tipologia individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p>	<p>Sa leggere in modo scorrevole, con espressività ed intonazione varie tipologie testuali.</p> <p>Sa utilizzare strategie di diversa natura per ricercare informazioni in un testo.</p>	<p>Le tecniche di lettura silenziosa</p> <p>Le tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Le strategie opportune per l'analisi del contenuto di un brano.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orali, grafici, mappe).</p> <p>Riconoscere e scegliere opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p>	<p>Legge in modo espressivo e scorrevole individuando inferenze dirette e indirette nelle varie tipologie testuali <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge in modo corretto individuando inferenze dirette e indirette nelle varie tipologie testuali <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge in modo sostanzialmente corretto individuando inferenze dirette nelle varie tipologie testuali <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Legge in modo parzialmente corretto individuando alcune semplici inferenze dirette nelle varie tipologie testuali <i>Livello in via di prima acquisizione/</i></p>

					<p><i>Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Legge comprende e analizza con sicurezza testi di diversa tipologia individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge comprende e analizza in modo corretto testi di diversa tipologia individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge e comprende in modo sostanzialmente corretto testi di diversa tipologia individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Legge e comprende in modo parzialmente corretto testi di diversa tipologia individuando alcune caratteristiche strutturali e di genere. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
--	--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p>Produrre testi corretti, di diversa tipologia, utilizzando schemi e/o mappe, e/o modelli dati, per organizzare le idee utili alla stesura.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare e/o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>È in grado di produrre e rielaborare testi scritti di varie tipologie (descrittivo, narrativo, fantastico, realistico, regolativo, mito, leggenda e poesia).</p> <p>Sa utilizzare correttamente la punteggiatura e applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<p>Le regole per produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi.</p> <p>Le tecniche per saper completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.</p> <p>I segni di punteggiatura e le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Costruire schemi per organizzare le idee utili alla produzione di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare e/o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</p>	<p>Produce testi pienamente corretti, di diversa tipologia, utilizzando schemi e/o mappe, e/o modelli dati, per organizzare le idee utili alla stesura.</p> <p><i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Produce testi corretti, di diversa tipologia, utilizzando schemi e/o mappe, e/o modelli dati, per organizzare le idee utili alla stesura.</p> <p><i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti, di diversa tipologia, utilizzando schemi e/o mappe, e/o modelli dati, per organizzare le idee utili alla stesura.</p> <p><i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Produce testi parzialmente corretti, di diversa tipologia, utilizzando schemi e/o mappe, e/o modelli dati, per organizzare le idee utili alla stesura.</p> <p><i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Rielabora testi anche utilizzando programmi di videoscrittura in modo pienamente corretto</p> <p><i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Rielabora testi anche utilizzando programmi di videoscrittura in modo</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>corretto <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Rielabora testi anche utilizzando programmi di videoscrittura in modo sostanzialmente corretto <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Rielabora testi anche utilizzando programmi di videoscrittura in modo parzialmente corretto <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Comunica utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprendere le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Utilizzare termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio.</p>	<p>Sa utilizzare nuove parole.</p> <p>Sa utilizzare i più frequenti termini specifici delle discipline di studio.</p>	<p>Nuovi vocaboli ed il loro significato per ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprendere le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Conoscere e riflettere sui termini specifici delle discipline di studio.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole in modo sostanzialmente corretto <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p>

					<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole in modo parzialmente corretto <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Utilizza con sicurezza termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Utilizza in modo corretto termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Utilizza in modo sostanzialmente corretto termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Utilizza in modo parzialmente corretto termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
--	--	--	--	--	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ed individuare in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase (soggetto/ predicato/ complementi).</p>	<p>Sa dividere una frase in sintagmi e riconosce la frase minima, espansioni, predicato verbale e nominale.</p> <p>Sa analizzare le varie categorie grammaticali (variabili e invariabili).</p>	<p>La struttura logica della frase.</p> <p>Alcune regole morfosintattiche.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali) individuando i principali elementi grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase (soggetto/ predicato/complementi)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ed individua in una frase o in un testo le parti del discorso in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ed individua in una frase o in un testo le parti del discorso in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ed individua in una frase o in un testo le parti del discorso in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ed individua in una frase o in un testo le parti del discorso in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Riconoscere la struttura della frase in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p>
---	--	---	--	---	--

					<p>Riconoscere la struttura della frase in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Riconoscere la struttura della frase in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Riconoscere la struttura della frase in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
--	--	--	--	--	---

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende messaggi, testi orali , cogliendone il senso,</p>	<p>Comprendere e partecipare in modo attivo e consapevole agli scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Sa prestare attenzione in situazioni comunicative diverse formulando domande pertinenti.</p> <p>Sa interagire in modo corretto,</p>	<p>Un lessico adeguato.</p> <p>Le regole essenziali della comunicazione.</p> <p>I diversi codici comunicativi.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi formulati con registri diversi.</p> <p>Interagire in modo collaborativo (dialogo, conversazione, discussione) su argomenti di esperienza e/o acquisita formulando</p>	<p>Comprende e partecipa in modo attivo e consapevole agli scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Comprende e partecipa in modo corretto agli scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>

<p>le informazioni principali e lo scopo e partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, con un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Organizza un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico e formulando giudizi personali</p>	<p>Organizzare un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando una scaletta.</p>	<p>esprimendo opinioni personali, in una situazione comunicativa.</p> <p>Sa interagire in modo efficace e in contesti diversi usando registri adeguati alla situazione.</p>		<p>domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, scopo e contenuti di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio organizzando una scaletta.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p><i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Comprende e partecipa in modo sostanzialmente corretto agli scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Comprende e partecipa in modo parzialmente corretto agli scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Organizza in modo pienamente corretto un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando una scaletta. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Organizza in modo corretto un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando una scaletta. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Organizza in modo sostanzialmente corretto un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e</p>
---	--	---	--	--	--

					<p>logico, utilizzando una scaletta. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Organizza in modo parzialmente corretto un discorso orale su esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando una scaletta. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
<p>LETTURA</p> <p>Legge e ricerca informazioni in testi di diversa natura e/o provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Individua le principali caratteristiche strutturali e di genere, comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo e formula</p>	<p>Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p>	<p>Sa leggere ad alta voce o silenziosamente in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Sa leggere, comprendere e sintetizzare testi di vario genere anche utilizzando tecniche di supporto digitali e non.</p> <p>Sa individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere e comprendere le informazioni esplicite ed</p>	<p>Tecniche di lettura e strategie di analisi del testo letto.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie di testi di diversa tipologia</p> <p>Strumenti e strategie di supporto alla comprensione del testo.</p>	<p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orali, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi).</p> <p>Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p>	<p>Legge e ricerca in modo pienamente corretto informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Legge e ricerca in modo corretto informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Legge e ricerca in modo sostanzialmente corretto informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Legge e ricerca in modo parzialmente corretto informazioni in testi di diversa</p>

<p>giudizi personali</p>		<p>implicite di un testo.</p>			<p>natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Individua le principali caratteristiche strutturali e di genere e comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Individua le principali caratteristiche strutturali e di genere e comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Individua le principali caratteristiche strutturali e di genere e comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Individua le principali caratteristiche strutturali e di genere e comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
---------------------------------	--	-------------------------------	--	--	--

<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi corretti e coerenti di diversa tipologia, utilizzando un lessico appropriato, anche esprimendo opinioni personali ed emozioni.</p> <p>Rielabora testi (riassunti, parafrasi, commenti).</p>	<p>Produrre testi corretti di diversa tipologia, anche esprimendo opinioni personali ed emozioni.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare e/o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Sa produrre testi corretti di diversa tipologia anche partendo da esperienze personali / collettive.</p> <p>Sa rielaborare testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</p> <p>Ordine narrativo logico e cronologico</p>	<p>Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare e/o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca (sito web della scuola...) adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni.</p> <p>Scrivere testi regolativi e/o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...)</p> <p>Produrre testi creativi</p>	<p>Produce testi corretti di diversa tipologia, anche esprimendo opinioni personali ed emozioni in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Produce testi corretti di diversa tipologia, anche esprimendo opinioni personali ed emozioni in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Produce testi corretti di diversa tipologia, anche esprimendo opinioni personali ed emozioni in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Produce testi corretti di diversa tipologia, anche esprimendo opinioni personali ed emozioni in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Rielabora testi anche utilizzando programmi di videoscrittura in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Rielabora testi anche utilizzando programmi di videoscrittura in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p>
--	--	--	--	--	--

				sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).	Rielabora testi anche utilizzando programmi di videoscrittura in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i> Rielabora testi anche utilizzando programmi di videoscrittura in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Comprende ed utilizza una terminologia appropriata allo studio delle discipline ed a contesti comunicativi diversi	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprendere le relazioni di significato tra le parole. Utilizzare termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio.	<i>Sa arricchire progressivamente e il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi, ...)</i> <i>Sa usare il dizionario.</i> <i>Sa utilizzare termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio.</i>	<i>Ampliamento del patrimonio lessicale.</i> <i>Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia, ...)</i>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base utilizzando il dizionario come strumento di consultazione. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprendere le relazioni di significato tra le parole. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i> Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i> Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i> Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di

					<p>lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Utilizza termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Utilizza termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Utilizza termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Utilizza termini specifici, appropriati alle diverse tipologie testuali e legati alle discipline di studio in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p>
ELEMENTI DI	Conoscere i principali meccanismi di	Sa ricercare il significato e l'origine delle	La lingua italiana come sistema in evoluzione continua	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico,	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ed individua in una frase o in un testo le parti del discorso in

<p>GRAMMATICA</p> <p>Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>formazione delle parole ed individuare in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali).</p> <p>Riconoscere e analizzare la struttura della frase denominando gli elementi che la costituiscono. (soggetto/predicato /complementi).</p>	<p>parole e operare confronti fra di esse</p> <p>Sa consolidare correttamente le norme grafiche e ortografiche.</p> <p>Sa riconoscere ed analizzare le varie categorie grammaticali.</p> <p>Sa riconoscere e denominare gli elementi costitutivi della frase dividendola in sintagmi.</p>	<p>attraverso il tempo.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	<p>sociale e comunicativo, in testi o in situazioni di esperienza diretta.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali) individuando i principali elementi grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase e denominare gli elementi che la costituiscono.</p>	<p>modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ed individua in una frase o in un testo le parti del discorso in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ed individua in una frase o in un testo le parti del discorso in modo sostanzialmente corretto. <i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i></p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ed individua in una frase o in un testo le parti del discorso in modo parzialmente corretto. <i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i></p> <p>-----</p> <p>Riconosce e analizza la struttura della frase denominando gli elementi che la costituiscono in modo pienamente corretto. <i>Livello Avanzato / Prova pienamente riuscita</i></p> <p>Riconosce e analizza la struttura della frase denominando gli elementi che la costituiscono in modo corretto. <i>Livello Intermedio/ Prova riuscita</i></p>
--	--	---	---	---	--

					<p>Riconosce e analizza la struttura della frase denominando gli elementi che la costituiscono in modo sostanzialmente corretto.</p>
--	--	--	--	--	--

Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita

					<p>Riconosce e analizza la struttura della frase denominando gli elementi che la costituiscono in modo parzialmente corretto.</p>
--	--	--	--	--	---

Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p>	<p>Sa individuare tracce del passato</p>	<p>Alcuni elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Individuare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p>	<p>Individua da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (parti della giornata,</p>	<p>Sa riconoscere durate e periodi, relazioni di successione e contemporaneità e cicli temporali.</p> <p>Sa riconoscere la ciclicità delle attività relative alla sua</p>	<p>Durate e periodi, relazioni di successione-contemporaneità e cicli temporali.</p>	<p>Ricostruire la propria storia personale anche attraverso fonti materiali, visive e riferire le proprie esperienze.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

	settimana, mesi, stagioni...).	quotidianità.		convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (parti della giornata, settimana, mesi, stagioni...).	----- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
STRUMENTI CONCETTUALI Segue e comprende racconti riconoscendo la sequenza temporale (prima, dopo infine, contemporaneamente) e organizza le conoscenze acquisite per scandire le attività quotidiane.	Seguire, comprendere racconti riconoscendo la sequenza temporale (prima, dopo infine, contemporaneamente) e organizzare le conoscenze acquisite per scandire le attività quotidiane.	Sa utilizzare i concetti di successione, durata e contemporaneità	Le relazioni di successione e contemporaneità.	Seguire e comprendere racconti riconoscendo la sequenza temporale (prima, dopo infine, contemporaneamente...) Organizzare le conoscenze acquisite per scandire le attività quotidiane (routine giornaliera).	Segue, comprende racconti riconoscendo la sequenza temporale e organizza le conoscenze acquisite per scandire le attività quotidiane: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Raccontare, ricostruire e rappresentare le esperienze	Sa organizzare in ordine cronologico le proprie	Semplici tecniche di rappresentazione grafica delle attività e dei fatti vissuti.	Raccontare le proprie esperienze personali e il proprio passato utilizzando indicatori	Racconta le esperienze personali e il proprio passato utilizzando indicatori temporali e rappresenta graficamente: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e

Racconta, ricostruisce e rappresenta le esperienze personali utilizzando indicatori temporali.	personali utilizzando indicatori temporali.	esperienze.	Indicatori temporali per raccontare oralmente le attività e gli avvenimenti vissuti.	temporali e rappresentarlo graficamente.	corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) <ul style="list-style-type: none"> ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	---	-------------	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
USO DELLE FONTI Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Sa riconoscere cambiamenti e trasformazioni su di sé e sugli oggetti. Sa ricostruire, attraverso varie fonti, aspetti del proprio passato.	Le diverse tipologie di fonte storica Semplici strategie per ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	Individuare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Individua da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova</i>

					<i>parzialmente riuscita)</i>
<p>ORGANIZZA-ZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un evento relativo a esperienze e vissuti.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti e rappresentarli graficamente e verbalmente.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Sa percepire la durata di eventi e azioni.</p> <p>Sa utilizzare la scansione temporale secondo il giorno, la settimana, il mese, l'anno e le stagioni.</p> <p>Sa effettuare la lettura delle ore dopo la costruzione di un orologio analogico e del calendario.</p>	<p>L'idea di durata di eventi e azioni.</p> <p>La scansione temporale codificata: giorno, settimana, mese, anno, le stagioni.</p> <p>La tecnica di lettura dell'orologio analogico e del calendario</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti e li rappresenta graficamente e verbalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
STRUMENTI	Organizzare le conoscenze	Sa mettere in sequenza,	I descrittori temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali:

<p>CONCETTUALI</p> <p>Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi relativi a esperienze e vissuti.</p>	<p>acquisite in semplici schemi temporali (scansione giornaliera, settimana...)</p> <p>Individuare analogie e differenze tra presente e passato attraverso il confronto tra oggetti, giochi e strumenti.</p>	<p>utilizzando i descrittori temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>L'idea di successione temporale nel rapporto causa/effetto.</p>	<p>semplici schemi temporali (scansione giornaliera, settimana...)</p> <p>Individuare analogie e differenze tra presente e passato attraverso il confronto tra oggetti, giochi e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Individua analogie e differenze tra presente e passato attraverso il confronto tra oggetti, giochi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Sa produrre semplici testi su esperienze personali, anche</p>	<p>Raccontare le proprie esperienze personali, il proprio passato e i concetti appresi anche attraverso rappresentazioni grafiche e semplici</p>	<p>Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Sa riferire in</p>	<p>Semplici tecniche per la rappresentazione dei concetti appresi.</p> <p>Il lessico specifico.</p>	<p>Raccontare le proprie esperienze personali, il proprio passato e i concetti appresi anche attraverso rappresentazioni grafiche e semplici testi scritti.</p>	<p>Racconta le proprie esperienze personali, il proprio passato e i concetti appresi anche attraverso rappresentazioni grafiche e semplici testi scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/</i>

con risorse digitali.	testi scritti.	modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		Utilizza rappresentazioni grafiche di diverse tipologie e semplici testi scritti per esprimere le proprie esperienze personali, il proprio passato e i concetti storici.	<i>Prova riuscita)</i> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
------------------------------	----------------	---	--	--	---

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
USO DELLE FONTI Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Raccontare le proprie esperienze personali, il proprio passato e i concetti appresi anche attraverso rappresentazioni grafiche e semplici testi scritti.	<p>Sa individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su</p>	<p>La formazione della Terra</p> <p>I miti</p> <p>Le spiegazioni della scienza.</p> <p>Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Raccontare le proprie esperienze personali, il proprio passato e i concetti appresi anche attraverso rappresentazioni grafiche e semplici</p>	<p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p>-----</p>

		momenti del passato, locali e non.		testi scritti.	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p>-----</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Sa riconoscere relazioni di successione e di</p>	<p>Categorie temporali:</p> <p>Come si misura il tempo</p> <p>Tempo psicologico, reale e lineare.</p> <p>Fatto /Evento</p> <p>Contemporaneità</p> <p>Periodo</p> <p>Durata</p> <p>Il lavoro dello storico</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p>-----</p>

contesti spaziali.	(orologio, calendario, linea temporale ...).	contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le proprie conoscenze.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Sa avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... Sa organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica,	I bisogni fondamentali dell'uomo L'evoluzione dell'uomo e gli indicatori di civiltà. Tracce di antiche civiltà nel proprio territorio Lettura di carte geo-storiche.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p> Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

		<p>artistica, religiosa...).</p> <p>Sa individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Rielabora e riferisce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Rappresentare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>La linea del tempo.</p> <p>Lettura di uno schema logico.</p> <p>Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</p> <p>Lettura e interpretazione delle fonti.</p> <p>Esposizione orale delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresenta e riferisce le conoscenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Sa individuare ed utilizzare diversi tipi di fonte.</p>	<p>Le tracce storiche e le relazioni con le conoscenze studiate.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Ricava e produce informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le</p>	<p>Conoscere e leggere una carta storico-geografica per ricavare semplici informazioni.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Sa leggere ed utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi caratterizzanti delle prime civiltà.</p>	<p>Le tecniche per ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Le civiltà dei fiumi e dei mari e la loro collocazione nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi di una carta storico- geografica</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa e ricavare semplici informazioni</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Conosce e legge una carta storico-geografica per ricavare semplici informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>					<p>-----</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Organizza le proprie conoscenze e gli eventi storici studiati.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Sa completare semplici schemi riferiti alle civiltà considerate.</p>	<p>Le tecniche di schematizzazione per organizzare le informazioni e le conoscenze.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuandone gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Sa produrre</p>	<p>Esporre in forma orale e scritta le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il</p>	<p>Sa esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente utilizzando un</p>	<p>Il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Espone in forma orale e scritta le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova</i>

<p>semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche ricavando informazioni da grafici, tabelle e carte</p>	<p>linguaggio specifico.</p>			<p><i>pienamente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p>-----</p> <p>Conosce e confronta gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche ricavando informazioni da grafici, tabelle e carte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	---	------------------------------	--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.</p>	<p>Produrre e rappresentare informazioni attraverso fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Sa ricavare informazioni dalle fonti storiche.</p> <p>Sa utilizzare le informazioni raccolte sul territorio per ricostruire il passato.</p>	<p>Le fonti storiche.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Produce e rappresenta informazioni attraverso fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi</p>	<p>Leggere una carta storico - geografica e usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Sa leggere e interpretare carte storiche-geografiche.</p> <p>Sa individuare elementi di contemporaneità e di durata.</p> <p>Sa confrontare le caratteristiche</p>	<p>Le carte storico-geografiche e i quadri storici.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ricavare informazioni.</p> <p>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri</p>	<p>Legge una carta storico-geografica e usa cronologie per rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello</i>

<p>e individua successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>		<p>peculiari delle civiltà studiate.</p>		<p>storici delle civiltà affrontate.</p>	<p><i>in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita)</i></p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Sa collocare eventi nel tempo.</p> <p>Sa orientarsi sulla linea del tempo.</p> <p>Sa costruire tabelle e mappe concettuali relativamente a civiltà studiate.</p>	<p>I sistemi di misura del tempo storico.</p> <p>Le tecniche per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operare confronti.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti</p>	<p>Sa scoprire radici storiche nella realtà locale. -Sa utilizzare grafici,</p>	<p>Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al</p>	<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.</p> <p>Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche ricavando informazioni da grafici, tabelle e carte storiche...</p>	<p>tabelle, carte, reperti, mappe storiche e testi vari per ricostruire le vicende storiche esaminate.</p> <p>Sa esporre utilizzando i termini specifici del linguaggio storico. Sa elaborare e riesporre in varie forme gli argomenti studiati.</p>	<p>Il linguaggio specifico per esporre quanto studiato.</p>	<p>presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p>-----</p> <p>Conosce e confronta gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche ricavando informazioni da grafici, tabelle e carte storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	--	--	---	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>Organizzatori topologici.</p> <p>Punti di riferimento.</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...)</p> <p>Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Descrive e rappresenta un percorso.</p>	<p>Descrivere e rappresentare un percorso.</p>	<p>Sa descrivere e rappresentare un percorso</p>	<p>Primi elementi di cartografia.</p>	<p>Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno in uno spazio vissuto</p> <p>Rappresentare un percorso effettuato da se stesso / da un compagno effettuato da se stesso o da un compagno in uno spazio vissuto.</p>	<p>Descrive e rappresenta un percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>PAESAGGIO</p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p>	<p>Sa conoscere l'ambiente che lo circonda utilizzando i punti di riferimento.</p>	<p>Organizzatori topologici.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta (aula, spazi interni ed esterni alla scuola)</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto.</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.</p>	<p>Sa riconoscere la funzione di uno spazio organizzato.</p>	<p>Organizzatori topologici.</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione e le funzioni degli spazi vissuti.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando gli indicatori spaziali e coordinate.</p>	<p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento ed orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>Sa eseguire rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Sa analizzare spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p>	<p>Simbologie intuitive.</p> <p>I concetti topologici</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i principali indicatori spaziali.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p>	<p>Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento e si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>LINGUAGGIO</p>	<p>Rappresentare e</p>	<p>Sa rappresentare</p>	<p>La lateralizzazione</p>	<p>Osservare, descrivere e</p>	<p>Rappresenta e descrive percorsi effettuati</p>

<p>DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p>	<p>descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</p>	<p>in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>Direzione e percorsi</p>	<p>rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</p> <p>Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno in uno spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Legge e costruisce semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PAESAGGIO</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi</p>	<p>Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano</p>	<p>Sa riconoscere gli elementi fisici ed antropici del paesaggio.</p>	<p>Gli ambienti geografici.</p>	<p>Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano</p>	<p>Individua gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova</i>

caratterizzanti dei paesaggi.	paesaggi conosciuti.			paesaggi conosciuti. Utilizzare la carta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.	<i>pienamente riuscita</i>) <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e del proprio ambiente di vita.	Comprendere l'organizzazione e le funzioni degli spazi vissuti e non.	Sa individuare spazi e funzioni.	Lo spazio vissuto e lo spazio rappresentato e le varie funzioni.	Comprendere l'organizzazione e le funzioni degli spazi vissuti e non.	Comprende l'organizzazione e le funzioni degli spazi vissuti e non <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulla carta con i punti cardinali.</p>	<p>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra,...)</p> <p>Sa acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>Sa rappresentare</p>	<p>I concetti topologici.</p> <p>La rappresentazione grafica di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Le caratteristiche degli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa.</p> <p>La lateralizzazione</p> <p>I punti cardinali</p>	<p>Comprendere l'importanza dei punti di riferimento.</p> <p>Orientarsi nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola.</p> <p>Riconoscere i punti cardinali nelle carte geografiche.</p> <p>Effettuare un percorso sulle carte seguendo le indicazioni date.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

		in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<p>Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>Gli spazi in cui si vive.</p> <p>Le simbologie convenzionali.</p> <p>Varie tipologie di piante e carte.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Conosce, decodifica e utilizza le diverse tipologie di carte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
PAESAGGIO Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale	Individuare, descrivere e classificare le caratteristiche di ambienti naturali e artificiali.	Sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo	<p>Gli elementi fisici e antropici.</p> <p>La destinazione e la funzione degli spazi.</p>	Individuare, conoscere e classificare le caratteristiche di ambienti naturali e artificiali	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>)

<p>costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>		<p>e l'osservazione diretta.</p> <p>Sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p>		<p>Individuare le analogie e le differenze tra gli ambienti e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un territorio.</p>	<p>I vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica...) e coglie l'interazione uomo/ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.</p>	<p>Sa operare riduzioni e ingrandimenti.</p> <p>Sa leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</p>	<p>La rappresentazione cartografica degli spazi</p> <p>Il reticolo geografico.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea, ...) e utilizzarle per leggere il territorio.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche</p>	<p>Conoscere, decodificare e utilizzare le diverse tipologie di carte.</p>	<p>Sa individuare le regioni climatiche italiane.</p> <p>Sa esplicitare il nesso tra ambiente, risorse e condizioni di vita.</p> <p>Sa riconoscere la simbologia delle</p>	<p>Le zone climatiche e le caratteristiche fisiche di ogni zona climatica</p> <p>Caratteristiche e simbologia delle varie carte geografiche</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.</p> <p>Conoscere la riduzione in scala.</p> <p>Conoscere / decodificare le diverse tipologie di carte.</p> <p>Realizzare carte</p>	<p>Conosce, decodifica e utilizza le diverse tipologie di carte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente</i>

		varie carte geografiche.		tematiche utilizzando dati statistici. Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni.	<i>riuscita)</i>
PAESAGGIO Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	Sa riconoscere le principali caratteristiche del territorio.	I paesaggi italiani.	Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	Conosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica...) e cogliere l'interazione uomo/ambiente.	Sa individuare gli elementi caratterizzanti la propria regione.	Gli elementi caratterizzanti del territorio: analogie, differenze ed elementi di particolare valore.	Cogliere l'interazione uomo/ambiente per riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo	Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica...) e coglie l'interazione uomo/ambiente. <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova</i>

riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell’Italia.				fisico e antropico.	<i>sostanzialmente riuscita</i> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
--	--	--	--	---------------------	--

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell’Italia utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.	<p>Sa utilizzare la bussola.</p> <p>Sa orientarsi su carte e mappe geografiche.</p>	<p>La bussola e i punti cardinali.</p> <p>La cartografia.</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano</p> <p>Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell’Italia utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.</p>	<p>Sa localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell’Italia utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
LINGUAGGIO	Leggere la carta fisica e politica	Sa ricavare informazioni	Le carte tematiche e le loro	Analizzare i principali caratteri fisici del	Legge la carta fisica e politica delle varie regioni d’Italia riconoscendone e sapendone

<p>DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p>delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>dalle carte tematiche.</p> <p>Sa riconoscere le regioni italiane e sa individuare l'Italia nel planisfero.</p> <p>Sa organizzare semplici percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>caratteristiche.</p> <p>L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p>	<p>territorio, fatti e fenomeni locali e globali</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p>Leggere la carta fisica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi (catene montuose, laghi, fiumi, etc.).</p> <p>Leggere la carta politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi costitutivi (Capoluoghi, città, etc.).</p> <p>Leggere la carta fisica e politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>denominare gli elementi caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconosce e denomina</p>	<p>Conoscere gli elementi che</p>	<p>Sa individuare il nesso tra</p>	<p>Le caratteristiche degli ambienti</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e</p>

<p>i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>l’ambiente e le sue risorse.</p> <p>Sa individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi.</p> <p>Sa riconoscere le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>studiati ed il loro valore.</p> <p>Le caratteristiche dei vari paesaggi.</p> <p>Le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio.</p>	<p>italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p>Conoscere la conformazione fisica di ogni regione italiana.</p> <p>Conoscere gli aspetti fisici di ogni regione italiana (idrografia, clima, flora e fauna).</p> <p>Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (suddivisione amministrativa, popolazione e vie di comunicazione).</p> <p>Conoscere l’economia di ogni regione (settore primario, settore secondario e settore terziario).</p> <p>Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (storia e curiosità).</p>	<p>mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	---	--	---	---	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Sa riconoscere l'aspetto fisico politico e culturale delle regioni italiane.</p> <p>Sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Sa ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.</p>	<p>Le regioni italiane.</p> <p>Le caratteristiche e le specificità degli ambienti protetti a livello regionale e nazionale.</p>	<p>Conoscere lo spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti.</p> <p>Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse</p> <p>Individuare la relazione tra comportamenti quotidiani e le loro ripercussioni sugli ambienti</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	---	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>Elaborare produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni e/o rappresentare la realtà circostante con tecniche diverse.</p>	<p>Sa riconoscere i colori usandoli correttamente.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra forme e oggetti.</p> <p>Sa manipolare oggetti con materiali diversi.</p>	<p>Colori, tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà circostante.</p> <p>Familiarizzare con tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Elabora produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni e/o rappresenta la realtà circostante con tecniche pienamente e diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>Osservare un'immagine e individuare linee colori e forme.</p>	<p>Sa differenziare i colori.</p> <p>Sa utilizzare elementi grammaticali del linguaggio visivo.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Linee e forme.</p>	<p>Osservare un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente e descriverli.</p> <p>Individuare in un'immagine linee, colori forme...</p>	<p>Osserva un'immagine e individua linee colori e forme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova</i>

					<i>parzialmente riuscita)</i>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte e le apprezza. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	Avvicinarsi ad alcune forme di arte.	<p>Sa apprezzare opere d'arte.</p> <p>Sa riconoscere ed apprezzare i beni artistici presenti sul territorio.</p>	<p>Opere d'arte.</p> <p>Beni artistici del proprio territorio.</p>	Avvicinarsi ad alcune forme di arte.	<p>Si avvicina ad alcune forme di arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni e/o rappresentare la realtà circostante con tecniche diverse.</p>	<p>Sa usare in modo appropriato varie tecniche artistiche.</p> <p>Sa usare materiali vari, compresi quelli di riciclo.</p>	<p>Strumenti e le tecniche varie in forma sempre più completa, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà circostante.</p> <p>Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni e/o rappresenta la realtà circostante con tecniche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>Osservare un'immagine e riconoscere linee colori e forme.</p>	<p>Sa riconoscere linee, colori, forme, ritmi ed elementi costitutivi dell'immagine.</p>	<p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p>	<p>Osservare con attenzione un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente e descriverli.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee, colori forme...</p>	<p>Osserva un'immagine e riconosce linee colori e forme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p>Approcciarsi ad alcune forme di arte appartenenti anche a culture diverse.</p>	<p>Sa osservare immagini e forme naturali.</p> <p>Sa ricercare e osservare immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...).</p> <p>Sa effettuare analisi di alcune opere d'arte.</p>	<p>Linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>Opere d'arte;</p> <p>Beni artistici del proprio territorio.</p>	<p>Approcciarsi ad alcune forme di arte appartenenti alla propria o altrui cultura.</p>	<p>Si approccia ad alcune forme di arte appartenenti anche a culture diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	---	---	--	---	---

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDATE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni e/o sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Sa esprimere creativamente emozioni e sentimenti utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Sa utilizzare nelle proprie produzioni elementi artistici e stilistici osservati nelle opere d'arte.</p>	<p>I vari aspetti del codice del linguaggio visivo.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà circostante.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni o/e per sperimentare strumenti e tecniche diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare,</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento</p>	<p>Sa osservare, leggere, descrivere immagini: opere d'arte, fotografie, fumetti, manifesti e linguaggi multimediali.</p> <p>Sa utilizzare gli</p>	<p>Gli elementi strutturali del linguaggio iconico (linee, colori, forme, spazi...)</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli</p>	<p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente</i>

<p>descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>nello spazio.</p>	<p>elementi strutturali del linguaggio iconico.</p> <p>Sa utilizzare le varie forme dell'immagine (fumetti, sequenze, mezzi audiovisivi...) in produzioni personali.</p>		<p>elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)</p>	<p><i>riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti anche da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</p>	<p>Sa utilizzare nelle proprie produzioni elementi artistici e stilistici osservati nelle opere d'arte.</p> <p>Sa adoperarsi nel rispetto dei beni artistico-culturali</p>	<p>Gli aspetti fondamentali delle opere d'arte anche in culture diverse.</p> <p>I beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Le regole di base per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico culturali del proprio territorio.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria o altrui cultura.</p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e trasformare immagini e materiali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Sa usare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative con materiali diversi.</p>	<p>Tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali e trasforma immagini e materiali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente</i>

					<p><i>riuscita)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>Guardare, osservare e riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p>	<p>Sa osservare e riconoscere in un testo iconico gli elementi costitutivi.</p> <p>Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p>	<p>Gli elementi costitutivi del testo iconico.</p> <p>Gli elementi del linguaggio audiovisivo, filmico e del fumetto.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p>	<p>Guarda, osserva e riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p>-----</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere. Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e familiarizzare con alcune forme artistiche e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</p>	<p>Sa individuare in un'immagine gli aspetti formali.</p> <p>Sa descrivere un'immagine e sa esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sa individuare e riconoscere i principali beni artistico-culturali del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Gli elementi caratterizzanti delle immagini.</p> <p>I beni artistico-culturali del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e familiarizza con alcune forme artistiche e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	--	---	---	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Legge immagini di diverso tipo e le rielabora in modo creativo con tecniche e materiali differenti.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e trasformare immagini e materiali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Sa utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Sa utilizzare gli elementi linguistici e stilistici per realizzare produzioni personali.</p>	<p>Le diverse tecniche per osservare, descrivere e rappresentare la realtà e le emozioni che ne scaturiscono.</p> <p>Elementi linguistici e stilistici di immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali e trasforma immagini e materiali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello</i>

					<i>in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita)</i>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge immagini cartacee e multimediali</p>	<p>Guardare, osservare e riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Sa leggere e descrivere immagini.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche di testi visivi (anche in movimento).</p>	<p>Gli elementi caratterizzanti di un testo visivo costituito anche da immagini in movimento.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guarda, osserva e riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative; decodifica in forma elementare i diversi significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individua le caratteristiche principali di un'opera d'arte.</p> <p>Comprende ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici nel proprio territorio e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, artigianale e urbanistico.</p>	<p>Sa interpretare un'opera cogliendone le caratteristiche tecniche, gli elementi formali ed esprimendo le emozioni che suscita.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche del proprio patrimonio storico-artistico.</p>	<p>I beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio ed i loro elementi caratterizzanti.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e altrui cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici nel proprio territorio e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, artigianale e urbanistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	---	---	---	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>NUMERI</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare con i numeri</p>	<p>Riconoscere, scrivere, confrontare, ordinare quantità e numeri entro il 20.</p> <p>Raggruppare in base 10 e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire addizione e sottrazione usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Rappresentare semplici situazioni problematiche con addizione e sottrazione.</p>	<p>Sa riconoscere e confrontare quantità.</p> <p>Sa leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro il 20.</p> <p>Sa raggruppare in base 10 e scomporre in decine e unità.</p> <p>Sa calcolare addizioni e sottrazioni in riga usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>I numeri naturali ed il loro utilizzo per contare, ordinare, raggruppare oggetti.</p> <p>La lettura, la scrittura dei numeri naturali.</p> <p>Il sistema posizionale. Il valore delle cifre nei numeri a seconda del posto occupato.</p> <p>Le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</p> <p>La risoluzione di semplici problemi applicando</p> <p>L'addizione o la</p>	<p>Riconoscere e confrontare quantità.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro il 20.</p> <p>Raggruppare in base 10 e scomporre in decine e unità.</p> <p>Calcolare addizioni e sottrazioni in riga usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche con addizione e sottrazione.</p>	<p>Riconosce, scrive, confronta, ordina quantità e numeri</p> <p>Raggruppa in base 10 e riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegui addizione e sottrazione usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Rappresenta semplici situazioni problematiche con addizione e sottrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

		con addizione e sottrazione.	sottrazione. Il procedimento di soluzione di un problema.		
SPAZIO E FIGURE Opera con figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Localizzare oggetti nello spazio ed effettuare spostamenti lungo percorsi. Riconoscere e denominare linee, regioni e figure geometriche.	Sa individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, utilizzando gli indicatori topologici Sa riconoscere e rappresentare linee, confini, regioni interne ed esterne. Sa effettuare e rappresentare percorsi mediante indicazioni	I termini adeguati per indicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a sé o ad altre persone. I termini per descrivere un semplice percorso dopo averlo compiuto La forma e la nomenclatura di figure piane e solide.	Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, utilizzando gli indicatori topologici Riconoscere e rappresentare linee, confini, regioni interne ed esterne. Effettuare e rappresentare percorsi mediante indicazioni orali e non. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide	Localizza oggetti nello spazio ed effettua spostamenti lungo percorsi. Riconosce e denomina linee, regioni e figure geometriche. <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
RELAZIONI DATI, PREVISIONI E MISURE Coglie analogie e differenze. Conosce il linguaggio	Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni adeguate. Leggere e rappresentare semplici relazioni	Sa classificare figure e oggetti in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni adeguate. Sa individuare e descrivere regolarità in	Le proprietà di oggetti, numeri e figure per la loro classificazione. Semplici metodologie di rappresentazione delle classificazioni operate.	Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni adeguate. Individuare e descrivere regolarità in successioni. Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati.	Classifica figure e oggetti in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni adeguate. Legge e rappresenta semplici relazioni e dati <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>)

matematico	e dati	<p>successioni.</p> <p>Sa leggere e rappresentare semplici relazioni e dati.</p> <p>Sa distinguere fra eventi certi, possibili, impossibili.</p>		Distinguere fra eventi certi, possibili, impossibili.	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
-------------------	--------	--	--	---	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>NUMERI</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali anche per risolvere situazioni</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri entro/oltre il 100.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Sa contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Sa riconoscere, nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>La lettura, la scrittura dei numeri naturali.</p> <p>Il sistema posizionale.</p> <p>Il valore delle cifre nei numeri a seconda del posto occupato.</p> <p>Le 4 operazioni.</p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Riconoscere, nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando diverse</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina e riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri entro/ oltre il 100.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando diverse strategie operative.</p> <p>Rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le operazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova</i>

<p>problematiche</p>	<p>utilizzando diverse strategie operative.</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando le operazioni opportune.</p>	<p>Sa eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando diverse strategie operative.</p> <p>Sa acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>Sa risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni servendosi di rappresentazioni diverse.</p>	<p>Le Tabelline</p> <p>Il procedimento di soluzione di un problema.</p> <p>Le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e la loro rappresentazione sotto forma grafica.</p>	<p>strategie operative.</p> <p>Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni servendosi di rappresentazioni diverse.</p>	<p><i>pienamente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>Riconoscere, denominare, riprodurre figure geometriche e i principali elementi che le costituiscono.</p>	<p>Sa rappresentare graficamente e/o su griglie reticoli percorsi assegnati.</p> <p>Sa rappresentare e denominare le principali figure geometriche del piano e dello spazio</p>	<p>I reticoli la simmetria le linee</p> <p>Le figure geometriche</p>	<p>Rappresentare graficamente e/o su griglie reticoli percorsi assegnati.</p> <p>Rappresentare e denominare le principali figure geometriche del piano e dello spazio</p>	<p>Riconosce, denomina, riproduce figure geometriche e i principali elementi che le costituiscono.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Individuare e classificare oggetti e figure utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Raccogliere, leggere, rappresentare dati e prevedere semplici eventi.</p>	<p>Sa classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni adeguate.</p> <p>Sa individuare e descrivere regolarità in successioni.</p> <p>Sa utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere ciò che si è classificato.</p> <p>Sa distinguere fra eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Sa raccogliere, leggere e rappresentare dati, diagrammi tabelle.</p> <p>Sa misurare grandezze (lunghezze, capacità e pesi) utilizzando misure arbitrarie.</p>	<p>I quantificatori</p> <p>Le classificazioni e le relazioni</p> <p>Le rappresentazioni grafiche per la registrazione di dati</p> <p>La probabilità</p>	<p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni adeguate.</p> <p>Individuare e descrivere regolarità in successioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere ciò che si è classificato.</p> <p>Distinguere fra eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Raccogliere, leggere e rappresentare dati, diagrammi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, capacità e pesi) utilizzando misure arbitrarie.</p>	<p>Individua e classifica oggetti e figure utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Raccogli, legge, rappresenta dati e prevedere semplici eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
--	--	--	---	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>NUMERI</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali anche in situazioni problematiche.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali entro/ oltre il 1000.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le frazioni in situazioni concrete.</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto le operazioni con i numeri naturali utilizzando diverse strategie operative.</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni</p>	<p>Sa contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>Sa leggere e scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000, avendo consapevolezza del valore posizionale.</p> <p>Sa acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>Sa eseguire mentalmente semplici operazioni tra numeri naturali</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.</p> <p>Relazione fra i numeri naturali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</p>	<p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>Leggere e scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000, avendo consapevolezza del valore posizionale.</p> <p>Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni tra numeri naturali utilizzando diverse strategie</p> <p>Eeguire le operazioni tra numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione applicandolo in situazioni concrete.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina e riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali entro/ oltre il 1000.</p> <p>Riconosce e rappresenta le frazioni in situazioni concrete</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le operazioni con i numeri naturali utilizzando diverse strategie operative.</p> <p>Rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le operazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

	<p>problematiche usando le operazioni opportune.</p>	<p>utilizzando diverse strategie</p> <p>Sa eseguire le operazioni tra numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Sa acquisire il concetto di frazione applicandolo in situazioni concrete.</p> <p>Sa esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</p> <p>Le tabelline: memorizzazione.</p> <p>Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100.1000</p> <p>Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</p> <p>Lettura, scrittura delle frazioni.</p> <p>Le frazioni decimali.</p>	<p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando le quattro operazioni.</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p>	<p>Sa riconoscere descrivere figure geometriche piane e solide</p> <p>Sa descrivere gli elementi significativi di una figura.</p> <p>Ha acquisito il concetto di perimetro attraverso misure arbitrarie.</p>	<p>I principali solidi geometrici.</p> <p>Gli elementi di un solido.</p> <p>I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</p> <p>Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>L'angolo come cambiamento di direzione e/o Rotazione</p> <p>Il concetto di perimetro usando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</p>	<p>Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche piane e solide</p> <p>Descrivere gli elementi significativi di una figura.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro attraverso misure arbitrarie.</p>	<p>Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Raccogliere, leggere, rappresentare e argomentare dati</p>	<p>Sa classificare, numeri, figure e oggetti in base a una o più</p>	<p>Classificazione in base a uno, due o più attributi.</p>	<p>Classificare, numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</p>	<p>Raccoglie, legge, rappresenta e argomenta dati e applica a contesti diversi i concetti della probabilità.</p>

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>e applicare a contesti diversi i concetti della probabilità.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</p>	<p>proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri utilizzati.</p> <p>Sa individuare e descrivere regolarità in successioni numeriche o non.</p> <p>Sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Sa individuare eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>Sa misurare grandezze (lunghezze) utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione.</p> <p>Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>La probabilità La misura</p>	<p>rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri utilizzati.</p> <p>Individuare e descrivere regolarità in successioni numeriche o non.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Individuare eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze) utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
--	---	---	---	--	---

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>NUMERI</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando diverse strategie di calcolo.</p> <p>Classificare le frazioni e operare con esse.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche usando le operazioni opportune.</p>	<p>Sa leggere, scrivere, confrontare ed ordinare scomporre e ricomporre numeri interi e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Sa conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni utilizzandole per il calcolo mentale</p> <p>Sa eseguire le quattro operazioni sia con i numeri interi che decimali.</p> <p>Sa conoscere i diversi tipi di</p>	<p>I numeri naturali.</p> <p>La procedura delle operazioni con i numeri naturali. (interi e decimali)</p> <p>Lettura, scrittura, classificazione e confronto di frazioni.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le procedure per la risoluzione dei problemi</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare scomporre e ricomporre numeri interi e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni utilizzandole per il calcolo mentale</p> <p>Eseguire le quattro operazioni sia con i numeri interi che decimali.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di frazione ed operare con esse.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Analizzare il testo di un problema, ricavare dati,</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina e riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e utilizza utilizzando diverse strategie di calcolo.</p> <p>Classifica le frazioni e opera con esse.</p> <p>Risolve situazioni problematiche e usa le operazioni opportune</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

		<p>frazione ed operare con esse.</p> <p>Sa utilizzare numeri decimali, frazioni decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Sa analizzare il testo di un problema, ricavare dati, individuare le domande esplicite e/o implicite e risolverlo con operazioni adeguate</p>		<p>individuare le domande esplicite e/o implicite e risolverlo con operazioni adeguate.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere, denominare e disegnare i principali enti geometrici utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche calcolandone il perimetro.</p>	<p>Sa descrivere e denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Sa riconoscere figure ruotate o traslate o riflesse</p> <p>Sa utilizzare e distinguere fra</p>	<p>Le rette.</p> <p>Simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p> <p>L'angolo e le misure di ampiezze angolari.</p> <p>Le principali figure piane e i loro elementi significativi.</p>	<p>Descrivere e denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riconoscere figure ruotate o traslate o riflesse</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna i principali enti geometrici utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Descrive, denomina e classifica le figure geometriche calcolandone il perimetro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>)

<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>		<p>loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Sa confrontare e misurare angoli. Sa determinare, in casi semplici, perimetri di figure geometriche conosciute.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici</p>	<p>Le più comuni formule per calcolare il perimetro delle principali figure piane.</p> <p>Il sistema metrico decimale ed il suo utilizzo per risolvere problemi.</p>	<p>Confrontare e misurare angoli.</p> <p>Determinare, in casi semplici, perimetri di figure geometriche conosciute.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni usando le nozioni di statistica.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura, operare con esse e eseguire semplici equivalenze.</p>	<p>Sa rappresentare relazioni, dati per ricavare informazioni.</p> <p>Sa usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica</p> <p>Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Le tecniche per compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici.</p> <p>La probabilità e le classificazioni</p> <p>I sistemi di misurazione ad uso più comuni, monetario e di tempo.</p>	<p>Rappresentare relazioni, dati per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Individuare e descrivere</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati per ricavare informazioni usando le nozioni di statistica.</p> <p>Conosce le principali unità di misura, opera con esse eseguire semplici equivalenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>		<p>Sa individuare e descrivere regolarità in successioni numeriche o non.</p> <p>Sa intuire e descrivere e in situazione concrete, la probabilità tra una coppia di eventi.</p> <p>Sa conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi/ capacità.</p> <p>Sa eseguire semplici equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Le equivalenze</p>	<p>regolarità in successioni numeriche o non.</p> <p>In situazione concrete, intuire e argomentare la probabilità tra una coppia di eventi.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi/ capacità.</p> <p>Eseguire semplici equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</p>	
--	--	---	-----------------------	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>NUMERI</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando diverse strategie di calcolo.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Risolvere e</p>	<p>Sa leggere, scrivere, confrontare ed ordinare scomporre e ricomporre numeri interi e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti anche in relazione all'uso di scale graduate</p> <p>Sa utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Sa operare con le frazioni in</p>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>Le procedure delle quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali</p> <p>La procedura per eseguire la divisione con il resto tra numeri naturali.</p> <p>I multipli e i divisori di un numero.</p> <p>Le strategie del calcolo mentale.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le strategie per classificare, confrontare e ordinare le frazioni.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare scomporre e ricomporre numeri interi e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti anche in relazione all'uso di scale graduate</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Operare con le frazioni in situazioni problematiche sempre più complesse.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione in relazione a epoche storiche e culture diverse.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina e riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando diverse strategie di calcolo.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Risolve e argomenta diverse situazioni problematiche usando le operazioni opportune</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

	<p>argomentare diverse situazioni problematiche usando le operazioni opportune.</p>	<p>situazioni problematiche sempre più complesse.</p> <p>Sa riconoscere sistemi di notazione in relazione a epoche storiche e culture diverse.</p> <p>Sa eseguire le 4 operazioni con i numeri decimali e non ricorrendo al calcolo mentale e/o scritto.</p> <p>Sa risolvere problemi utilizzando diverse strategie risolutive</p>	<p>Le strategie per descrivere situazioni quotidiane utilizzando numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Il sistema dei numeri relativi.</p> <p>Le scale graduate.</p> <p>Alcuni sistemi di notazione diversi dalla propria cultura.</p>	<p>con i numeri decimali e non ricorrendo al calcolo mentale e/o scritto.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando diverse strategie risolutive.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta</p>	<p>Descrivere, denominare e disegnare le figure geometriche calcolandone il perimetro e l'area.</p> <p>Riconoscere e operare con le figure in scala,</p>	<p>Sa descrivere e denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Sa riprodurre una</p>	<p>Le figure geometriche.</p> <p>Gli strumenti opportuni per riprodurre figure geometriche.</p> <p>I vari tipi di angolo.</p>	<p>Descrivere e denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	<p>Descrive, denomina e disegna le figure geometriche calcolandone il perimetro e l'area.</p> <p>Riconosce e opera con le figure in scala, ruotate, traslate o riflesse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello</i>

<p>e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>ruotate, traslate o riflesse.</p>	<p>figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Sa operare concretamente con le figure effettuando traslazioni, rotazioni e simmetrie.</p> <p>Sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Sa riconoscere figure ruotate o traslate o riflesse.</p> <p>Sa riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p> <p>Sa determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</p>	<p>I concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>La rotazione, la traslazione e il ribaltamento di figure</p> <p>Alcune tecniche per la riproduzione in scala.</p> <p>Calcolo del perimetro e dell'area</p>	<p>Operare concretamente con le figure effettuando traslazioni, rotazioni e simmetrie.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate o traslate o riflesse.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi geometrici che richiedono applicazione di formule di perimetri ed aree.</p>	<p><i>intermedio/ Prova riuscita)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
--	--------------------------------------	--	--	--	---

		<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Sa risolvere problemi geometrici che richiedono applicazione di formule di perimetri ed aree.</p>			
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni usando le nozioni di statistica.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misurazioni e stime ed eseguire equivalenze.</p>	<p>Sa rappresentare relazioni, dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Sa usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, mediana.</p> <p>Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Sa intuire e argomentare la</p>	<p>Le tecniche per compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici. (Grafici e tabelle.)</p> <p>Il concetto di frequenza, moda e media aritmetica e mediana</p> <p>Classificazioni e relazioni</p> <p>La probabilità.</p> <p>Le principali unità di misura.</p> <p>Le equivalenze</p>	<p>Rappresentare relazioni, dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, mediana.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>In situazione concrete, intuire e argomentare la probabilità tra una coppia di eventi dando una prima quantificazione.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati e ricava informazioni usando le nozioni di statistica.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per effettuare misurazioni e stime ed eseguire equivalenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>		<p>probabilità tra una coppia di eventi dando una prima quantificazione.</p> <p>Sa riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Sa conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, volumi/capacità, per effettuare misure e stime.</p> <p>Sa passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>		<p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, volumi/capacità, per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	
---	--	---	--	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici e classificarli in base alle proprietà</p>	<p>Sa individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. Sa seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà.</p>	<p>I cinque sensi ed il loro utilizzo per l'esplorazione e la conoscenza.</p> <p>Caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali diversi.</p> <p>Proprietà di oggetti e materiali identificate con esperienze concrete.</p>	<p>Individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà.</p>	<p>Individua la struttura di oggetti semplici e classificarli in base alle proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>Osservare e sperimentare una semplice esperienza.</p>	<p>Sa osservare i momenti significativi dei cicli temporali e vitali</p> <p>Sa realizzare semplici esperienze concrete/esperimenti</p>	<p>La successione temporale nei cambiamenti naturali</p> <p>Semplici esperimenti</p>	<p>Osservare i momenti significativi dei cicli temporali e vitali</p> <p>Realizzare semplici esperienze concrete/esperimenti.</p>	<p>Osserva e sperimenta una semplice esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima</i>)

					<i>acquisizione/ Prova parzialmente riuscita)</i>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare e descrivere caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	<p>Sa osservare e comprendere le trasformazioni dell'ambiente sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Sa osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p>	<p>Le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Analogie e differenze tra gli esseri viventi.</p>	<p>Osservare e comprendere le trasformazioni dell'ambiente sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>Osserva e descrive caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Riconoscere la struttura di oggetti e materiali, classificarli in base alle proprietà e all'origine.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni ed esperienze della vita quotidiana</p>	<p>Sa individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>Sa seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà e alla provenienza.</p> <p>Sa descrivere semplici fenomeni ed esperienze della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</p>	<p>Le proprietà degli oggetti e della materia</p> <p>La rappresentazione grafica degli oggetti.</p>	<p>Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà e alla provenienza.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni ed esperienze della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</p>	<p>Riconosce la struttura di oggetti e materiali, classificarli in base alle proprietà e all'origine</p> <p>Descrive semplici fenomeni ed esperienze della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p>	<p>Osservare e sperimentare le trasformazioni naturali e artificiali attraverso semplici esperimenti.</p>	<p>Sa distinguere gli aspetti morfologici di animali e piante.</p> <p>Sa cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</p> <p>Sa comprendere l'importanza dell'elemento acqua.</p> <p>Sa realizzare le semplici esperienze concrete/esperimenti</p>	<p>Semplici esperimenti</p> <p>I primi elementi del lessico specifico.</p>	<p>Distinguere gli aspetti morfologici di animali e piante.</p> <p>Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'elemento acqua.</p> <p>Realizzare le semplici esperienze concrete/esperimenti.</p>	<p>Osserva e sperimenta le trasformazioni naturali e artificiali attraverso semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti</p>	<p>Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Sa osservare e prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo.</p> <p>Sa riconoscere in altri organismi</p>	<p>Le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Analogie e differenze tra gli esseri viventi.</p> <p>I comportamenti di cura e di tutela di sé e degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere in altri organismi bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente</i>

di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.		bisogni analoghi ai propri.			<i>riuscita)</i>
--	--	-----------------------------	--	--	------------------

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato</p>	<p>Individuare e descrivere attraverso il metodo sperimentale oggetti, materiali e fenomeni.</p>	<p>Sa seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà.</p> <p>Sa descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e alle forze. utilizzando i primi elementi del metodo sperimentale.</p>	<p>Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas.</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>Miscugli e soluzioni.</p>	<p>Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e alle forze. utilizzando i primi elementi del metodo sperimentale.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura per tabulare i dati scientifici.</p>	<p>Individua e descrive attraverso il metodo sperimentale oggetti, materiali e fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>per esprimere le conoscenze.</p>		<p>Sa individuare strumenti e unità di misura per tabulare i dati scientifici.</p>			
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osserva, classifica e correla trasformazioni naturali e artificiali</p>	<p>Sa osservare e sperimentare le trasformazioni naturali e artificiali attraverso semplici esperimenti</p>	<p>Sa distinguere gli aspetti morfologici di animali e piante.</p> <p>Sa cogliere e descrivere e trasformazioni legate al ciclo vitale.</p> <p>Sa comprendere l'importanza dell'elemento acqua.</p> <p>Sa realizzare le semplici esperienze concrete/ esperimenti.</p>	<p>Semplici esperimenti</p> <p>Il linguaggio scientifico</p>	<p>Distinguere gli aspetti morfologici di animali e piante.</p> <p>Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'elemento acqua.</p> <p>Realizzare le semplici esperienze concrete/ esperimenti.</p>	<p>Osserva e sperimenta le trasformazioni naturali e artificiali attraverso semplici esperimenti per cogliere somiglianze e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce le principali</p>	<p>Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche dei viventi e</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, Sa osservare e comprendere le relazioni</p>	<p>Il terreno</p> <p>Il regno animale e vegetale</p> <p>L'ecosistema</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente,</p> <p>Osservare e comprendere le</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e le loro relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello</i>

<p>caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>dell'ambiente e le loro relazioni.</p>	<p>all'interno degli ecosistemi. Sa riconoscere in altri organismi bisogni analoghi ai propri</p>	<p>Le catene alimentari</p>	<p>relazioni all'interno degli ecosistemi. Riconoscere in altri organismi bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><i>intermedio/ Prova riuscita)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita)</i> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita)</i>
---	---	--	-----------------------------	---	---

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a</p>	<p>Individuare e descrivere attraverso il metodo sperimentale materia, materiali e passaggi di stato.</p>	<p>Sa individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici di procedimenti e materiali. Sa conoscere e</p>	<p>I fenomeni fisici: calore, temperatura, forza... I passaggi di stato</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici di procedimenti e materiali. Conoscere e operare con strumenti e unità di misura per tabulare i dati scientifici.</p>	<p>Individua e descrive attraverso il metodo sperimentale materia, materiali e passaggi di stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita)</i> ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita)</i> ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova</i>

<p>cercare spiegazioni di quello che deve succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>operare con strumenti e unità di misura per tabulare i dati scientifici.</p> <p>Sa osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>		<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p><i>sostanzialmente riuscita)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita)</i>
---	--	---	--	--	--

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che</p>	<p>Osservare e sperimentare esperienze, trasformazioni ambientali e fenomeni anche attraverso appropriati strumenti.</p> <p>Conoscere e descrivere caratteristiche, funzioni dell'aria e dell'acqua e la struttura del suolo.</p>	<p>Sa osservare anche attraverso appropriati strumenti l'ambiente circostante individuando gli elementi che lo caratterizzano nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa osservare e conoscere attraverso il metodo sperimentale terra /acqua/aria.</p>	<p>Esperimenti e strumenti scientifici</p> <p>Aria, acqua, suolo</p>	<p>Osservare anche attraverso appropriati strumenti l'ambiente circostante individuando gli elementi che lo caratterizzano nel tempo e nello spazio.</p> <p>Osservare e conoscere attraverso il metodo sperimentale terra /acqua/aria.</p>	<p>Osserva e sperimenta esperienze, trasformazioni ambientali e fenomeni anche attraverso appropriati strumenti.</p> <p>Conosce e descrive caratteristiche, funzioni dell'aria e dell'acqua e la struttura del suolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	---	--	--	--	---

<p>condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>					
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e le loro relazioni.</p>	<p>Sa riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Sa elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Sa proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo (ecosistema, ecologia, sostenibilità).</p>	<p>Il ciclo vitale degli animali e delle piante</p> <p>L'ecosistema.</p> <p>Le catene alimentari</p> <p>La piramide ecologica</p> <p>La biodiversità</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo (ecosistema, ecologia, sostenibilità).</p>	<p>Osserva, descrive e classifica caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti</p>	<p>Individuare e descrivere attraverso il metodo sperimentale forza, energia e gravità.</p>	<p>Sa individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici di procedimenti, materiali e trasformazioni.</p> <p>Sa operare con strumenti e unità di misura per tabulare i dati scientifici in situazioni problematiche concrete.</p>	<p>I vari tipi di energia, le forze e la gravità.</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici di procedimenti, materiali e trasformazioni.</p> <p>Operare con strumenti e unità di misura per tabulare i dati scientifici in situazioni problematiche concrete.</p>	<p>Individua e descrive attraverso il metodo sperimentale forza, energia e gravità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>					
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con</p>	<p>Osservare e sperimentare i fenomeni dei corpi celesti attraverso esperienze concrete.</p>	<p>Sa osservare e riconoscere i corpi celesti; ricostruirne la struttura e i movimenti</p>	<p>L'origine e la composizione del sistema solare.</p>	<p>Osservare e riconoscere i corpi celesti; ricostruirne la struttura e i movimenti.</p>	<p>Osserva e sperimenta i fenomeni dei corpi celesti attraverso esperienze concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>					
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche dell'uomo dell'ambiente e le loro relazioni.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista</p>	<p>Sa descrivere il corpo umano, a partire dalla cellula, riconoscerne organi, sistemi, apparati e relative funzioni.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto</p>	<p>Le varie funzioni del corpo umano relative ai vari apparati.</p> <p>Educazione alla salute</p>	<p>Descrivere il corpo umano, a partire dalla cellula, riconoscerne organi, sistemi, apparati e relative funzioni.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Osservare in modo</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive caratteristiche dell'uomo dell'ambiente e le loro relazioni.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>alimentare e motorio.</p>	<p>di vista alimentare e motorio.</p> <p>Sa osservare in modo analitico le trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo</p>		<p>analitico le trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo. (ecosistema, ecologia, sostenibilità)</p>	<p>corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	------------------------------	--	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Sperimentare le proprietà dei materiali.</p> <p>Riconoscere il funzionamento di semplici oggetti anche informatici.</p>	<p>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Sa osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso</p>	<p>I materiali</p> <p>Gli oggetti, strumenti e macchine d'uso</p> <p>L'utilizzo di semplici strumenti informatici.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comuni, classificandoli in base alle loro funzioni.</p>	<p>Sperimenta le proprietà dei materiali.</p> <p>Riconosce il funzionamento di semplici oggetti anche informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Intuisce e prevede materiali e strumenti per semplici prodotti</p>	<p>Prevedere materiali e strumenti i per realizzare un semplice oggetto.</p>	<p>Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Previsione di semplici processi o procedure per la realizzazione di prodotti anche informatici</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevede materiali e strumenti i per realizzare un semplice oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova</i>

					<p><i>sostanzialmente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti, anche informatici, di uso quotidiano</p>	<p>Realizzare e decorare manufatti.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Sa realizzare e decorare un oggetto con materiale diverso.</p> <p>Sa conoscere gli elementi base del pensiero computazionale (coding).</p>	<p>Semplici tecniche per progettare e costruire manufatti con materiali adatti.</p> <p>Percorsi di coding unplugged</p> <p>Pixel art</p>	<p>Realizzare e decorare un oggetto con materiale diverso.</p> <p>Conoscere gli elementi base del pensiero computazionale (coding).</p>	<p>Realizza e decora manufatti.</p> <p>Sviluppa il pensiero computazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Riconoscere negli oggetti la funzione, la struttura e i materiali.</p>	<p>Sa scoprire di cosa sono fatti gli oggetti attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Sa individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi</p>	<p>Oggetti, materiali comuni, liquidi e solidi</p> <p>L'utilizzo di semplici strumenti informatici.</p>	<p>Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p>	<p>Riconosce negli oggetti la funzione, la struttura e i materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Intuisce e prevede materiali e strumenti per semplici prodotti</p>	<p>Prevedere materiali e strumenti per realizzare un semplice oggetto.</p>	<p>Sa individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</p> <p>Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le</p>	<p>Previsione di semplici processi o procedure per la realizzazione di prodotti anche informatici</p>	<p>Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le azioni.</p>	<p>Prevede materiali e strumenti per realizzare un semplice oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente</i>

		azioni			<i>riuscita)</i>
INTERVENIRE E TRASFORMARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti, anche informatici, di uso quotidiano	Realizzare e decorare manufatti. Conoscere ed utilizzare semplici procedure informatiche e di pensiero computazionale	Sa realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Sa conoscere le principali parti del computer ed utilizzare semplici procedure informatiche. Sa utilizzare il programma di videoscrittura. Conoscere gli elementi base del pensiero	Semplici tecniche per progettare e costruire manufatti con materiali adatti. Percorsi di coding unplugged Pixel art Semplici procedure informatiche App	Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Conoscere le principali parti del computer ed utilizzare semplici procedure informatiche. Utilizzare il programma di videoscrittura. Conoscere gli elementi base del pensiero computazionale (coding).	Realizza e decora manufatti. Conosce ed utilizza semplici procedure informatiche e di pensiero computazionale <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	INDICATORI DI LIVELLO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Osservare e riconoscere materiali e macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alla loro funzione.</p>	<p>Osservare le proprietà di alcuni materiali di uso comune ed effettuare prove ed esperienze.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>I materiali e gli strumenti adatti al contesto d'uso.</p> <p>Applicazioni informatiche (app)</p>	<p>Osservare le proprietà di alcuni materiali di uso comune ed effettuare prove ed esperienze.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Osserva e riconosce materiali e macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alla loro funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Intuisce e prevede materiali e strumenti per semplici prodotti</p>	<p>Pianificare e realizzare un semplice oggetto</p>	<p>Sa realizzare modelli di manufatti, indicandone i materiali più idonei.</p>	<p>Previsione di semplici processi o procedure per la realizzazione di prodotti anche informatici</p>	<p>Realizzare modelli di manufatti, indicandone i materiali più idonei.</p>	<p>Pianifica e realizza un semplice oggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

					<i>riuscita)</i>
INTERVENIRE E TRASFORMARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Realizzare, decorare e manufatti documentando le fasi di lavoro. Conoscere ed utilizzare semplici procedure informatiche e di pensiero computazionale.	Realizzare un oggetto documentando la sequenza delle operazioni. Riconoscere e usare il programma di videoscrittura per semplici testi. Utilizzare in diversi contesti il pensiero computazionale (coding). Utilizzare Internet per reperire informazioni	Le istruzioni d'uso. Strumenti e materiali digitali per l'apprendimento	Realizzare un oggetto documentando la sequenza delle operazioni. Riconoscere e usare il programma di videoscrittura per semplici testi. Utilizzare in diversi contesti il pensiero computazionale (coding). Utilizzare Internet per reperire informazioni	Realizza, decora e manufatti documentando le fasi di lavoro. Conosce ed utilizza semplici procedure informatiche e di pensiero computazionale <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Osservare e analizzare il funzionamento di macchine, strumenti e delle principali applicazioni informatiche.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Sa osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine e strumenti.</p> <p>Sa riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Sa leggere e ricavare informazioni utili da guide e manuali.</p>	<p>L'uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Macchine, strumenti e applicazioni informatiche</p>	<p>Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine e strumenti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide e manuali.</p>	<p>Osserva e analizza il funzionamento di macchine, strumenti e delle principali applicazioni informatiche.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Sa pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali più funzionali.</p>	<p>Le modalità e le sequenze di fabbricazione di un oggetto comune.</p>	<p>Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali più funzionali.</p>	<p>Pianifica e realizza un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Utilizzare le diverse piattaforme digitali (applicazioni web) per comunicare e creare contenuti multimediale</p>	<p>Sa utilizzare le applicazioni di base della piattaforma G-suite.</p> <p>Sa utilizzare in diversi contesti il pensiero computazionale (coding) per risolvere situazioni</p>	<p>Alcuni programmi del computer.</p>	<p>Utilizzare le applicazioni di base della piattaforma G-suite.</p> <p>Utilizzare in diversi contesti il pensiero computazionale (coding) per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Utilizza le diverse piattaforme digitali (applicazioni web) per comunicare e creare contenuti multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Osservare e analizzare il funzionamento di macchine, strumenti e delle principali applicazioni informatiche.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Conoscere regole ed utilizzare semplici strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una macchina e di una applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare e analizzare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso istruzioni di</p>	<p>L'uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Macchine, strumenti e applicazioni informatiche</p>	<p>Conoscere regole ed utilizzare semplici strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una macchina e di una applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare e analizzare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p>	<p>Osserva e analizza il funzionamento di macchine, strumenti e delle principali applicazioni informatiche.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

		montaggio.			
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Elaborare e organizzare semplici progetti scegliendo materiali e strumenti adatti anche in Internet.</p> <p>Riconoscere i principi base per un uso corretto e responsabile dei mezzi di telecomunicazione.</p>	<p>Sa elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni; scegliendo materiali e strumenti adatti.</p> <p>Sa organizzare un evento usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Sa indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nella comunicazione digitale.</p>	<p>Le modalità e le sequenze di fabbricazione di un oggetto comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni; scegliendo materiali e strumenti adatti. ● Organizzare un evento usando Internet per reperire notizie e informazioni. ● Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nella comunicazione digitale. 	<p>Elabora e organizza semplici progetti scegliendo materiali e strumenti adatti anche in Internet.</p> <p>Riconosce i principi base per un uso corretto e responsabile dei mezzi di telecomunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Utilizzare le diverse piattaforme digitali (applicazioni web) per comunicare e creare contenuti multimediali</p>	<p>Sa utilizzare i comandi principali del computer e di alcuni programmi per creare documenti e diversi tipi di rappresentazione</p> <p>Sa utilizzare le applicazioni di base della piattaforma G-</p>	<p>Alcuni programmi del computer.</p>	<p>Utilizzare i comandi principali del computer e di alcuni programmi per creare documenti e diversi tipi di rappresentazione</p> <p>Utilizzare le applicazioni di base della piattaforma G-suite.</p> <p>Utilizzare in diversi contesti il pensiero computazionale (coding)</p>	<p>Utilizza le diverse piattaforme digitali (applicazioni web) per comunicare e creare contenuti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima</i>)

		suite. Sa utilizzare in diversi contesti il pensiero computazionale (coding) per risolvere situazioni problematiche.		per risolvere situazioni problematiche.	<i>acquisizione/ Prova parzialmente riuscita)</i>
--	--	---	--	---	---

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e utilizza schemi motori muovendosi nello spazio</p>	<p>Conoscere e denominare le varie parti del corpo muovendosi nello spazio</p>	<p>Sa conoscere, denominare le varie parti del corpo e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Sa muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>I segmenti corporei e le loro funzioni.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>I percorsi</p> <p>Orientamento in riferimento a parametri spazio-temporali.</p>	<p>Conoscere, denominare le varie parti del corpo e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Conosce e denomina le varie parti del corpo muovendosi nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri</p>	<p>Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Sa eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<p>Espressività del corpo in relazione a stati d'animo e storie.</p>	<p>Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<p>Esprime e comunica stati d'animo attraverso semplici sequenze di movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente</i>

<p>stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>					<p><i>riuscita)</i></p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Eseguire giochi rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Sa eseguire giochi rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Regole e modalità di gioco.</p>	<p>Eseguire giochi rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Esegue giochi rispettando indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</p>	<p>Conoscere e rispettare i criteri base di sicurezza e del benessere di sé e degli altri</p>	<p>Sa utilizzare gli attrezzi e gli spazi della palestra.</p> <p>Sa utilizzare semplici regole di base dell'igiene personale.</p> <p>Sa conoscere alcune regole per una corretta alimentazione.</p>	<p>I piccoli attrezzi ed il loro utilizzo adeguato nel rispetto dei pari.</p> <p>Comportamenti adeguati per il proprio benessere e per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Utilizzare gli attrezzi e gli spazi della palestra.</p> <p>Utilizzare semplici regole di base dell'igiene personale.</p> <p>Conoscere alcune regole per una corretta alimentazione.</p>	<p>Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza e del benessere di sé e degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e utilizza schemi motori muovendosi nello spazio</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori per muoversi nello spazio</p>	<p>Sa utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Sa muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Le diverse andature</p> <p>I percorsi</p> <p>Gli elementi dell'orientamento spaziale.</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Utilizza diversi schemi motori per muoversi nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed</p>	<p>Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Sa utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo.</p> <p>Sa eseguire semplici sequenze di movimento individuali e</p>	<p>Modalità per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo con il linguaggio corporeo e motorio.</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<p>Esprime e comunica stati d'animo attraverso semplici sequenze di movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima</i>)

<p>esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>		<p>collettive.</p>			<p><i>acquisizione/ Prova parzialmente riuscita)</i></p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Eseguire giochi rispettando indicazioni e regole</p>	<p>Sa partecipare ai giochi, anche a quelli della tradizione popolare rispettando le regole.</p>	<p>Regole e modalità di gioco.</p> <p>I giochi della tradizione popolare</p>	<p>Partecipare ai giochi, anche a quelli della tradizione popolare rispettando le regole.</p>	<p>Esegue giochi rispettando indicazioni e regole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</p>	<p>Conoscere e rispettare i criteri base di sicurezza e del benessere di sé e degli altri</p>	<p>Sa conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi della palestra.</p> <p>Sa conoscere e utilizzare semplici regole di base dell'igiene personale.</p> <p>Sa conoscere i principi fondamentali di</p>	<p>I piccoli attrezzi ed il loro utilizzo adeguato nel rispetto dei pari.</p> <p>Comportamenti adeguati per il proprio benessere e per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi della palestra.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici regole di base dell'igiene personale.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione.</p>	<p>Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza e del benessere di sé e degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

		una corretta alimentazione.			
--	--	-----------------------------	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e utilizza schemi motori muovendosi nello spazio</p>	<p>Affinare e organizzare schemi motori in relazione alle principali coordinate spazio-temporali.</p>	<p>Sa affinare i diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Sa organizzare e gestire il proprio movimento, in relazione agli oggetti e agli altri con riferimento alle principali coordinate spazio-temporali</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Il corpo: respirazione, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare.</p> <p>Spazio e tempo: traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo.</p>	<p>Affinare i diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Organizzare e gestire il proprio movimento, in relazione agli oggetti e agli altri con riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.</p>	<p>Affina e organizza schemi motori in relazione alle principali coordinate spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>) v
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</p>	<p>Utilizzare sequenze di movimento individuali e collettive per</p>	<p>Sa utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati</p>	<p>Giochi espressivi su segnali verbali, iconici, sonori, musicali gestuali.</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni anche nelle forme della</p>	<p>Utilizza sequenze di movimento individuali e collettive per raccontare emozioni ed esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova</i>

<p>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<p>raccontare emozioni ed esperienze.</p>	<p>d'animo, emozioni anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Sa eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<p>Danze popolari.</p> <p>Sequenze di movimento individuali e collettive</p>	<p>drammatizzazione e della danza.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<p><i>pienamente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare ai vari giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole</p>	<p>Sa partecipare ai vari giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole</p>	<p>Regole e modalità di gioco.</p> <p>I giochi della tradizione popolare</p> <p>I ruoli e l'assunzione di responsabilità in rapporto alle possibilità di ciascuno</p>	<p>Partecipare ai vari giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.</p>	<p>Partecipa ai vari giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di</p>	<p>Conoscere e rispettare i criteri base di sicurezza e del benessere di sé e degli altri</p>	<p>Sa conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi della palestra nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Le strategie per stare bene in palestra.</p> <p>Le norme principali per la prevenzione e tutela.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi della palestra nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici regole di base dell'igiene personale nel</p>	<p>Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza e del benessere di sé e degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e

<p>sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</p>		<p>Sa conoscere e utilizzare semplici regole di base dell'igiene personale nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Sa conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione legati anche all'attività fisica.</p>	<p>I principi per una corretta alimentazione.</p>	<p>rispetto di sé e degli altri. Conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione legati anche all'attività fisica.</p>	<p>corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	--	--	---	--	--

CLASSE QUARTA

<p>NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE</p>	<p>TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>INDICATORI DI LIVELLO</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la</p>	<p>Coordinare e organizzare schemi motori in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Gli schemi motori combinati</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, successioni</p>	<p>Coordina e organizza schemi motori in relazione allo spazio e al tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova</i>

<p>percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>		<p>Sa riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>		<p>temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p><i>sostanzialmente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e</p>	<p>Utilizzare sequenze di movimento individuali e collettive per raccontare emozioni ed esperienze.</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Giochi espressivi su segnali verbali, iconici, sonori, musicali gestuali.</p> <p>Danze popolari.</p> <p>Sequenze di movimento individuali e collettive</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza sequenze di movimento individuali e collettive per raccontare emozioni ed esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>					
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare ai vari giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole degli altri e del fair play.</p>	<p>Sa conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.</p> <p>Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando</p>	<p>Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Giochi diversi presi dalla tradizione popolare, le loro regole</p> <p>Le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Il senso positivo della sconfitta. Il rispetto degli altri nella vittoria.</p> <p>Il valore del riconoscimento della diversità.</p> <p>La responsabilità nelle proprie azioni.</p>	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipa ai vari giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole degli altri e del fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere e applicare le regole dell'igiene personale nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Le regole di comportamento per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere e applicare le regole dell'igiene personale nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>L'alunno acquisisce</p>	<p>Coordinare e organizzare schemi motori combinati in relazione allo spazio e al tempo</p>	<p>Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma</p>	<p>Schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>Movimenti precisi e</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Coordina e organizza schemi motori combinati in relazione allo spazio e al tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto

<p>consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>		<p>simultanea.</p> <p>Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p><i>(Livello intermedio/ Prova riuscita)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto <i>(Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita)</i> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto <i>(Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita)</i>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri</p>	<p>Utilizzare sequenze di movimento individuali e collettive per raccontare emozioni ed esperienze</p>	<p>Sa utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o</p>	<p>Giochi espressivi su segnali verbali, iconici, sonori, musicali gestuali.</p> <p>Danze popolari. Sequenze di movimento individuali e collettive</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza sequenze di movimento individuali e collettive per raccontare emozioni ed esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto <i>(Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita)</i> ● in modo autonomo e corretto <i>(Livello intermedio/ Prova riuscita)</i> ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto <i>(Livello base/ Prova</i>

<p>stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>		<p>semplici</p>			<p><i>sostanzialmente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare ai vari giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole degli altri e del fair play</p>	<p>Sa conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.</p> <p>Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Giochi diversi presi dalla tradizione popolare, le loro regole</p> <p>Le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Il senso positivo della sconfitta.</p> <p>Il rispetto degli altri nella vittoria.</p> <p>Il valore del riconoscimento della diversità.</p> <p>La responsabilità nelle proprie azioni.</p>	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipa ai vari giochi, organizza anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole degli altri e del fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri</p> <p>Riconoscere le funzioni fisiologiche e il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e sani stili di vita.</p>	<p>Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Sa riconoscere e applicare le regole dell'igiene personale nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche del proprio corpo e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Le regole di comportamento per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere e applicare le regole dell'igiene personale nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche del proprio corpo e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri</p> <p>Riconosce le funzioni fisiologiche e il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e sani in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
--	--	--	---	--	--

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ASCOLTARE/ COMPRENDERE</p> <p>Ascolta, riconosce, rappresenta eventi sonori diversi</p>	<p>Discriminare e rappresentare suono, rumore e silenzio.</p>	<p>Sa riconoscere i suoni e i rumori.</p> <p>Sa cogliere gli aspetti espressivi durante l'ascolto di suoni traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Suoni e rumori del mondo naturale e non</p> <p>Brani musicali di vario genere</p>	<p>Riconoscere i suoni e rumori.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi durante l'ascolto di suoni traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Discrimina e rappresenta suono, rumore e silenzio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PRODURRE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</p>	<p>Eseguire canti, rappresentare e riprodurre con il movimento eventi sonori.</p>	<p>Sa usare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti ed eventi musicali di vario genere ed eseguire in gruppo semplici brani</p>	<p>Giochi vocali e sonori</p> <p>Canti</p> <p>Ritmi</p> <p>Body percussion</p>	<p>Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti ed eventi musicali di vario genere ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non</p>	<p>Esegue canti, rappresenta e riproduce con il movimento eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>)

		<p>Sa rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Sa muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>		<p>convenzionali.</p> <p>Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
--	--	---	--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ASCOLTARE/ COMPRENDERE</p> <p>Ascolta, riconosce, rappresenta eventi sonori diversi</p>	<p>Descrivere, rappresentare e valutare eventi sonori e musicali</p>	<p>Sa riconoscere, descrivere, e memorizzare suoni ed eventi sonori.</p> <p>Sa cogliere gli aspetti espressivi durante l'ascolto di suoni e semplici melodie.</p>	<p>Suoni e rumori del mondo naturale e non</p> <p>Brani musicali di vario genere</p>	<p>Riconoscere, descrivere, e memorizzare suoni ed eventi sonori.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi durante l'ascolto di suoni e semplici melodie.</p>	<p>Descrive, rappresenta e valuta eventi sonori e musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) • in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) • in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) • in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

<p>PRODURRE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</p>	<p>Riprodurre, interpretare canti anche accompagnandoli con il corpo e/o oggetti.</p>	<p>Sa usare la voce e gli oggetti per produrre ed improvvisare fatti sonori e semplici canti.</p> <p>Sa collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.</p> <p>Sa muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>	<p>Giochi vocali e sonori</p> <p>Canti</p> <p>Ritmi</p> <p>Body percussion</p>	<p>Usare la voce e gli oggetti per produrre ed improvvisare fatti sonori e semplici canti.</p> <p>Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.</p> <p>Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>	<p>Riproduce, interpreta canti anche accompagnandoli con il corpo e/o oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
--	---	---	--	--	--

CLASSE TERZA

<p>NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE</p>	<p>TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>INDICATORI DI LIVELLO</p>
<p>ASCOLTARE/ COMPRENDERE</p> <p>Ascolta, riconosce, rappresenta eventi sonori diversi</p>	<p>Riconoscere e descrivere i parametri del suono.</p>	<p>Sa riconoscere e memorizzare suoni e rumori secondo alcuni parametri distintivi (timbro, intensità, altezza, durata).</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>La funzione comunicativa dei</p>	<p>Riconoscere e memorizzare suoni e rumori secondo alcuni parametri distintivi (timbro, intensità, altezza, durata).</p> <p>Cogliere la dimensione espressiva e</p>	<p>Riconosce e descrive i parametri del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>)

		Sa cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica in genere.	suoni e dei linguaggi sonori. Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	comunicativa dei suoni e della musica in genere.	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
PRODURRE Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali	Riprodurre, interpretare canti anche accompagnandoli con il corpo e oggetti nel rispetto dei vari parametri	Sa eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi i con oggetti di uso comune e con i suoni del corpo curando l'espressività. Sa rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Sa muoversi ed esprimersi seguendo la musica.	Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. Semplici strumenti a percussione. Coreografie	Eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i suoni del corpo curando l'espressività. Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.	Riproduce, interpreta canti anche accompagnandoli con il corpo e oggetti nel rispetto dei vari parametri <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>ASCOLTARE/COMPRENDERE</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Discriminare i parametri del suono e valutare brani musicali diversi</p>	<p>Sa conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza dei suoni.</p> <p>Sa ascoltare e cogliere le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<p>Gli elementi di base del linguaggio musicale.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza dei suoni.</p> <p>Ascoltare e cogliere le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<p>Discrimina i parametri del suono e valuta brani musicali diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PRODURRE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche</p>	<p>Riprodurre, interpretare canti anche accompagnandoli con il corpo, la voce e gli strumenti.</p>	<p>Sa eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, curando l'espressività e l'adeguatezza ai diversi parametri del suono.</p>	<p>Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.</p> <p>Semplici strumenti a percussione.</p> <p>Coreografie</p>	<p>Eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, curando l'espressività e l'adeguatezza ai diversi parametri del suono.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici non</p>	<p>Riproduce, interpreta canti anche accompagnandoli con il corpo, la voce e gli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova</i>

strumenti didattici e autocostruiti.		<p>Sa rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali condivisi. Sa usare le risorse espressive della vocalità nella drammatizzazione di testi.</p> <p>Sa muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>		<p>convenzionali condivisi.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella drammatizzazione di testi.</p> <p>Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>	<p><i>sostanzialmente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
---	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTARE/ COMPRENDERE Ascolta, interpreta e	Discriminare i parametri del suono e valutare	Sa conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di	Gli elementi di base del linguaggio musicale.	Conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza dei	Discrimina i parametri del suono e valuta brani musicali diversi <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova</i>)

<p>descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>brani musicali diversi</p>	<p>ritmo, durata, intensità ed altezza dei suoni.</p> <p>Sa ascoltare e cogliere le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture e generi differenti.</p>		<p>suoni.</p> <p>Ascoltare e cogliere le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture e generi differenti.</p>	<p><i>pienamente riuscita</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)
<p>PRODURRE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<p>Riprodurre, interpretare canti anche accompagnandoli con il corpo, la voce e gli strumenti.</p>	<p>Sa eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, curando l'espressività e l'adeguatezza ai diversi parametri del suono.</p> <p>Sa rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali condivisi.</p> <p>Sa usare le risorse espressive della vocalità nella</p>	<p>Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.</p> <p>Semplici strumenti a percussione.</p> <p>Coreografie</p>	<p>Eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, curando l'espressività e l'adeguatezza ai diversi parametri del suono.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali condivisi.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella drammatizzazione di testi.</p> <p>Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>	<p>Riproduce, interpreta canti anche accompagnandoli con il corpo, la voce e gli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo pienamente autonomo e corretto (<i>Livello avanzato/ Prova pienamente riuscita</i>) ● in modo autonomo e corretto (<i>Livello intermedio/ Prova riuscita</i>) ● in modo sostanzialmente adeguato e corretto (<i>Livello base/ Prova sostanzialmente riuscita</i>) ● in modo discontinuo e parzialmente corretto (<i>Livello in via di prima acquisizione/ Prova parzialmente riuscita</i>)

		drammatizzazione di testi. Sa muoversi ed esprimersi seguendo la musica.			
--	--	---	--	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi relativi a contesti noti.	<p>Ascolta e comprende vocaboli relativi agli ambiti lessicali trattati</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi relativi a se stesso, all'ambiente familiare e scolastico</p>	<p>Semplici comandi e istruzioni accompagnati da gesti.</p> <p>Filastrocche e canzoni.</p>	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli relativi agli ambiti lessicali trattati</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi relativi a se stesso, all'ambiente familiare e scolastico.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo pienamente corretto parole e brevi messaggi relativi a contesti noti. (LIVELLO AVANZATO/ PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende correttamente parole e brevi messaggi relativi a contesti noti (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto parole e brevi messaggi relativi a contesti noti (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo parzialmente corretto parole e brevi messaggi relativi a contesti noti (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p>
PARLATO	Riprodurre parole, semplici espressioni canzoni e filastrocche relative a contesti noti.	<p>Utilizza forme di saluto e presentazione</p> <p>Riproduce parole, semplici espressioni canzoni e</p>	<p>Suoni, ritmi e parole della L2</p> <p>Filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Utilizzare forme di saluto e presentazione.</p> <p>Riprodurre parole, semplici espressioni canzoni e filastrocche.</p>	<p>Riproduce in modo pienamente corretto parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative a contesti noti. (LIVELLO AVANZATO/ PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Riproduce in modo corretto parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative a</p>

		filastrocche.			<p>contesti noti. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Riproduce in modo sostanzialmente corretto parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative a contesti noti. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Riproduce in modo parzialmente corretto parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative a contesti noti. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>-----</p> <p>Interagisce prontamente e correttamente con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Interagisce correttamente con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Interagisce in modo sostanzialmente corretto con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p>
--	--	---------------	--	--	--

					<p>Interagisce in modo parzialmente corretto con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p>
LETTURA	<p>Leggere e comprendere parole supportate da immagini in campi lessicali noti.</p>	<p>Riconosce la corrispondenza tra parole e immagini.</p> <p>Legge e comprendere parole</p>	<p>Semplici parole scritte.</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza tra parole e immagini.</p> <p>Leggere e comprendere parole</p>	<p>Legge e comprende in modo pienamente corretto parole supportate da immagini in campi lessicali noti. (LIVELLO AVANZATO/ PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende correttamente parole supportate da immagini in campi lessicali noti. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende in modo sostanzialmente corretto parole supportate da immagini in campi lessicali noti. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende in modo parzialmente corretto parole supportate da immagini in campi lessicali noti (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi relativi a contesti noti.	<p>Ascolta e comprende vocaboli relativi agli ambiti lessicali trattati</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi relativi a sé stesso, all'ambiente familiare e scolastico.</p>	<p>Ambiti lessicali relativi a colori, numeri, giocattoli e animali.</p> <p>Semplici istruzioni.</p> <p>Le modalità per chiedere ed esprimere preferenze.</p>	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli relativi agli ambiti lessicali trattati</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi relativi a sé stesso, all'ambiente familiare e scolastico.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo pienamente corretto parole e brevi messaggi relativi a contesti noti. (LIVELLO AVANZATO/ PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende correttamente parole e brevi messaggi relativi a contesti noti (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto parole e brevi messaggi relativi a contesti noti (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo parzialmente corretto parole e brevi messaggi relativi a contesti noti (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).</p>
PARLATO	Riprodurre parole semplici, espressioni, canzoni e filastrocche.	<p>Utilizza forme di saluto e di presentazione.</p> <p>Riproduce parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche</p>	<p>Semplici istruzioni.</p> <p>Le modalità per chiedere ed esprimere preferenze.</p>	<p>Utilizzare forme di saluto e di presentazione.</p> <p>Riprodurre parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche.</p>	<p>Produce in modo pienamente corretto parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative a contesti noti. (LIVELLO AVANZATO/ PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Produce in modo corretto parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative a contesti noti. (LIVELLO INTERMEDIO/</p>

					<p>PROVA RIUSCITA)</p> <p>Produce in modo sostanzialmente corretto parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative a contesti noti. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Produce in modo parzialmente corretto parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative a contesti noti. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>-----</p> <p>Interagisce prontamente e correttamente con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Interagisce correttamente con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Interagisce in modo sostanzialmente corretto con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Interagisce in modo parzialmente corretto con</p>
--	--	--	--	--	---

					un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).
LETTURA	Leggere e comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Associa espressioni scritte ad espressioni orali e/o a immagini; Legge e comprende il significato di parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	Parole con cui si è familiarizzato oralmente.	Associare espressioni scritte ad espressioni orali e/o a immagini; Leggere e comprendere il significato di parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	<p>Legge e comprende in modo pienamente corretto parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. (LIVELLO AVANZATO/ PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende correttamente parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende in modo sostanzialmente corretto parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende in modo parzialmente corretto parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).</p>
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	Scrive parole e semplici frasi già acquisite a livello orale anche seguendo	Parole con cui si è familiarizzato oralmente.	Scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo pienamente corretto parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)

		<p>un modello dato.</p> <p>Completa e scrive parole e semplici frasi supportate da immagini.</p>		<p>Completare e scrivere parole e semplici frasi supportate da immagini.</p>	<p>Scrive correttamente parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Scrive in modo sostanzialmente corretto parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA.</p>
--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti lessicali noti.	<p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi all'ambiente scolastico</p> <p>Comprende espressioni e</p>	<p>I termini per descrivere sommariamente luoghi persone, animali.</p> <p>I termini per esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo e lo stato di salute.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi all'ambiente scolastico</p> <p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso e all'ambiente familiare</p>	<p>Ascolta e comprende in modo pienamente corretto istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti lessicali noti. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende correttamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti lessicali noti. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p>

		<p>frasi di uso quotidiano relativi a se stesso e all'ambiente familiare</p> <p>Ascolta e comprende vocaboli e frasi relativi agli ambiti lessicali trattati.</p>	<p>I termini per esprimere il possesso.</p> <p>I termini e le formule augurali relativi ad alcune festività: Halloween, Christmas, Easter.</p>	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli e frasi relativi agli ambiti lessicali trattati.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti lessicali noti. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo parzialmente corretto istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti lessicali noti (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).</p>
PARLATO	<p>Produrre frasi significative riferite a situazioni note e interagire con gli altri.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con adulti e coetanei utilizzando espressioni e frasi per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>I termini per descrivere sommariamente luoghi persone, animali.</p> <p>I termini per esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo e lo stato di salute.</p> <p>I termini per esprimere il possesso.</p> <p>I termini e le formule augurali relativi ad alcune festività: Halloween, Christmas, Easter.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con adulti e coetanei utilizzando espressioni e frasi per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>Produce in modo pienamente corretto frasi significative riferite a situazioni note. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Produce correttamente frasi significative riferite a situazioni note. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Produce in modo sostanzialmente corretto frasi significative riferite a situazioni note. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Produce in modo parzialmente corretto frasi significative riferite a situazioni note. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).</p> <p>-----</p> <p>Interagisce in modo pienamente corretto con</p>

					<p>un compagno per presentarsi e comunicare in situazioni note (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA).</p> <p>Interagisce correttamente con un compagno per presentarsi e comunicare in situazioni note. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Interagisce in modo sostanzialmente corretto con un compagno per presentarsi e comunicare in situazioni note. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Interagisce in modo parzialmente corretto con un compagno per presentarsi e comunicare in situazioni note. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).</p>
LETTURA	<p>Leggere e comprendere messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato globale.</p>	<p>Legge ed associa semplici frasi all'immagine corrispondente.</p> <p>Legge parole e riconosce semplici frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Le regole per la corretta lettura delle parole conosciute.</p>	<p>Leggere ed associare semplici frasi all'immagine corrispondente.</p> <p>Leggere parole e riconoscere semplici frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Legge e comprende in modo pienamente corretto parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo il significato globale. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende correttamente parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo il significato globale. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende in modo sostanzialmente corretto parole e brevi messaggi accompagnati</p>

					<p>preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo il significato globale. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Legge e comprende in modo parzialmente corretto parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo il significato globale. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA.</p>
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note.	<p>Scrive semplici frasi già acquisite a livello orale anche seguendo un modello dato.</p> <p>Riordina parole o frasi.</p>	Le regole per la scrittura corretta delle parole conosciute.	<p>Scrivere semplici frasi già acquisite a livello orale anche seguendo un modello dato.</p> <p>Riordinare parole o frasi.</p>	<p>Scrive in modo pienamente corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Scrive in modo sostanzialmente corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	<p>Ascolta e comprende il significato di istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identifica il tema generale di un testo multimediale in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Espressioni relative alla vita scolastica e alla sfera personale</p> <p>Espressioni relativa alla descrizione di luoghi persone, animali.</p> <p>Consegne e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Espressioni e le formule augurali relativi ad alcune festività: Halloween, Christmas, Easter.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato di istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un testo multimediale in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo pienamente corretto e autonomo istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo corretto e autonomo istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo parzialmente corretto istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).</p>
PARLATO	Interagire con gli altri e riferire semplici informazioni	Interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando	Frase riferite a: - vita scolastica e alla sfera personale - descrizione di	Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla	Interagisce con gli altri e riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA

	<p>relative alla sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari.</p>	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>Descrive persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>luoghi persone, animali.</p> <p>- formule augurali relativi ad alcune festività: Halloween, Christmas, Easter.</p>	<p>situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Interagisce con gli altri e riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Interagisce con gli altri e riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale in modo sostanzialmente corretto. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Interagisce con gli altri e riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA.</p> <p>-----</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari in modo sostanzialmente corretto. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti</p>
--	---	--	---	---	--

					familiari in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).
LETTURA	Leggere e ricavare informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale.	Legge e comprende frasi e/o brevi testi descrittivi, narrativi e informativi ricavandone l'argomento e le informazioni principali. Legge e comprende un semplice dialogo.	Termini e strutture già utilizzate a livello orale.	Leggere e comprendere frasi e/o brevi testi descrittivi, narrativi e informativi ricavandone l'argomento e le informazioni principali. Leggere e comprendere un semplice dialogo.	Legge e ricava informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA) Legge e ricava informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA). Legge e ricava informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale in modo sostanzialmente corretto (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA) Legge e ricava informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).
SCRITTURA	Scrivere parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling	Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling	Parole e frasi attinenti alle attività presentate.	Scrivere parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling Scrivere brevi messaggi	Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)

	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni.</p>	<p>Scrive brevi messaggi per chiedere e dare informazioni relative a se stesso, all'ambiente familiare e scolastico.</p> <p>Produce semplici descrizioni partendo da immagini.</p>		<p>per chiedere e dare informazioni relative a se stesso, all'ambiente familiare e scolastico.</p> <p>Produrre semplici descrizioni partendo da immagini.</p>	<p>Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling in modo sostanzialmente corretto. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>-----</p> <p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni in modo sostanzialmente corretto (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Osserva e riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</p>	<p>Tradizioni, festività e cultura dei paesi anglosassoni.</p> <p>Il significato di parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p>	<p>Osservare e riconoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</p>	<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p>
		<p>Osserva la struttura delle frasi e riflette su alcune regole grammaticali.</p>	<p>Le strutture grammaticali in relazione a intenzioni comunicative.</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e riflettere su alcune regole grammaticali.</p>	<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p>
		<p>Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>		<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo sostanzialmente corretto. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	TRAGUARDI/ OBIETTIVI COMPLESSI	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	<p>Ascolta e comprende il significato di istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identifica il tema generale di testo multimediale in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Espressioni e messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parole chiave e il senso generale in brevi testi multimediali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato di istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di testo multimediale in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo pienamente corretto e autonomo istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo corretto e autonomo istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Ascolta e comprende in modo parzialmente corretto istruzioni, dialoghi e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).</p>
PARLATO	Interagire con gli altri e riferire informazioni	Interagisce con un compagno o un adulto,	Termini per descrivere oralmente persone,	Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e	Interagisce con gli altri e riferisce informazioni relative alla sfera personale in modo pienamente corretto e autonomo.

	<p>relative alla sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari</p>	<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferisce informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>Descrive persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p>	<p>luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Termini per dare informazioni su se stesso.</p> <p>Le funzioni per interagire in brevi scambi dialogici.</p>	<p>frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p>	<p>(LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Interagisce con gli altri e riferisce informazioni relative alla sfera personale in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Interagisce con gli altri e riferisce informazioni relative alla sfera personale in modo sostanzialmente corretto. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Interagisce con gli altri e riferisce informazioni relative alla sfera personale in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>-----</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari in modo sostanzialmente corretto. (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p>
--	--	--	--	---	--

					Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).
LETTURA	Leggere e ricavare informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale.	Legge e comprende frasi e/o brevi testi descrittivi, narrativi e informativi ricavandone l'argomento e le informazioni principali. Legge e comprende un semplice dialogo.	Brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere frasi e/o brevi testi descrittivi, narrativi e informativi ricavandone l'argomento e le informazioni principali. Leggere e comprendere un semplice dialogo.	Legge e ricava informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA) Legge e ricava informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA). Legge e ricava informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale in modo sostanzialmente corretto (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA) Legge e ricava informazioni da testi di vario tipo, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA).
SCRITTURA	Scrivere parole sotto dettatura anche con	Scrive parole sotto dettatura anche con	Regole per scrivere messaggi semplici e brevi.	Scrivere parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling	Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling in modo pienamente corretto e autonomo.

	<p>l'utilizzo dello spelling</p> <p>Scrivere messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni</p>	<p>l'utilizzo dello spelling</p> <p>Scrive messaggi per chiedere e dà informazioni relative a se stesso, all'ambiente familiare e scolastico.</p> <p>Produce semplici descrizioni partendo da immagini.</p>		<p>Scrivere messaggi per chiedere e dare informazioni relative a se stesso, all'ambiente familiare e scolastico.</p> <p>Produrre semplici descrizioni partendo da immagini.</p>	<p>(LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/PROVA RIUSCITA).</p> <p>Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling in modo sostanzialmente corretto. (LIVELLO BASE/PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive parole sotto dettatura anche con l'utilizzo dello spelling in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA -----)</p> <p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni in modo sostanzialmente corretto (LIVELLO BASE/ PROVA</p>
--	---	---	--	---	--

					<p>SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, dare informazioni e fare descrizioni in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Osserva e riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e riflette su alcune regole grammaticali.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Alcune caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.</p> <p>Alcuni aspetti relativi ad abitudini di vita quotidiana e sociale.</p> <p>Il significato di parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>Le strutture grammaticali in relazione a intenzioni comunicative.</p>	<p>Osservare e riconoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e riflettere su alcune regole grammaticali.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo pienamente corretto e autonomo. (LIVELLO AVANZATO/PROVA PIENAMENTE RIUSCITA)</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo corretto e autonomo. (LIVELLO INTERMEDIO/ PROVA RIUSCITA).</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo sostanzialmente corretto (LIVELLO BASE/ PROVA SOSTANZIALMENTE RIUSCITA)</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo parzialmente corretto. (LIVELLO VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ PROVA PARZIALMENTE RIUSCITA)</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
DIO E L'UOMO L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<p>Sa riconoscere la differenza tra creato e costruito.</p> <p>Sa che Dio, per i cristiani, è creatore e Padre di tutti</p>	<p>Il concetto che le cose belle della natura sono un dono offerto a tutti.</p> <p>Il concetto che Dio Padre conosce tutti per nome perché ama ogni uomo.</p>	<p>Scoprire nell'ambiente che ci circonda la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale.</p>	<p>Scopre Dio come Creatore e Padre, con prontezza e consapevolezza/ con consapevolezza. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Scopre Dio come Creatore e Padre, in modo complessivo. (<i>Buono</i>)</p> <p>Scopre Dio come Creatore e Padre, in modo discreto. (<i>Discreto</i>)</p>

	<p>Sa descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Sa che la settimana regala una festa, la domenica, per i cristiani giorno del Signore</p>	<p>L'ambiente in cui Gesù è vissuto: la Palestina.</p> <p>La Chiesa: comunità che, ogni domenica, fa memoria di Gesù risorto.</p>	<p>Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.</p>	<p>Scopre Dio come Creatore e Padre, in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p> <p>-----</p> <p>Ricostruisce gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale, testimoniato dalla Chiesa, con prontezza e consapevolezza/ con consapevolezza. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Ricostruisce gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale, testimoniato dalla Chiesa, in modo complessivo. (<i>Buono</i>)</p> <p>Ricostruisce gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale, testimoniato dalla Chiesa, in modo discreto. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Ricostruisce Dio come Creatore e Padre, Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa, testimoniato dalla Chiesa in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola</p>	<p>Scopre la Bibbia, in particolare il Vangelo, come fonte del cristianesimo.</p>	<p>Il Vangelo come documento per la conoscenza di Gesù.</p>	<p>Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli</p>	<p>Conosce con prontezza e sicurezza/con sicurezza Gesù e il suo insegnamento in alcune pagine evangeliche. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Conosce nel complesso Gesù e il suo insegnamento in alcune pagine evangeliche. (<i>Buono</i>)</p>

<p>distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>				<p>Conosce discretamente Gesù e il suo insegnamento in alcune pagine evangeliche. <i>(Discreto)</i></p> <p>Conosce Gesù e il suo insegnamento in alcune pagine evangeliche in modo sufficiente/solo se guidato. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i></p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Coglie i segni cristiani del Natale.</p> <p>Sa la storia della nascita di Gesù.</p> <p>Conosce gli avvenimenti della Pasqua cristiana</p>	<p>I segni del Natale.</p> <p>La storia della nascita di Gesù così come è raccontata nei Vangeli.</p> <p>Gli avvenimenti della Pasqua narrata nei Vangeli</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente i segni delle feste cristiane del Natale, della Pasqua e di Maria, Madre della Chiesa.</p>	<p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua e di Maria nell'ambiente in cui vive con prontezza e in modo pertinente/in modo pertinente. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Riconosce, nel complesso, i segni cristiani del Natale e della Pasqua e di Maria nell'ambiente in cui vive. <i>(Buono)</i></p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua e di Maria nell'ambiente in cui vive in modo discreto. <i>(Discreto)</i></p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua e di Maria nell'ambiente in cui vive sufficientemente/solo se guidato. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i></p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che</p>	<p>Sa i nomi dei nuovi compagni di classe e degli insegnanti.</p> <p>Sa che per i cristiani Gesù è l'amico più caro.</p>	<p>La scuola come spazio di nuovi incontri ed amicizie: incontro con un amico di nome Gesù.</p> <p>L'importanza del proprio nome per</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconosce con sensibilità e consapevolezza/ con consapevolezza l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale cristiana. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Riconosce nel complesso, l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale</p>

<p>credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Ha la consapevolezza delle proprie capacità.</p>	<p>farsi conoscere e chiamare.</p>		<p>cristiana. (<i>Buono</i>)</p> <p>Riconosce l'importanza del comandamento dell'amore di Dio insegnato da Gesù come fondamento della morale cristiana in modo discreto. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Riconosce l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale cristiana, in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
---	---	------------------------------------	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Sa che Dio non si può vedere ma si può fare esperienza di lui.</p> <p>Conosce la storia della nascita di Gesù.</p> <p>Sa i racconti evangelici della Passione, morte e resurrezione di Gesù.</p>	<p>Il concetto secondo cui Dio non può essere visto né toccato, come "cosa": gli uomini di tutto il mondo, però, lo cercano e si affidano a lui.</p> <p>Il significato religioso del Natale cristiano.</p> <p>Il miracolo di Pasqua.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti</p>	<p>Scopre Dio come Creatore e Padre, Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa e riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, con prontezza e consapevolezza/ con consapevolezza. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Scopre Dio come Creatore e Padre, Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa e riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio in modo complessivo. (<i>Buono</i>)</p> <p>Scopre Dio come Creatore e Padre, Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa e</p>

	<p>Sa che la Chiesa nasce a Pentecoste.</p> <p>Sa che il Padre nostro è la preghiera insegnata da Gesù.</p> <p>Conosce le parabole evangeliche e alcuni miracoli</p>	<p>Gli avvenimenti della Pentecoste: la nascita della Chiesa.</p> <p>Il concetto di Dio padre.</p> <p>Il concetto secondo cui Gesù fa conoscere l'amore di Dio padre</p>	<p>essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro"</p>	<p>riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio in modo discreto. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Scopre Dio come Creatore e Padre, Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa e riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>Sa che la Bibbia narra una storia di amicizia tra Dio e l'uomo.</p>	<p>Le principali tappe della storia della salvezza.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.</p>	<p>Riferisce con prontezza e sicurezza alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Riferisce nel complesso, alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento. (<i>Buono</i>)</p> <p>Riferisce alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento discretamente. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Riferisce alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Sa che il bambino nato a Betlemme, per i cristiani, è figlio</p>	<p>Il significato del Natale, discriminato da quello</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle</p>	<p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e i relativi linguaggi espressivi, nei gesti e nei segni liturgici con prontezza e in modo pertinente/in</p>

<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>di Dio.</p> <p>Sa che il silenzio è un atteggiamento fondamentale per avvicinarsi a Dio.</p>	<p>propriamente consumistico.</p> <p>Il valore del silenzio nella preghiera</p>	<p>celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>modo pertinente. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Riconosce, nel complesso, i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e i relativi linguaggi espressivi nei gesti e nei segni liturgici. <i>(Buono)</i></p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e i relativi linguaggi espressivi, nei gesti e nei segni liturgici, in modo discreto. <i>(Discreto)</i></p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e i relativi linguaggi espressivi, nei gesti e nei segni liturgici sufficientemente/solo se guidato. <i>(Sufficiente /Non sufficiente)</i></p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Conosce le parabole evangeliche che presentano il comandamento dell'amore.</p> <p>Conosce episodi del Vangelo che presentano il perdono e la pace di Gesù e riconosce che sono alla base della convivenza della comunità cristiana</p>	<p>Il concetto secondo cui Gesù fa conoscere l'amore di Dio Padre.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre, alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità: i testimoni della fede.</p>	<p>Riconosce con sensibilità e consapevolezza/ con consapevolezza l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale cristiana e l'impegno dei cristiani per una convivenza civile. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Riconosce nel complesso, l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale cristiana e l'impegno dei cristiani per una convivenza civile. <i>(Buono)</i></p> <p>Riconosce l'importanza del comandamento dell'amore di Dio insegnato da Gesù come fondamento della morale cristiana e l'impegno dei cristiani per una convivenza civile in modo discreto. <i>(Discreto)</i></p>

				Riconosce l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale cristiana e l'impegno dei cristiani per una convivenza civile, in modo sufficiente/solo se guidato. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i>
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p>Sa che tutto ha un'origine.</p> <p>Conosce l'origine del mondo e dell'uomo secondo alcuni miti, la scienza e la Bibbia.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e il valore della festa nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>I primi interrogativi sulla propria esistenza, sulla nascita dell'universo e la scoperta che la religiosità è una caratteristica dell'uomo di ogni tempo.</p> <p>Le risposte date attraverso i miti alle domande di senso dell'uomo e il concetto secondo cui i cristiani credono che Dio ha creato il mondo e ha fatto l'uomo a sua immagine e</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia testimoniato dai cristiani</p>	<p>Riconosce Dio come Creatore e Padre e Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa, con prontezza e consapevolezza/ con consapevolezza. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Riconosce Dio come Creatore e Padre e Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa, in modo complessivo. <i>(Buono)</i></p> <p>Riconosce Dio come Creatore e Padre e Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa, in modo discreto. <i>(Discreto)</i></p> <p>Riconosce Dio come Creatore e Padre e Gesù come il Messia, testimoniato dalla Chiesa, in modo sufficiente/solo se guidato. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i></p>

		<p>somiglianza.</p> <p>Le principali teorie scientifiche e il racconto biblico sulla Creazione.</p> <p>Il Natale nei Vangeli.</p>		
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Identifica le caratteristiche di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p> <p>Conosce alcune tappe della storia della salvezza e i patriarchi.</p>	<p>La storia della rivelazione affidata ad un testo sacro: la Bibbia. Il concetto secondo cui Dio sceglie degli amici per salvare l'umanità: i Patriarchi.</p> <p>L'utilizzo della Bibbia di cui si conoscono l'origine e la struttura.</p> <p>Abramo come Patriarca della storia della salvezza.</p> <p>Dio guida in ogni momento del popolo d'Israele: Isacco - Giacobbe – Giuseppe –Mosè –Re e Profeti</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>Conosce con padronanza e consapevolezza/ con consapevolezza la struttura e la composizione della Bibbia e sa riferire con prontezza e sicurezza/ con sicurezza alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e sa riferire, nel complesso, alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento. <i>(Buono)</i></p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e sa riferire alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento discretamente. <i>(Discreto)</i></p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e sa riferire alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testamento in modo sufficiente/solo se guidato. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i></p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e il valore della festa nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p>	<p>Il Natale nei Vangeli.</p> <p>I significati della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p>	<p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e i relativi linguaggi espressivi, nei gesti e nei segni liturgici con prontezza e in modo pertinente/in modo pertinente. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Riconosce, nel complesso, i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e i relativi linguaggi espressivi nei gesti e nei segni liturgici. <i>(Buono)</i></p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e i relativi linguaggi espressivi, nei gesti e nei segni liturgici, in modo discreto. <i>(Discreto)</i></p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e i relativi linguaggi espressivi, nei gesti e nei segni liturgici sufficientemente/solo se guidato. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i></p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Conosce alcune tappe della storia della salvezza.</p>	<p>La Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre, alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.</p>	<p>Sa riconoscere e apprezzare con sensibilità e consapevolezza/ con consapevolezza l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale cristiana e attuare l'impegno dei cristiani per una convivenza civile. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Sa riconoscere e apprezzare, nel complesso, l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale cristiana e attuare l'impegno dei cristiani per una convivenza civile. <i>(Buono)</i></p> <p>Sa riconoscere e apprezzare l'importanza del</p>

				<p>comandamento dell'amore di Dio insegnato da Gesù come fondamento della morale cristiana e attuare l'impegno dei cristiani per una convivenza civile in modo discreto. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Sa riconoscere e apprezzare l'importanza del comandamento dell'amore di Dio, insegnato da Gesù, come fondamento della morale cristiana e attuare l'impegno dei cristiani per una convivenza civile, in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Sa che Gesù propone a tutti il suo messaggio (parabole).</p> <p>Sa riferire alcuni miracoli di Gesù.</p>	<p>Gesù diffusore del lieto annuncio del Regno di Dio.</p> <p>I miracoli operati da Gesù testimonianza che Egli è il Salvatore mandato da Dio.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Sa con padronanza e sicurezza/con sicurezza che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Nel complesso sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. (<i>Buono</i>)</p> <p>Sa, in modo discreto, che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. (<i>Discreto</i>)</p>

				<p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni, in modo sufficiente/solo se guidato. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i></p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Conosce gli autori, i simboli, i Vangeli canonici, sinottici ed apocrifi.</p> <p>Conosce la vita di alcuni testimoni della fede cristiana.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>La struttura e la composizione dei Vangeli.</p> <p>La Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Il mondo, l'ambiente, le tradizioni, le usanze nella Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Il clima, l'ambiente geografico della terra di Gesù.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù a partire dall'iconografia cristiana.</p>	<p>Riconosce con consapevolezza e sicurezza / con sicurezza il genere letterario evangelico, e individua con prontezza e pertinenza/ con pertinenza il messaggio principale. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Riconosce, il genere letterario evangelico, e individua il messaggio principale. <i>(Buono)</i></p> <p>Riconosce in modo discreto il genere letterario evangelico, e individua nel complesso il messaggio principale. <i>(Discreto)</i></p> <p>Riconosce in modo sufficiente/solo se guidato il genere letterario evangelico, e cerca di individuarne il messaggio principale. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i></p> <p>-----</p> <p>Ricostruisce con competenza e sicurezza/ con sicurezza la figura del Gesù storico a partire dai Vangeli. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Ricostruisce, nel complesso, la figura del Gesù storico a partire dai Vangeli. <i>(Buono)</i></p> <p>Ricostruisce, in modo discreto, la figura del Gesù storico a partire dai Vangeli. <i>(Discreto)</i></p>

				<p>Ricostruisce/solo se guidato la figura del Gesù storico a partire dai Vangeli. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p> <p>-----</p> <p>Decodifica con padronanza e sicurezza /con sicurezza gli elementi principali dell'iconografia cristiana e ricava con prontezza/ con certezza informazioni relative a Maria e i Santi. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Decodifica, nel complesso, gli elementi principali dell'iconografia cristiana e ricava con profitto informazioni relative a Maria e ai Santi. (<i>Buono</i>)</p> <p>Decodifica gli elementi principali dell'iconografia cristiana e ricava globalmente informazioni relative a Maria e ai Santi, in modo discreto. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Decodifica gli elementi principali dell'iconografia cristiana e prova a ricavarne informazioni relative a Maria e ai Santi in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali</p>	<p>Gli avvenimenti evangelici che hanno preceduto e seguito il Natale di Gesù.</p> <p>Gli episodi evangelici che</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Riconosce con consapevolezza e sicurezza/ con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi criticamente sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, anche in relazione alla comunità ecclesiale. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p>

<p>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>narrano la nascita di Gesù.</p> <p>La Pasqua di Gesù centro della fede cristiana.</p> <p>I riti della Chiesa effettuati durante la Settimana Santa.</p>		<p>Riconosce, nel complesso, il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi criticamente sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, anche in relazione alla comunità ecclesiale. <i>(Buono)</i></p> <p>Riconosce, in modo discreto, il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, anche in relazione alla comunità ecclesiale. <i>(Discreto)</i></p> <p>Riconosce, in modo sufficiente/solo se guidato il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e prova ad interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, anche in relazione alla comunità ecclesiale. <i>(Sufficiente/Non sufficiente)</i></p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e le collega alla propria esperienza.</p> <p>Conosce la vita di alcuni testimoni della fede cristiana.</p>	<p>Pagine bibliche ed evangeliche attraverso la lettura diretta.</p> <p>La Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Trova con consapevolezza e sicurezza/con sicurezza, nella Bibbia la risposta ai grandi interrogativi sulla condizione umana. <i>(Ottimo/Distinto)</i></p> <p>Trova nel complesso nella Bibbia la risposta ai grandi interrogativi sulla condizione umana. <i>(Buono)</i></p> <p>Trova nella Bibbia la risposta ai grandi interrogativi sulla condizione umana in modo discreto. <i>(Discreto)</i></p> <p>Trova nella Bibbia la risposta ai grandi interrogativi sulla condizione umana in modo</p>

				<p>sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non Sufficiente</i>)</p> <p>-----</p> <p>Riconosce con consapevolezza e sicurezza/con sicurezza, nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Riconosce nel complesso nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. (<i>Buono</i>)</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI LIVELLO
DIO E L'UOMO	Conosce la Chiesa e la sua	Cos'è la Chiesa e quali sono le sue	Descrivere i contenuti principali del credo	Conosce e descrive con padronanza e sicurezza/con sicurezza il cammino della

<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>organizzazione.</p> <p>Conosce la vita e le opere dei primi "testimoni".</p> <p>Identifica nei "segni" espressi dalla Chiesa l'azione dello spirito di Dio.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle religioni più diffuse.</p> <p>Conosce le opere di carità della Chiesa.</p>	<p>componenti. -La vita delle prime comunità cristiane. I "segni" della Chiesa.</p> <p>Differenze e somiglianze fra le altre religioni e il cristianesimo.</p> <p>La Chiesa e l'impegno di rispondere alle domande della società in cui vive.</p>	<p>cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni indirizzando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Chiesa cogliendo con prontezza/con certezza nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Conosce e descrive, nel complesso, il cammino della Chiesa cogliendo nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo. (<i>Buono</i>)</p> <p>Conosce e descrive il cammino della Chiesa cogliendo, in modo discreto, i sacramenti come segni della salvezza di Gesù. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Conosce e descrive il cammino della Chiesa e percepisce, nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù, in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p> <p>-----</p> <p>Si confronta con competenza e pertinenza/con pertinenza con l'esperienza religiosa, distinguendo la specificità del Cristianesimo dalle altre religioni e riesce con consapevolezza/con sicurezza a comprendere l'importanza del dialogo interreligioso (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità del Cristianesimo dalle altre religioni e riesce a comprendere l'importanza del dialogo interreligioso, nel complesso. (<i>Buono</i>)</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità del Cristianesimo dalle altre religioni e riesce a percepire l'importanza</p>
---	--	---	--	---

				<p>del dialogo interreligioso, in modo discreto (<i>Discreto</i>)</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa, distingue la specificità del Cristianesimo dalle altre religioni, percepisce l'importanza del dialogo interreligioso, in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Riconosce il valore del dialogo e del rispetto delle altre religioni.</p> <p>Sa che dall'esperienza di Pentecoste nasce la Chiesa e conosce la vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Riconosce i principali simboli della religione cristiana.</p> <p>Sa riferire lo stile di vita dei primi cristiani.</p>	<p>I testi sacri di altre religioni.</p> <p>Alcuni brani del Nuovo Testamento.</p> <p>I segni e i simboli del cristianesimo anche nell'arte.</p> <p>L'anno liturgico come anno della Chiesa durante il quale vengono ricordati i momenti più importanti della vita e dell'opera salvifica di Gesù.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Riconosce la Bibbia, libro sacro per Cristiani ed Ebrei, come documento fondamentale del patrimonio storico, culturale e umano della nostra società con consapevolezza e sicurezza / con sicurezza, e lo distingue con prontezza e pertinenza/ con pertinenza da quelli di altre religioni. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Riconosce, nel complesso, la Bibbia, libro sacro per Cristiani ed Ebrei, come documento fondamentale del patrimonio storico, culturale e umano della nostra società, rispetto a quelli di altre religioni. (<i>Buono</i>)</p> <p>Riconosce la Bibbia, libro sacro per Cristiani ed Ebrei, come documento fondamentale del patrimonio storico, culturale e umano della nostra società, in modo discreto distinguendolo da quelli di altre religioni. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Riconosce la Bibbia, libro sacro per Cristiani ed Ebrei, come documento fondamentale del patrimonio storico, culturale e umano della nostra società, e percepisce la differenza da quelli di altre religioni in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non</i></p>

				<p><i>sufficiente)</i></p> <p>-----</p> <p>Decodifica con padronanza e sicurezza /con sicurezza gli elementi principali dell'iconografia cristiana e ricava con prontezza/ con certezza informazioni Maria e i Santi. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Decodifica, nel complesso, gli elementi principali dell'iconografia cristiana e ricava con profitto informazioni relative a Maria e ai Santi. (<i>Buono</i>)</p> <p>Decodifica gli elementi principali dell'iconografia cristiana e ricava globalmente informazioni relative a Maria e ai Santi, in modo discreto. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Decodifica gli elementi principali dell'iconografia cristiana e prova a ricavarne informazioni relative a Maria e ai Santi in modo sufficiente/solo se guidato. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Conosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>Conosce il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>Comprende</p>	<p>Le tradizioni natalizie cristiane.</p> <p>La resurrezione di Gesù come fondamento del cristianesimo.</p> <p>Episodi evangelici riferiti alla Pasqua.</p> <p>La vita di un</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p>Riconosce con consapevolezza e sicurezza/ con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi criticamente sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, anche in relazione alla comunità ecclesiale. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Riconosce, nel complesso, il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi criticamente sul valore</p>

	<p>l'importanza della vita monastica.</p> <p>Conosce i segni e i simboli del cristianesimo nell'arte.</p> <p>Conosce la Chiesa e la sua organizzazione.</p>	<p>monastero.</p> <p>Le tradizioni cristiane anche nell'arte.</p> <p>La Chiesa e quali sono le sue componenti.</p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, anche in relazione alla comunità ecclesiale. (<i>Buono</i>)</p> <p>Riconosce, in modo discreto, il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, anche in relazione alla comunità ecclesiale. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Riconosce, in modo sufficiente/solo se guidato il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e prova ad interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, anche in relazione alla comunità ecclesiale. (<i>Sufficiente/Non sufficiente</i>)</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un</p>	<p>Quali differenze e quali somiglianze esistono fra le altre religioni e il cristianesimo.</p> <p>La Chiesa e l'impegno di rispondere alle domande della società in cui vive.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche delle religioni più diffuse.</p> <p>Capisce la necessità del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le diverse Chiese cristiane.</p> <p>Conosce le opere di carità della Chiesa.</p>	<p>Trova con consapevolezza e sicurezza/con sicurezza, nella Bibbia la risposta ai grandi interrogativi sulla condizione umana e la confronta in modo critico ed efficace /efficace con quella delle altre religioni. (<i>Ottimo/Distinto</i>)</p> <p>Trova nella Bibbia la risposta ai grandi interrogativi sulla condizione umana e la confronta, nel complesso, con quella delle altre religioni. (<i>Buono</i>)</p> <p>Trova nella Bibbia la risposta ai grandi interrogativi sulla condizione umana e la confronta, in modo discreto, con quella delle altre religioni. (<i>Discreto</i>)</p> <p>Trova nella Bibbia la risposta ai grandi</p>

	personale progetto di vita.			interrogativi sulla condizione umana e la confronta con quella delle altre religioni in modo sufficiente/solo se guidato. <i>(Sufficiente/Non Sufficiente)</i>
--	--------------------------------	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Discipline:

Italiano	196
Lingua inglese	214
Francese	242
Storia	264
Geografia	270
Matematica	276
Scienze	288
Musica	296
Arte e immagine	305
Scienze motorie	315
Tecnologia	327

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni, il tema, il messaggio dell'autore.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed esporre argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.), sapendo argomentare con efficacia.

Legge testi letterari e non di vario tipo e ne coglie il senso al di là del suo significato letterale, identificandone tono, funzione e scopo.

Riconosce autonomamente significati complessi, espliciti e impliciti in diversi tipi di testo.

Produce e/o rielabora correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ed è in grado di argomentare in maniera efficace.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato il lessico della lingua italiana, adattandolo opportunamente alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

Utilizza termini specifici delle diverse discipline di studio.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<p>La favola, la fiaba, il racconto fantastico, testo narrativo e descrittivo</p> <p>Il mito. Epica classica ed Epica medievale</p>	<p>Sa ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Sa interagire in modo corretto in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri ed inizia a maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Sa usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p>	<p>Ascolta e comprende testi scritti e orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>10 - 8: Ascolta, applica tecniche di supporto, comprende e rielabora un messaggio nella sua globalità e nei particolari individuandone l'idea centrale e le intenzioni comunicative esplicite ed implicite. Interviene ed espone la propria opinione e le conoscenze acquisite in modo corretto, chiaro ed esauriente con un lessico pertinente e con un registro adeguato alle situazioni.</p> <p>7: Generalmente (come sopra). Espone il proprio punto di vista e le conoscenze acquisite in modo corretto con un lessico pertinente.</p> <p>6: Ascolta, comprende e rielabora il significato globale. Espone in modo abbastanza corretto e chiaro.</p> <p>5: Ascolta, comprende e rielabora solo semplici messaggi. Espone in modo semplice.</p> <p>4: Rivela evidenti difficoltà di ascolto, di comprensione e di rielaborazione. Incontra difficoltà nell'espone il proprio punto di vista.</p>
	<p>La favola, la fiaba, il racconto fantastico, testo</p>	<p>Sa leggere e comprendere testi di</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo,</p>	<p>10 - 8: Legge ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo</p>

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>narrativo e descrittivo</p> <p>Il mito. Epica classica ed Epica medievale</p>	<p>vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e il messaggio</p> <p>Sa leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato</p> <p>Sa leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Legge testi appartenenti a varie tipologie testuali e ne comprende le caratteristiche ed il messaggio globale</p>	<p>individuandone il senso e le informazioni principali</p> <p>Acquisisce proprietà lessicale ed usa la terminologia specifica delle discipline</p>	<p>qualsiasi tipo di testo secondo le tecniche apprese. Legge in modalità silenziosa. Estrapola informazioni, analizza, comprende, rielabora, in modo approfondito e inferenziale qualsiasi tipo di testo proposto. Usa in modo funzionale i manuali.</p> <p>7: Legge in maniera fluida e senza errori in modalità silenziosa. Estrapola informazioni e coglie il significato globale di qualsiasi tipo di testo. Usa in modo abbastanza funzionale i manuali.</p> <p>6: Legge con qualche incertezza/in modalità silenziosa. Riconosce le caratteristiche minime strutturali e comprende le informazioni superficiali di qualsiasi tipo di testo. Usa in modo relativamente funzionale i manuali.</p> <p>5: Legge con incertezza di pronuncia con pause e ripetizioni. Comprende solo alcune informazioni essenziali di un testo. Usa con difficoltà i manuali.</p> <p>4: Incontra notevoli difficoltà di lettura. Rivela evidenti difficoltà di comprensione e di utilizzo dei manuali.</p>
	<p>La favola, la fiaba, il racconto fantastico, testo narrativo e descrittivo</p>	<p>Sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p>	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	<p>10 - 8: Scrive testi corretti, pertinenti, esaurienti, adeguatamente organizzati e strutturati con un lessico appropriato secondo le</p>

<p align="center">SCRITTURA</p>	<p>Il mito. Epica classica ed Epica medievale</p> <p>La scrittura del sé</p>	<p>Sa servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe scalette);</p> <p>Sa utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</p> <p>Sa rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>tecniche delle tipologie testuali, mostrando capacità di rielaborazione personale e critica/realizza forme diverse di scrittura creativa/scrive sintesi in modo corretto ed originale/padroneggia i programmi di videoscrittura.</p> <p>7: Scrive testi abbastanza ... ecc. (Come sopra).</p> <p>6: Scrive testi abbastanza corretti ma semplici con un lessico generico.</p> <p>5: Scrive testi poco corretti e pertinenti con un lessico impreciso.</p> <p>4: Scrive testi molto scorretti ed elementari con un lessico improprio e non aderenti alla traccia.</p>
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Elementi di fonologia</p> <p>Elementi di morfologia: analisi grammaticale</p>	<p>Sa riconoscere ed usare correttamente suoni complessi.</p> <p>Sa analizzare le varie parti del discorso dal punto di vista morfologico</p>	<p>Comprende tutte le strutture morfologiche del discorso</p> <p>Analizza correttamente il discorso dal punto di vista morfologico</p>	<p>10 - 8: Riconosce, analizza e usa correttamente e in modo consapevole le convenzioni morfo-sintattiche e lessicali della lingua /utilizza gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>7: Riconosce, analizza e usa le fondamentali strutture della lingua. / Utilizza abbastanza gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce abbastanza le caratteristiche delle principali</p>

				<p>tipologie testuali.</p> <p>6: Riconosce solo le principali strutture della lingua. / Utilizza relativamente gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce relativamente le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>5: Riconosce della lingua solo semplici strutture./ Utilizza e riconosce in modo incerto.</p> <p>4: Non riconosce le fondamentali strutture della lingua./ Non utilizza ... e non ... riconosce</p>
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Il diario e la lettera La narrativa di formazione Il genere fantasy e giallo Testo poetico Testo descrittivo Testo narrativo Testo argomentativo La cronaca	Sa cogliere, durante l'ascolto, parole chiave, senso del testo orale e messaggio Sa riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Sa esporre esperienze,	Ascolta e comprende testi scritti e orali cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Espone argomenti di studio, tematiche di vario genere, opinioni proprie con chiarezza, proprietà di linguaggio e coerenza	10 - 8: Ascolta, applica tecniche di supporto, comprende e rielabora un messaggio nella sua globalità e nei particolari individuandone l'idea centrale e le intenzioni comunicative esplicite ed implicite. Interviene ed espone la propria opinione e le conoscenze acquisite in modo corretto, chiaro ed esauriente con un lessico pertinente

	Letteratura italiana: dal Duecento alla prima metà dell'Ottocento	<p>eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, fornendo un positivo contributo personale a lavori e progetti</p>		<p>e con un registro adeguato alle situazioni.</p> <p>7: Generalmente (come sopra). Espone il proprio punto di vista e le conoscenze acquisite in modo corretto con un lessico pertinente.</p> <p>6: Ascolta, comprende e rielabora il significato globale. Espone in modo abbastanza corretto e chiaro.</p> <p>5: Ascolta, comprende e rielabora solo semplici messaggi. Espone in modo semplice.</p> <p>4: Rivela evidenti difficoltà di ascolto, di comprensione e di rielaborazione. Incontra difficoltà nell'espone il proprio punto di vista.</p>
LETTURA	<p>Il diario e la lettera La narrativa di formazione Il genere fantasy e giallo Testo poetico Testo descrittivo Testo narrativo Testo argomentativo La cronaca</p> <p>Letteratura italiana: dal Duecento alla prima metà dell'Ottocento</p>	<p>Sa leggere ad alta voce in maniera espressiva e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Sa cogliere senso del testo al di là del suo significato letterale, e ne identifica tono, funzione e scopo, anche elaborando elementi di dettaglio o non immediatamente evidenti.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso, il registro, il tema, il messaggio</p> <p>Riconosce e ricostruisce autonomamente significati complessi, espliciti e impliciti in diversi tipi di testo.</p>	<p>10 - 8: Legge ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo qualsiasi tipo di testo secondo le tecniche apprese./ Legge in modalità silenziosa. Estrapola informazioni, analizza, comprende, rielabora, in modo approfondito e inferenziale qualsiasi tipo di testo proposto./ Usa in modo funzionale i manuali.</p> <p>7 : Legge in maniera fluida e senza errori/in modalità silenziosa. Estrapola informazioni e coglie il significato globale di qualsiasi tipo</p>

		Legge testi appartenenti a varie tipologie testuali e ne comprende le caratteristiche ed il messaggio		<p>di testo./ Usa in modo abbastanza funzionale i manuali.</p> <p>6 : Legge con qualche incertezza/in modalità silenziosa. Riconosce le caratteristiche minime strutturali e comprende le informazioni superficiali di qualsiasi tipo di testo./Usa in modo relativamente funzionale i manuali.</p> <p>5: Legge con incertezza di pronuncia con pause e ripetizioni. Comprende solo alcune informazioni essenziali di un testo./ Usa con difficoltà i manuali.</p> <p>4: Incontra notevoli difficoltà di lettura. Rivela evidenti difficoltà di comprensione e di utilizzo dei manuali.</p>
SCRITTURA	<p>Il diario e la lettera</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>La poesia</p>	<p>Sa scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Sa rielaborare</p>	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ed argomentati.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> <p>Scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>10 - 8: Scrive testi corretti, pertinenti, esaurienti, adeguatamente organizzati e strutturati con un lessico appropriato secondo le tecniche delle tipologie testuali, mostrando capacità di rielaborazione personale e critica/realizza forme diverse di scrittura creativa/scrive sintesi in modo corretto ed originale/padroneggia i programmi di videoscrittura.</p> <p>7: Scrive testi abbastanza ... ecc. (Come sopra).</p>

		autonomamente testi di vario genere, iniziando ad argomentare le proprie scelte		<p>6: Scrive testi abbastanza corretti ma semplici con un lessico generico.</p> <p>5: Scrive testi poco corretti e pertinenti con un lessico impreciso.</p> <p>4: Scrive testi molto scorretti ed elementari con un lessico improprio e non aderenti alla traccia.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Elementi di morfologia: analisi logica	Sa riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	Riconosce gli elementi di coesione e coerenza, comprendendo le relazioni logiche tra frasi o parti del testo anche quando siano espresse attraverso i connettivi meno frequenti.	<p>10 - 8: Riconosce, analizza e usa correttamente e in modo consapevole le convenzioni morfo-sintattiche e lessicali della lingua /utilizza gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>7: Riconosce, analizza e usa le fondamentali strutture della lingua. / Utilizza abbastanza gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce abbastanza le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>6: Riconosce solo le principali strutture della lingua. / Utilizza relativamente gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce relativamente le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>

				<p>5: Riconosce della lingua solo semplici strutture./ Utilizza e riconosce in modo incerto.</p> <p>4: Non riconosce le fondamentali strutture della lingua./ Non utilizza ... e non ... riconosce</p>
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Il racconto di paura La fantascienza Il romanzo La poesia Testo narrativo Testo argomentativo Testo descrittivo Testo espositivo</p> <p>Letteratura italiana: dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri</p>	<p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>10 - 8: Ascolta, applica tecniche di supporto, comprende e rielabora un messaggio nella sua globalità e nei particolari individuandone l'idea centrale e le intenzioni comunicative esplicite ed implicite. Interviene ed espone la propria opinione e le conoscenze acquisite in modo corretto, chiaro ed esauriente con un lessico pertinente e con un registro adeguato alle situazioni.</p> <p>7: Generalmente (come sopra). Espone il proprio punto di vista e le conoscenze acquisite in modo corretto con un lessico pertinente.</p>

		<p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>6: Ascolta, comprende e rielabora il significato globale. Espone in modo abbastanza corretto e chiaro.</p> <p>5: Ascolta, comprende e rielabora solo semplici messaggi. Espone in modo semplice.</p> <p>4: Rivela evidenti difficoltà di ascolto, di comprensione e di rielaborazione. Incontra difficoltà nell'espone il proprio punto di vista.</p>
--	--	--	---	--

		<p>lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		
LETTURA	<p>Il racconto di paura La fantascienza Il romanzo La poesia Testo narrativo Testo argomentativo Testo descrittivo Testo espositivo</p> <p>Letteratura italiana:</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o</p>	<p>10 - 8: Legge ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo qualsiasi tipo di testo secondo le tecniche apprese./ Legge in modalità silenziosa. Estrapola informazioni, analizza, comprende, rielabora, in modo approfondito e inferenziale qualsiasi tipo di testo proposto./ Usa in modo funzionale i manuali.</p> <p>7: Legge in maniera fluida e senza</p>

	<p>dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri</p>	<p>provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzate in modo</p>	<p>presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Riconosce e ricostruisce autonomamente significati complessi, espliciti e impliciti in diversi tipi di testo. Coglie il senso del testo al di là del suo significato letterale, e ne identifica tono, funzione e scopo, anche elaborando elementi di dettaglio o non immediatamente evidenti.</p> <p>Riconosce diversi modi di argomentare</p>	<p>errori/in modalità silenziosa. Estrapola informazioni e coglie il significato globale di qualsiasi tipo di testo./ Usa in modo abbastanza funzionale i manuali.</p> <p>6: Legge con qualche incertezza/in modalità silenziosa. Riconosce le caratteristiche minime strutturali e comprende le informazioni superficiali di qualsiasi tipo di testo./Usa in modo relativamente funzionale i manuali.</p> <p>5: Legge con incertezza di pronuncia con pause e ripetizioni. Comprende solo alcune informazioni essenziali di un testo./ Usa con difficoltà i manuali.</p> <p>4: Incontra notevoli difficoltà di lettura. Rivela evidenti difficoltà di comprensione e di utilizzo dei manuali.</p>
--	---	---	---	--

		<p>personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Gerarchizza i contenuti durante la lettura, scandisce in macrosequenze, opera la sintesi e la riformulazione.</p> <p>Quando legge ricostruisce significati complessi, individuando informazioni</p>		
--	--	---	--	--

		<p>date esplicitamente nel testo e ricavando informazioni implicite.</p> <p>Coglie il significato connotato del testo al di là del suo significato letterale e ne identifica tono, funzione e scopo, anche elaborando elementi di dettaglio o non immediatamente evidenti.</p> <p>Coglie la funzione di talune strategie discorsive, usate, ad esempio, nei testi argomentativi.</p> <p>Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>		
SCRITTURA	<p>Il racconto di paura La fantascienza Il romanzo La poesia Testo narrativo Testo argomentativo Testo descrittivo Testo espositivo</p> <p>Letteratura italiana: dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri</p>	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (sintetico, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>10 - 8: Scrive testi corretti, pertinenti, esaurienti, adeguatamente organizzati e strutturati con un lessico appropriato secondo le tecniche delle tipologie testuali, mostrando capacità di rielaborazione personale e critica/realizza forme diverse di scrittura creativa/scrive sintesi in modo corretto ed originale/padroneggia i programmi di videoscrittura.</p> <p>7: Scrive testi abbastanza ... ecc. (Come sopra).</p>

		<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Sintetizza, riscrive e riformula contenuti letti e compresi, scanditi in macrosequenze e gerarchizzati.</p> <p>Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>6: Scrive testi abbastanza corretti ma semplici con un lessico generico.</p> <p>5: Scrive testi poco corretti e pertinenti con un lessico impreciso.</p> <p>4: Scrive testi molto scorretti ed elementari con un lessico improprio e non aderenti alla traccia.</p>
--	--	--	---	--

		<p>ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Elementi di morfologia: analisi del periodo</p>	<p>Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>10 - 8: Riconosce, analizza e usa correttamente e in modo consapevole le convenzioni morfo-sintattiche e lessicali della lingua /utilizza gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>7: Riconosce, analizza e usa le fondamentali strutture della lingua. / Utilizza abbastanza gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce abbastanza le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>

		<p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconosce gli elementi di coesione e coerenza, comprendendo le relazioni</p>	<p>Mostra una sicura padronanza lessicale e affronta compiti grammaticali che richiedono di analizzare e confrontare strutture linguistiche complesse, tenendo sotto controllo contemporaneamente più ambiti della grammatica (ad esempio sintassi e morfologia).</p>	<p>6: Riconosce solo le principali strutture della lingua. / Utilizza relativamente gli strumenti della comunicazione e di consultazione/riconosce relativamente le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>5: Riconosce della lingua solo semplici strutture./ Utilizza e riconosce in modo incerto.</p> <p>4: Non riconosce le fondamentali strutture della lingua./ Non utilizza ... e non ... riconosce</p>
--	--	---	---	---

		<p>logiche tra frasi o parti del testo anche quando siano espresse attraverso i connettivi meno frequenti, tipici di testi di registro formale.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) per affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO	<p>Ambiti lessicali, funzioni e strutture linguistiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiente scolastico - numeri - tempo cronologico - famiglia - paesi e nazionalità - casa e arredi - oggetti personali - daily routine - cibi, bevande e pasti - sport e tempo libero - abbigliamento <p>Fonetica</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara, che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>10: Comprende agevolmente e a velocità reale messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>9: Comprende agevolmente messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>8: Comprende messaggi di varia tipologia individuandone l'argomento centrale e le informazioni principali</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - introduzione alla fonetica - suoni della lingua e lettere dell'alfabeto - suoni inglesi non presenti in Italiano - la sillaba - suoni vocalici e suoni consonantici - pronuncia del nesso consonantico th - il suono / h / - la sillaba - il suono debole /ə/ - le lettere mute (voiceless letters) - suoni lunghi/suoni brevi - suoni sordi/suoni sonori - pronuncia della desinenza -s del pl. dei sostantivi - intonazione di diversi tipi di frase 	<p>l'informazione principale di file audio e video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p>		<p>7: Comprende messaggi di varia tipologia ma necessita di ripetizioni per individuare l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>6: Necessita di ripetizioni e supporti visivi per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>5: Necessita della guida dell'insegnante per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>4: Neppure con la guida dell'insegnante riesce ad individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio, ma riconosce solo parole isolate</p>
--	---	---	--	---

<p>INTERAZIONE/ PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Funzioni e lessico per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - salutare - presentarsi e presentare qualcuno (personal information) - identificare oggetti e persone - chiedere/dire l'ora e la data - chiedere e dire provenienza e nazionalità - esprimere gusti e preferenze descrivere semplici caratteristiche fisiche e il carattere - descrivere la famiglia - descrivere una casa - parlare di quantità - esprimere il possesso - chiedere/indicare il costo - fare proposte/inviti - parlare della routine quotidiana - parlare di gusti/preferenze in diversi ambiti quotidiani - descrivere l'abbigliamento - parlare di abilità - descrivere immagini - parlare di azioni/attività in corso di svolgimento/con 	<p>Descrivere cose, persone, condizioni di vita, attività quotidiane.</p> <p>esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>10: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa agevolmente lessico strutture e funzioni; la pronuncia è chiara e corretta e l'intonazione risulta naturale.</p> <p>9: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa funzioni, strutture e lessico appropriati; la pronuncia è chiara e corretta.</p> <p>8: Interagisce nei contesti comunicativi proposti usando funzioni, strutture e lessico appropriati anche se con occasionali incertezze; la pronuncia è generalmente corretta</p> <p>7: Interagisce nei contesti comunicativi proposti ma il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico non è accurato; la pronuncia è incerta anche se generalmente comprensibile</p> <p>6: Interagisce nei contesti comunicativi proposti con difficoltà, il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico è incerto; la pronuncia è imprecisa ma non impedisce la comprensione del messaggio</p>
---	---	--	---	--

	<p>durata limitata nel tempo.</p> <p>Fonetica</p> <p>Si fa riferimento ai contenuti della comprensione orale.</p>			<p>5: Non riesce ad interagire nei contesti comunicativi proposti anche a causa di eccessiva lentezza ed esitazioni frequenti; utilizza un lessico limitato, strutture e funzioni non appropriate; la pronuncia non è corretta</p> <p>4: Non riesce ad inserirsi nei contesti comunicativi proposti ed evidenzia serie difficoltà nell'espressione, non riuscendo a formulare enunciati comprensibili</p>
LETTURA	<p>Si fa riferimento ai contenuti della comprensione orale.</p>	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/e mail personali</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere e comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Sa comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati, concreti e oggetto di studio.</p>	<p>10: Comprende agevolmente testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge agevolmente test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale, nel rispetto dei tempi assegnati e sa tradurre senza esitazioni</p> <p>9: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale nel rispetto dei tempi assegnati e traduce agevolmente</p> <p>8: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale e sa tradurre con</p>

		<p>svolgimento di giochi, per attività collaborative ecc.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</p>		<p>appropriatezza anche se con occasionali incertezze</p> <p>7: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde correttamente a domande referenziali ma incontra qualche difficoltà nell'operare le necessarie inferenze; sa tradurre anche se con diverse imprecisioni</p> <p>6: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde in modo incerto a domande chiuse, con difficoltà alle domande aperte e traduce con diverse imprecisioni</p> <p>5: Solo se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo e ad individuare alcune informazioni essenziali; incontra difficoltà nel rispondere a domande anche chiuse e nel tradurre e non è in grado di fare inferenze</p> <p>4: Neppure se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo o a ricavare le informazioni essenziali</p>
--	--	--	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<p>Ambiti lessicali e funzioni linguistiche sviluppati in ogni ambito.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici</p> <p>Scrivere brevi lettere/e-mail personali adeguate al destinatario, messaggi e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.</p> <p>Utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguati ai diversi contesti comunicativi in diverse tipologie di esercizi strutturati.</p> <p>Completare testi con lessico e strutture appropriati rispetto alle funzioni comunicative.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>10: Produce testi completi, pertinenti e coerenti rispetto alle indicazioni date, con un ampio repertorio nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni, con accuratezza grammaticale ed ortografica, che producono un effetto molto positivo sul lettore</p> <p>9: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date, con un repertorio abbastanza ampio nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un notevole controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>8: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date, con un repertorio soddisfacente nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un buon controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>7: Produce testi semplici ma pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date, mostrando però un repertorio limitato nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e poca accuratezza grammaticale ed ortografica</p> <p>6: Produce testi semplici ma</p>
-------------------------	--	---	---	---

				<p>comprensibili, utilizzando funzioni, strutture e lessico essenziali ma adeguati ad esprimere quanto richiesto; molte incertezze a livello grammaticale ed ortografico</p> <p>5: Produce testi incompleti, poco chiari e non sempre coerenti, con un repertorio molto limitato nell'uso delle funzioni, delle strutture e del lessico; inadeguato il controllo grammaticale ed ortografico</p> <p>4: Produce testi incompleti e confusi; le frasi presentano numerosi e gravi errori di grammatica, di ortografia e di lessico tali da impedirne la comprensione</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - parti del discorso - parole interrog. - parole composte - pron.pers./ dimostrativi - aggettivi poss./dim. - plurale dei sostantivi - pres.Simple di BE/HAVE GOT e verbi ordinari - gen.sassone - prep. tempo/luogo - avv.frequenza/modo - CAN - pres. simple/pres.cont. - imperativo - indicatori di quantità 	<p>Individuare la funzione dei singoli elementi all'interno della frase.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Dare la definizione di semplici termini</p> <p>Costruire semplici MIND MAPS per il lessico presentato.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e apporta il suo contributo ai compagni nella</p>	<p>10: Riconosce ed usa agevolmente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra assoluta padronanza orto-morfo-sintattica. Individua agevolmente le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà; opera autonomamente confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua, apportando un contributo personale alla ricerca e alla discussione. Ha chiara consapevolezza del processo di apprendimento, di ciò che lo ostacola e di ciò che lo può facilitare, e del livello di competenza raggiunto.</p>

	<p>Elementi di Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - English-speaking countries - l'Inglese “lingua Franca” del mondo contemporaneo - parole Inglesi di uso comune in Italiano - i paesi del Regno Unito e i loro simboli - alcune festività significative (UK/US) - l’agenda 2030 - tipi di scuole, case e famiglie a confronto - teenagers a confronto - abitudini alimentari a confronto - sport popolari nei paesi di lingua Inglese <p>(Gli elementi di civiltà selezionati potranno subire modifiche in relazione alle tematiche che ciascuna classe individua come oggetto di percorsi di lavoro interdisciplinari/comparti di realtà, anche determinati dalla Attualità).</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p> <p>Individuare elementi culturali significativi della nazione/delle nazioni della lingua di studio ed operare confronti con la propria cultura di origine (o di scolarizzazione).</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>realizzazione di attività e progetti. Valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>9: Riconosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra padronanza ortomorfo-sintattica. Individua agevolmente le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera autonomamente confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Ha consapevolezza del processo di apprendimento, di ciò che lo ostacola e di ciò che lo può facilitare, e del livello di competenza raggiunto.</p> <p>8: Riconosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione dei singoli elementi all'interno della frase. Individua le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. E' in grado di analizzare il processo di apprendimento ed individua ciò che lo ostacola e ciò che lo può facilitare</p> <p>7: Riconosce strutture, lessico e funzioni ma incontra qualche difficoltà nel loro utilizzo. Non sempre individua la funzione dei diversi elementi all'interno della</p>
--	---	---	--	--

				<p>frase. Individua le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera qualche semplice confronto tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Ha difficoltà nell'analizzare il processo di apprendimento, non sempre individua ciò che lo ostacola/facilita e il livello di competenza raggiunto</p> <p>6: Non sempre riconosce lessico, strutture e funzioni il che non gli permette una corretta organizzazione della frase; incontra difficoltà nell'individuare la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Individua solo alcuni elementi evidenti della cultura e della civiltà ma non sempre è in grado di operare semplici confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Se guidato analizza il processo di apprendimento, ma incontra difficoltà nell'individuare ciò che ostacola/facilita il proprio apprendimento ed ha scarsa consapevolezza del livello di competenza raggiunto</p> <p>5: Riconosce in modo parziale ed approssimativo il lessico, le strutture e le funzioni, che utilizza in minima parte ed in maniera non appropriata; occasionalmente riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Solo se</p>
--	--	--	--	--

				<p>guidato coglie alcuni semplici elementi relativi alla cultura dei paesi di cui studia la lingua. Non analizza il processo di apprendimento, non individua ciò che lo può ostacolare/facilitare e non ha consapevolezza dei livelli raggiunti.</p> <p>4: Non riconosce lessico strutture e funzioni, che utilizza in maniera incomprensibile; non riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Anche se guidato, non riesce a cogliere elementi significativi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia la lingua. Non individua ciò che può ostacolare /facilitare il suo apprendimento e non ha consapevolezza dei livelli raggiunti.</p>
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO	<p>Lessico, funzioni e strutture linguistiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo metereologico - aspetto fisico - personalità 	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere i punti</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p>	<p>10: Comprende agevolmente e a velocità reale messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - emozioni e stati d'animo - luoghi/spazi/strutture di una città - programmi TV e generi cinematografici - lavori domestici e impegni quotidiani - mezzi di trasporto - cibi, bevande - contenitori ed utensili <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme deboli/forti - pronunce della desinenza -ed del <i>past simple</i> - intonazione di YES/NO questions e WH/questions - singoli suoni vocalici e consonantici non affrontati in 1° media 	<p>essenziali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara, che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale di file audio e video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p>	<p>o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Sa comprendere parole ed espressione di uso comune relativi ad argomenti quotidiani e oggetto di studio.</p>	<p>9: Comprende agevolmente messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>8: Comprende messaggi di varia tipologia individuandone l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>7: Comprende messaggi di varia tipologia ma necessita di ripetizioni per individuare l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>6: Necessita di ripetizioni e supporti visivi per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>5: Necessita della guida dell'insegnante per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>4: Neppure con la guida dell'insegnante riesce ad individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio, ma riconosce solo parole isolate</p>
--	--	---	--	--

<p>PARLATO</p>	<p>Funzioni e lessico per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il tempo -descrivere l'aspetto fisico e la personalità -esprimere semplici emozioni e stati d'animo - descrivere gli spazi/i luoghi di una città - dare indicazioni stradali e parlare di mezzi di trasporto - fare acquisti, - fare proposte - raccontare fatti e avvenimenti passati - parlare di programmi TV e generi cinematografici - parlare di lavori domestici e impegni quotidiani - Parlare di cibi, bevande, pasti, ricette di cucina <p>Fonetica</p> <p>Si fa riferimento ai contenuti della comprensione orale.</p>	<p>Descrivere cose, persone, condizioni di vita, attività quotidiane.</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicini al suo ambito di esperienza;</p> <p>E' in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...).</p> <p>Sa interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.</p> <p>E' in grado di scambiare informazioni su temi vicini ai propri</p>	<p>10: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa agevolmente lessico strutture e funzioni; la pronuncia è chiara e corretta e l'intonazione risulta naturale.</p> <p>9: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa funzioni, strutture e lessico appropriati; la pronuncia è chiara e corretta.</p> <p>8: Interagisce nei contesti comunicativi proposti usando funzioni, strutture e lessico appropriati anche se con occasionali incertezze; la pronuncia è generalmente corretta</p> <p>7: Interagisce nei contesti comunicativi proposti ma il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico non è accurato; la pronuncia è incerta anche se generalmente comprensibile</p> <p>6: Interagisce nei contesti comunicativi proposti con difficoltà, il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico è incerto; la pronuncia è imprecisa ma non impedisce la comprensione del messaggio</p>
-----------------------	---	---	--	--

			interessi e ambiti di esperienza.	<p>5: Non riesce ad interagire nei contesti comunicativi proposti anche a causa di eccessiva lentezza ed esitazioni frequenti; utilizza un lessico limitato, strutture e funzioni non appropriate; la pronuncia non è corretta</p> <p>4: Non riesce ad inserirsi nei contesti comunicativi proposti ed evidenzia serie difficoltà nell'espressione, non riuscendo a formulare enunciati comprensibili</p>
LETTURA	Si fa riferimento ai contenuti della comprensione orale.	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/e-mail personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere e comprendere istruzioni per l'uso di</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Sa cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.</p>	<p>10: Comprende agevolmente testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge agevolmente test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale, nel rispetto dei tempi assegnati e sa tradurre senza esitazioni</p> <p>9: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale nel rispetto dei tempi assegnati e traduce agevolmente</p> <p>8: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale e sa tradurre con appropriatezza anche se con</p>

		<p>un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ecc.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</p>		<p>occasionalmente incertezze</p> <p>7: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde correttamente a domande referenziali ma incontra qualche difficoltà nell'operare le necessarie inferenze; sa tradurre anche se con diverse imprecisioni</p> <p>6: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde in modo incerto a domande chiuse, con difficoltà alle domande aperte e traduce con diverse imprecisioni</p> <p>5: Solo se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo e ad individuare alcune informazioni essenziali; incontra difficoltà nel rispondere a domande anche chiuse e nel tradurre e non è in grado di fare inferenze</p> <p>4: Neppure se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo o a ricavare le informazioni essenziali</p>
--	--	---	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<p>Ambiti lessicali e funzioni linguistiche sviluppati in ogni ambito.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere/e-mail personali adeguate al destinatario, messaggi e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.</p> <p>Utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguati ai diversi contesti comunicativi in diverse tipologie di esercizi strutturati.</p> <p>Completare testi con lessico e strutture appropriati rispetto alle funzioni comunicative.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.</p>	<p>10: Produce testi completi, pertinenti e coerenti rispetto alle indicazioni date, con un ampio repertorio nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni, con accuratezza grammaticale ed ortografica, che producono un effetto molto positivo sul lettore</p> <p>9: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date, con un repertorio abbastanza ampio nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un notevole controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>8: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date, con un repertorio soddisfacente nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un buon controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>7: Produce testi semplici ma pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date, e mostrando però un repertorio limitato nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e poca accuratezza grammaticale ed ortografica</p> <p>6: Produce testi semplici ma comprensibili, utilizzando funzioni,</p>
-------------------------	---	---	--	--

				<p>strutture e lessico essenziali ma adeguati ad esprimere quanto richiesto; molte incertezze a livello grammaticale ed ortografico</p> <p>5: Produce testi incompleti, poco chiari e non sempre coerenti, con un repertorio molto limitato nell'uso delle funzioni, delle strutture e del lessico; inadeguato il controllo grammaticale ed ortografico</p> <p>4: Produce testi incompleti e confusi; le frasi presentano numerosi e gravi errori di grammatica, di ortografia e di lessico tali da impedirne la comprensione</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - present continuous con valore di futuro - espressioni di tempo futuro - past simple di be/have, verbi regolari e irregolari - espressioni di tempo passato - have to/must - indefiniti composti con some / any / no e con every - verbi seguiti dalla forma in -ing /infinito - sostantivi 	<p>Individuare la funzione dei singoli elementi all'interno della frase</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Dare la definizione di semplici termini.</p> <p>Costruire semplici MIND MAPS per il lessico presentato.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e apporta il suo contributo ai compagni nella realizzazione di</p>	<p>10: Riconosce ed usa agevolmente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra assoluta padronanza orto-morfo-sintattica. Individua agevolmente le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà; opera autonomamente confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua, apportando un contributo personale alla ricerca e alla discussione. Ha chiara consapevolezza del processo di apprendimento, di ciò che lo ostacola e di ciò che lo può facilitare, e del livello di competenza raggiunto.</p>

	<p>numerabili/non numerabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - ind. di quantità - comp./sup. degli aggettivi <p>Elementi di Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'agenda 2030 - il clima delle Isole Britanniche °C / °F - diverse unità di misura nei paesi anglosassoni - eventi di beneficenza nel Regno Unito - linea del tempo della storia Inglese - Henry VIII / Elisabeth I - personaggi famosi della storia /cultura (UK, US) - Città famose del Regno Unito - Teenagers a confronto: lavori da svolgere a casa in Italia e in Gran Bretagna - Londra: mezzi di trasporto e luoghi iconici - abitudini alimentari a confronto - Guinness World 	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p> <p>Individuare elementi culturali significativi della nazione/delle nazioni della lingua di studio ed operare confronti con la propria cultura di origine (o di scolarizzazione).</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>attività e progetti.</p> <p>Valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>9: Riconosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra padronanza ortomorfo-sintattica. Individua agevolmente le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera autonomamente confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Ha consapevolezza del processo di apprendimento, di ciò che lo ostacola e di ciò che lo può facilitare, e del livello di competenza raggiunto.</p> <p>8: Riconosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione dei singoli elementi all'interno della frase. Individua le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. E' in grado di analizzare il processo di apprendimento ed individua ciò che lo ostacola e ciò che lo può facilitare</p> <p>7: Riconosce strutture, lessico e funzioni ma incontra qualche difficoltà nel loro utilizzo. Non sempre individua la funzione dei diversi elementi all'interno della</p>
--	--	--	--	--

	<p>Records</p> <p>(Gli elementi di civiltà selezionati potranno subire modifiche in relazione alle tematiche che ciascuna classe individua come oggetto di percorsi di lavoro interdisciplinari/compti di realtà, anche determinati dalla Attualità).</p>			<p>frase. Individua le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera qualche semplice confronto tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Ha difficoltà nell'analizzare il processo di apprendimento, non sempre individua ciò che lo ostacola/facilita e il livello di competenza raggiunto</p> <p>6: Non sempre riconosce lessico, strutture e funzioni il che non gli permette una corretta organizzazione della frase; incontra difficoltà nell'individuare la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Individua solo alcuni elementi evidenti della cultura e della civiltà ma non sempre è in grado di operare semplici confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Se guidato analizza il processo di apprendimento, ma incontra difficoltà nell'individuare ciò che ostacola/facilita il proprio apprendimento ed ha scarsa consapevolezza del livello di competenza raggiunto</p> <p>5: Riconosce in modo parziale ed approssimativo il lessico, le strutture e le funzioni, che utilizza in minima parte ed in maniera non appropriata; occasionalmente riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Solo se guidato coglie alcuni semplici</p>
--	--	--	--	---

				<p>elementi relativi alla cultura dei paesi di cui studia la lingua. Non analizza il processo di apprendimento, non individuare ciò che lo può ostacolare/facilitare e non ha consapevolezza dei livelli raggiunti.</p> <p>4: Non riconosce lessico strutture e funzioni, che utilizza in maniera incomprensibile; non riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Anche se guidato, non riesce a cogliere elementi significativi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia la lingua. Non individua ciò che può ostacolare /facilitare il suo apprendimento e non ha consapevolezza dei livelli raggiunti.</p>
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ASCOLTO	<p>Lessico, strutture e funzioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mestieri/professioni professioni - progetti personali/ sogni e desideri - il futuro (personale e della società) - luoghi e ambienti di lavoro - caratteristiche / qualità personali - elementi geografici ambiente e sostenibilità - esperienze vissute - tecnologia - attrazioni turistiche - diversi tipi di diritti - comportamenti positivi/negativi (individuali/sociali) - salute e benessere; problemi fisici /di salute, soluzioni e rimedi <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare le parole 	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara, che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale di file audio e video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente le tematiche di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>10: Comprende agevolmente e a velocità reale messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>9: Comprende agevolmente messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>8: Comprende messaggi di varia tipologia individuandone l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>7: Comprende messaggi di varia tipologia ma necessita di ripetizioni per individuare l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>6: Necessita di ripetizioni e supporti visivi per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>5: Necessita della guida dell'insegnante per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un</p>

	della frase pronunciate con enfasi			<p>messaggio</p> <p>4: Neppure con la guida dell'insegnante riesce ad individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio, ma riconosce solo parole isolate</p>
PARLATO	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito" comprensione".</p> <p>Fonetica Si fa riferimento ai contenuti della comprensione orale.</p>	<p>Descrivere cose, persone, condizioni di vita, attività quotidiane.</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Sa formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...);</p> <p>è in grado di interagire in situazioni relative agli argomenti quotidiani;</p> <p>sa gestire uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività</p>	<p>10: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa agevolmente lessico strutture e funzioni; la pronuncia è chiara e corretta e l'intonazione risulta naturale.</p> <p>9: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa funzioni, strutture e lessico appropriati; la pronuncia è chiara e corretta.</p> <p>8: Interagisce nei contesti comunicativi proposti usando funzioni, strutture e lessico appropriati anche se con occasionali incertezze; la pronuncia è generalmente corretta</p> <p>7: Interagisce nei contesti comunicativi proposti ma il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico non è accurato; la pronuncia è incerta anche se generalmente</p>

				<p>comprensibile</p> <p>6: Interagisce nei contesti comunicativi proposti con difficoltà, il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico è incerto; la pronuncia è imprecisa ma non impedisce la comprensione del messaggio</p> <p>5: Non riesce ad interagire nei contesti comunicativi proposti anche a causa di eccessiva lentezza ed esitazioni frequenti; utilizza un lessico limitato, strutture e funzioni non appropriate; la pronuncia non è corretta</p> <p>4: Non riesce ad inserirsi nei contesti comunicativi proposti ed evidenzia serie difficoltà nell'espressione, non riuscendo a formulare enunciati comprensibili</p>
LETTURA	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "comprensione orale".	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/e-mail personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	Sa leggere testi semplici e ricavarne informazioni specifiche	<p>10: Comprende agevolmente testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge agevolmente test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale, nel rispetto dei tempi assegnati e sa tradurre senza esitazioni</p> <p>9: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale</p>

		<p>Leggere e comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ecc.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Ricavare il significato di termini nuovi dal contesto</p>		<p>ed inferenziale nel rispetto dei tempi assegnati e traduce agevolmente</p> <p>8: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale e sa tradurre con appropriatezza anche se con occasionali incertezze</p> <p>7: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde correttamente a domande referenziali ma incontra qualche difficoltà nell'operare le necessarie inferenze; sa tradurre anche se con diverse imprecisioni</p> <p>6: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde in modo incerto a domande chiuse, con difficoltà alle domande aperte e traduce con diverse imprecisioni</p> <p>5: Solo se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo e ad individuare alcune informazioni essenziali; incontra difficoltà nel rispondere a domande anche chiuse e nel tradurre e non è in grado di fare inferenze</p> <p>4: Neppure se guidato riesce a</p>
--	--	--	--	---

				comprendere il significato globale di un testo o a ricavare le informazioni essenziali
SCRITTURA	Ambiti lessicali e funzioni linguistiche sviluppati in ogni ambito	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere/e-mail personali adeguate al destinatario, messaggi e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato.</p> <p>Utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguati ai diversi contesti comunicativi in diverse tipologie di esercizi strutturati.</p> <p>Completare testi con lessico e strutture appropriati rispetto alle funzioni comunicative.</p>	<p>Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati;</p> <p>sa scrivere una lettera personale molto semplice;</p> <p>sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicino al suo ambito di esperienza</p>	<p>10: Produce testi completi, pertinenti e coerenti rispetto alle indicazioni date, con un ampio repertorio nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni, con accuratezza grammaticale ed ortografica, che producono un effetto molto positivo sul lettore</p> <p>9: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date, con un repertorio abbastanza ampio nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un notevole controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>8: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date, con un repertorio soddisfacente nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un buon controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>7: Produce testi semplici ma pertinenti e coerenti, rispetto alle indicazioni date mostrando però un repertorio limitato nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e poca accuratezza</p>

				<p>grammaticale ed ortografica</p> <p>6: Produce testi semplici ma comprensibili, utilizzando funzioni, strutture e lessico essenziali ma adeguati ad esprimere quanto richiesto; molte incertezze a livello grammaticale ed ortografico</p> <p>5: Produce testi incompleti, poco chiari e non sempre coerenti, con un repertorio molto limitato nell'uso delle funzioni, delle strutture e del lessico; inadeguato il controllo grammaticale ed ortografico</p> <p>4: Produce testi incompleti e confusi; le frasi presentano numerosi e gravi errori di grammatica, di ortografia e di lessico tali da impedirne la comprensione</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect - past continuous - <i>be going to</i> e strutture per esprimere il tempo futuro - espressioni di - tempo: futuro, passato, presente - verbi seguiti dall'infinito/forma ING - verbi modali (<i>Will, May, Might,</i> 	<p>Individuare la funzione dei singoli elementi all'interno della frase.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Dare la definizione di semplici termini.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari</p>	<p>10: Riconosce ed usa agevolmente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra assoluta padronanza orto-morfo-sintattica. Individua agevolmente le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà; opera autonomamente confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua, apportando un contributo personale alla ricerca e alla discussione. Ha chiara consapevolezza del processo di apprendimento, di ciò che lo</p>

	<p><i>Would, should</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi relativi e possessivi - zero/first/second conditional <p>Elementi di Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli esami della scuola Inglese (GCSE e A Level) - l'agenda 2030 - sostenibilità ambientale - la festa del Thanksgiving - il sistema politico americano - la proclamazione dei Diritti Umani - I diritti civili negli USA - abitudini alimentari e stili di vita a confronto. <p>(Gli elementi di civiltà selezionati potranno subire modifiche in relazione alle tematiche che ciascuna classe individua come oggetto di percorsi di lavoro interdisciplinari/compositi di realtà,</p>	<p>Costruire semplici MIND MAPS per il lessico presentato.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p> <p>Individuare elementi culturali significativi della nazione/delle nazioni della lingua di studio ed operare confronti con la propria cultura di origine (o di scolarizzazione).</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>diversi e apporta il suo contributo ai compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>ostacola e di ciò che lo può facilitare, e del livello di competenza raggiunto.</p> <p>9: Riconosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra padronanza ortomorfo-sintattica. Individua agevolmente le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera autonomamente confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Ha consapevolezza del processo di apprendimento, di ciò che lo ostacola e di ciò che lo può facilitare, e del livello di competenza raggiunto.</p> <p>8: Riconosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione dei singoli elementi all'interno della frase. Individua le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. E' in grado di analizzare il processo di apprendimento ed individua ciò che lo ostacola e ciò che lo può facilitare</p> <p>7: Riconosce strutture, lessico e funzioni ma incontra qualche</p>
--	--	---	---	---

	<p>anche determinati dalla Attualità). confronto</p>			<p>difficoltà nel loro utilizzo. Non sempre individua la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Individua le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura e della civiltà ed opera qualche semplice confronto tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Ha difficoltà nell'analizzare il processo di apprendimento, non sempre individua ciò che lo ostacola/facilita e il livello di competenza raggiunto</p> <p>6: Non sempre riconosce lessico, strutture e funzioni il che non gli permette una corretta organizzazione della frase; incontra difficoltà nell'individuare la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Individua solo alcuni elementi evidenti della cultura e della civiltà ma non sempre è in grado di operare semplici confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua. Se guidato analizza il processo di apprendimento, ma incontra difficoltà nell'individuare ciò che ostacola/facilita il proprio apprendimento ed ha scarsa consapevolezza del livello di competenza raggiunto</p> <p>5: Riconosce in modo parziale ed approssimativo il lessico, le strutture e le funzioni, che utilizza in minima parte ed in maniera non appropriata; occasionalmente riconosce la</p>
--	---	--	--	---

				<p>funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Solo se guidato coglie alcuni semplici elementi relativi alla cultura dei paesi di cui studia la lingua. Non analizza il processo di apprendimento, non individua ciò che lo può ostacolare/facilitare e non ha consapevolezza dei livelli raggiunti.</p> <p>4: Non riconosce lessico strutture e funzioni, che utilizza in maniera incomprensibile; non riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase. Anche se guidato, non riesce a cogliere elementi significativi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia la lingua. Non individua ciò che può ostacolare /facilitare il suo apprendimento e non ha consapevolezza dei livelli raggiunti.</p>
--	--	--	--	--

FRANCESE

TRAGUARDO DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno raggiunge il livello A/1 del Quadro Europeo per le Lingue Straniere.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
COMPRESIONE ORALE	Conoscere gli ambiti lessicali, le funzioni e le strutture linguistiche relativi al materiale scolastico e alle nuove tecnologie, i numeri, i passatempi, le nazionalità, i colori, la famiglia, la descrizione di se stesso	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si	L'allievo/a comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato	10: Comprende agevolmente e a velocità reale messaggi di varia tipologia, individuando l'argomento principale e le informazioni specifiche 9: Comprende agevolmente messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento

	(fisico e carattere).	parla di argomenti conosciuti	chiaramente e lentamente.	<p>principale e le informazioni specifiche</p> <p>8: Comprende messaggi di varia tipologia individuandone l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>7: Comprende messaggi di varia tipologia ma necessita di ripetizioni per individuare l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>6: Necessita di ripetizioni e supporti visivi per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>5: Necessita della guida dell'insegnante per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>4: Neppure con la guida dell'insegnante riesce ad individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p>
COMPRENSIONE SCRITTA	Si fa riferimento ai contenuti della comprensione orale	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	È in grado di comprendere brevi testi semplici già noti, con l'aiuto di immagini e ne coglie le informazioni principali e secondarie.	10: Comprende immediatamente testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge agevolmente test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale, nel rispetto dei tempi assegnati.

				<p>9: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non di tipo referenziale ed inferenziale nel rispetto dei tempi assegnati.</p> <p>8: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale.</p> <p>7: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde correttamente a domande referenziali ma incontra qualche difficoltà nell'operare le necessarie inferenze.</p> <p>6: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde in modo incerto a domande chiuse, con difficoltà alle domande aperte.</p> <p>5: Solo se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo e ad individuare alcune informazioni essenziali; incontra difficoltà nel rispondere a domande anche chiuse.</p> <p>4: Neppure se guidato riesce a</p>
--	--	--	--	--

				comprendere il significato globale di un testo o a ricavare le informazioni essenziali
INTERAZIONE/ PRODUZIONE ORALE	Conoscere le funzioni ed il lessico per salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere l'identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire nazionalità ed età, esprimere gusti e preferenze, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, la famiglia.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto. Può scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale. Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge con una pronuncia chiara e corretta.	<p>10: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa agevolmente lessico strutture e funzioni; la pronuncia è chiara e corretta e l'intonazione risulta naturale.</p> <p>9: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa funzioni, strutture e lessico appropriati; la pronuncia è chiara e corretta.</p> <p>8: Interagisce nei contesti comunicativi proposti usando funzioni, strutture e lessico appropriati anche se con occasionali incertezze; la pronuncia è generalmente corretta</p> <p>7: Interagisce nei contesti comunicativi proposti ma il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico non è accurato; la pronuncia è incerta anche se generalmente comprensibile</p> <p>6: Interagisce nei contesti comunicativi proposti con difficoltà,</p>

				<p>il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico è incerto; la pronuncia è imprecisa ma non impedisce la comprensione del messaggio</p> <p>5: Non riesce ad interagire nei contesti comunicativi proposti anche a causa di eccessiva lentezza ed esitazioni frequenti; utilizza un lessico limitato, strutture e funzioni non appropriate; la pronuncia non è corretta</p> <p>4: Non riesce ad inserirsi nei contesti comunicativi proposti ed evidenzia serie difficoltà nell'espressione, non riuscendo a formulare enunciati comprensibili</p>
PRODUZIONE SCRITTA	Ambiti lessicali e funzioni linguistiche sviluppati in ogni ambito.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere e rielabora messaggi semplici usando un lessico adeguato e corretto per raccontare le proprie esperienze. Sa scrivere una breve lettera personale con un linguaggio semplice e corretto.	<p>10: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un ampio repertorio nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni, con accuratezza grammaticale ed ortografica, che producono un effetto molto positivo sul lettore</p> <p>9: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un repertorio abbastanza ampio nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un notevole controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul</p>

				<p>lettore</p> <p>8: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un repertorio soddisfacente nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un buon controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>7: Produce testi semplici ma pertinenti e coerenti, mostrando però un repertorio limitato nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e poca accuratezza grammaticale ed ortografica</p> <p>6: Produce testi semplici ma comprensibili, utilizzando funzioni, strutture e lessico essenziali ma adeguati ad esprimere quanto richiesto; molte incertezze a livello grammaticale ed ortografico</p> <p>5: Produce testi incompleti, poco chiari e non sempre coerenti, con un repertorio molto limitato nell'uso delle funzioni, delle strutture e del lessico; inadeguato il controllo grammaticale ed ortografico</p> <p>4: Produce testi incompleti e confusi; le frasi presentano numerosi e gravi errori di grammatica, di ortografia e di</p>
--	--	--	--	--

				lessico tali da impedirne la comprensione
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO	Gli articoli determinativi e indeterminativi, il femminile dei nomi e degli aggettivi, i pronomi soggetto, il verbo essere ed il verbo avere, i verbi della prima coniugazione, la negazione, l'aggettivo interrogativo "quel", il pronome "on", gli aggettivi possessivi, alcuni verbi irregolari, le preposizioni di luogo, il y a, l'imperativo.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.	È capace di riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo appropriato e corretto. Conosce e riferisce in modo completo gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.	10: Conosce ed usa agevolmente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra assoluta padronanza orto-morfo-sintattica 9: Conosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra padronanza orto-morfo-sintattica 8: Conosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione dei singoli elementi all'interno della frase 7: Conosce strutture, lessico e funzioni ma incontra qualche difficoltà nel loro utilizzo. Non sempre individua la funzione dei diversi elementi all'interno della frase 6: Conosce in modo parziale lessico, strutture e funzioni il che non gli permette una corretta organizzazione della frase; incontra difficoltà nell'individuare la

				<p>funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p> <p>5: Conosce in modo molto parziale il lessico, le strutture e le funzioni, che utilizza in minima parte ed in maniera non appropriata; occasionalmente riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p> <p>4: Conosce in modo molto parziale ed approssimativo lessico strutture e funzioni, che utilizza in maniera incomprensibile; non riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p>
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
<p>COMPRENSIONE ORALE</p>	<p>Conoscere il lessico, le funzioni e le strutture linguistiche relative alle attività quotidiane, ai momenti della giornata, alla casa e alle stanze della casa, gli strumenti musicali e le parti del corpo, i luoghi pubblici della città, i numeri cardinali da 60 a 100, i numeri ordinali, le professioni, i negozi, gli alimenti, le quantità, l'abbigliamento, la descrizione degli oggetti, i materiali, il meteo, i mezzi di trasporto, le vacanze.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p>L'allievo/a comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato chiaramente e lentamente.</p>	<p>10: Comprende agevolmente e a velocità reale messaggi di varia tipologia, individuando l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>9: Comprende agevolmente messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>8: Comprende messaggi di varia tipologia individuandone l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>7: Comprende messaggi di varia tipologia ma necessita di ripetizioni per individuare l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>6: Necessita di ripetizioni e supporti visivi per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>5: Necessita della guida dell'insegnante per individuare</p>

				<p>l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>4: Neppure con la guida dell'insegnante riesce ad individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Si fa riferimento ai contenuti della comprensione orale.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>È in grado di comprendere brevi testi semplici già noti, con l'aiuto di immagini e ne coglie le informazioni principali e secondarie.</p>	<p>10: Comprende immediatamente testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge agevolmente test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale, nel rispetto dei tempi assegnati.</p> <p>9: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non di tipo referenziale ed inferenziale nel rispetto dei tempi assegnati.</p> <p>8: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale.</p> <p>7: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde correttamente a domande referenziali ma incontra qualche</p>

				<p>difficoltà nell'operare le necessarie inferenze.</p> <p>6: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde in modo incerto a domande chiuse, con difficoltà alle domande aperte.</p> <p>5: Solo se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo e ad individuare alcune informazioni essenziali; incontra difficoltà nel rispondere a domande anche chiuse.</p> <p>4: Neppure se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo o a ricavare le informazioni essenziali</p>
INTERAZIONE/ PRODUZIONE ORALE	<p>Conoscere le funzioni ed il lessico per chiedere l'ora, parlare delle abitudini quotidiane, parlare al telefono, esprimere sensazioni, chiedere e dire come ci si sente, chiedere e dire l'indirizzo, chiedere ed indicare il percorso, fare gli auguri, chiedere e offrire un servizio, fare apprezzamenti, fare acquisti, fare proposte (accettare o rifiutare)</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo</p>	<p>Interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto. Può scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale. Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge con una pronuncia chiara e</p>	<p>10: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa agevolmente lessico strutture e funzioni; la pronuncia è chiara e corretta e l'intonazione risulta naturale.</p> <p>9: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa funzioni, strutture e lessico appropriati; la pronuncia è chiara e corretta.</p>

	<p>raccontare un avvenimento passato, scrivere una cartolina per descrivere un luogo.</p>	<p>comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>corretta.</p>	<p>8: Interagisce nei contesti comunicativi proposti usando funzioni, strutture e lessico appropriati anche se con occasionali incertezze; la pronuncia è generalmente corretta</p> <p>7: Interagisce nei contesti comunicativi proposti ma il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico non è accurato; la pronuncia è incerta anche se generalmente comprensibile</p> <p>6: Interagisce nei contesti comunicativi proposti con difficoltà, il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico è incerto; la pronuncia è imprecisa ma non impedisce la comprensione del messaggio</p> <p>5: Non riesce ad interagire nei contesti comunicativi proposti anche a causa di eccessiva lentezza ed esitazioni frequenti; utilizza un lessico limitato, strutture e funzioni non appropriate; la pronuncia non è corretta</p> <p>4: Non riesce ad inserirsi nei contesti comunicativi proposti ed evidenzia serie difficoltà nell'espressione, non riuscendo a formulare enunciati comprensibili</p>
--	---	---	------------------	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Ambiti lessicali e funzioni linguistiche sviluppati in ogni ambito.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrive e rielabora messaggi semplici usando un lessico adeguato e corretto per raccontare le proprie esperienze. Sa scrivere una breve lettera personale con un linguaggio semplice e corretto.</p>	<p>10: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un ampio repertorio nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni, con accuratezza grammaticale ed ortografica, che producono un effetto molto positivo sul lettore</p> <p>9: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un repertorio abbastanza ampio nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un notevole controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>8: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un repertorio soddisfacente nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un buon controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>7: Produce testi semplici ma pertinenti e coerenti, mostrando però un repertorio limitato nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e poca accuratezza grammaticale ed ortografica</p> <p>6: Produce testi semplici ma comprensibili, utilizzando funzioni,</p>
--------------------------------------	--	--	--	---

				<p>strutture e lessico essenziali ma adeguati ad esprimere quanto richiesto; molte incertezze a livello grammaticale ed ortografico</p> <p>5: Produce testi incompleti, poco chiari e non sempre coerenti, con un repertorio molto limitato nell'uso delle funzioni, delle strutture e del lessico; inadeguato il controllo grammaticale ed ortografico</p> <p>4: Produce testi incompleti e confusi; le frasi presentano numerosi e gravi errori di grammatica, di ortografia e di lessico tali da impedirne la comprensione</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p>	<p>Le preposizioni articolate, alcuni verbi irregolari, i verbi riflessivi, le preposizioni di luogo, il y a, l'imperativo, l'aggettivo "tout", i verbi del secondo gruppo, gli avverbi interrogativi e di frequenza, i verbi del terzo gruppo, particolarità della forma negativa, gli aggettivi dimostrativi, il futur proche, gli avverbi di quantità, gli articoli</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>È capace di riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo appropriato e corretto. Conosce e riferisce in modo completo gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>10: Conosce ed usa agevolmente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra assoluta padronanza orto-morfo-sintattica</p> <p>9: Conosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra padronanza orto-morfo-sintattica</p> <p>8: Conosce ed usa correttamente</p>

	<p>partitivi, il verbo “boire”, i verbi in –ger, -cer, la differenza tra “oui, si, non”, il presente progressivo, le passé récent, il faut, le passé composé</p>			<p>strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione dei singoli elementi all'interno della frase</p> <p>7: Conosce strutture, lessico e funzioni ma incontra qualche difficoltà nel loro utilizzo. Non sempre individua la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p> <p>6: Conosce in modo parziale lessico, strutture e funzioni il che non gli permette una corretta organizzazione della frase; incontra difficoltà nell'individuare la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p> <p>5: Conosce in modo molto parziale il lessico, le strutture e le funzioni, che utilizza in minima parte ed in maniera non appropriata; occasionalmente riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p> <p>4: Conosce in modo molto parziale ed approssimativo lessico strutture e funzioni, che utilizza in maniera incomprensibile; non riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p>
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
COMPRESIONE ORALE	<p>Conoscere il lessico relativo ai punti cardinali, agli indicatori di tempo, ai luoghi di vacanze, ai mezzi di trasporto, agli alloggi, ai mestieri, all'abbigliamento, al corpo umano, alle espressioni relative ai malori, agli animali, alla cronaca, ai fatti di cronaca e alle parti del corpo degli animali.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p>L'allievo/a comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato chiaramente e lentamente.</p>	<p>10: Comprende agevolmente e a velocità reale messaggi di varia tipologia, individuando l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>9: Comprende agevolmente messaggi di varia tipologia, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche</p> <p>8: Comprende messaggi di varia tipologia individuandone l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>7: Comprende messaggi di varia tipologia ma necessita di ripetizioni per individuare l'argomento centrale e le informazioni principali</p> <p>6: Necessita di ripetizioni e supporti visivi per individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>5: Necessita della guida dell'insegnante per individuare</p>

				<p>l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un messaggio</p> <p>4: Neppure con la guida dell'insegnante riesce ad individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "comprensione orale".</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>È in grado di comprendere brevi testi semplici già noti, con l'aiuto di immagini e ne coglie le informazioni principali e secondarie.</p>	<p>10: Comprende immediatamente testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge agevolmente test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale, nel rispetto dei tempi assegnati.</p> <p>9: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non di tipo referenziale ed inferenziale nel rispetto dei tempi assegnati.</p> <p>8: Comprende testi di varia tipologia individuandone il contenuto e le informazioni specifiche; svolge test strutturati e non, di tipo referenziale ed inferenziale.</p> <p>7: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde correttamente a domande referenziali ma incontra qualche</p>

				<p>difficoltà nell'operare le necessarie inferenze.</p> <p>6: Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un testo ma necessita di tempi più lunghi rispetto a quelli previsti; risponde in modo incerto a domande chiuse, con difficoltà alle domande aperte.</p> <p>5: Solo se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo e ad individuare alcune informazioni essenziali; incontra difficoltà nel rispondere a domande anche chiuse.</p> <p>4: Neppure se guidato riesce a comprendere il significato globale di un testo o a ricavare le informazioni essenziali</p>
<p>INTERAZIONE/ PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "comprensione".</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo</p>	<p>Interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto. Può scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale. Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge con una pronuncia chiara e</p>	<p>10: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa agevolmente lessico strutture e funzioni; la pronuncia è chiara e corretta e l'intonazione risulta naturale.</p> <p>9: Comunica in modo sciolto e spigliato, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti, usa funzioni, strutture e lessico appropriati; la pronuncia è chiara e corretta.</p>

		<p>comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>corretta.</p>	<p>8: Interagisce nei contesti comunicativi proposti usando funzioni, strutture e lessico appropriati anche se con occasionali incertezze; la pronuncia è generalmente corretta</p> <p>7: Interagisce nei contesti comunicativi proposti ma il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico non è accurato; la pronuncia è incerta anche se generalmente comprensibile</p> <p>6: Interagisce nei contesti comunicativi proposti con difficoltà, il controllo delle strutture, delle funzioni e del lessico è incerto; la pronuncia è imprecisa ma non impedisce la comprensione del messaggio</p> <p>5: Non riesce ad interagire nei contesti comunicativi proposti anche a causa di eccessiva lentezza ed esitazioni frequenti; utilizza un lessico limitato, strutture e funzioni non appropriate; la pronuncia non è corretta</p> <p>4: Non riesce ad inserirsi nei contesti comunicativi proposti ed evidenzia serie difficoltà nell'espressione, non riuscendo a formulare enunciati comprensibili</p>
--	--	---	------------------	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Ambiti lessicali e funzioni linguistiche sviluppati in ogni ambito</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrive e rielabora messaggi semplici usando un lessico adeguato e corretto per raccontare le proprie esperienze. Sa scrivere una breve lettera personale con un linguaggio semplice e corretto.</p>	<p>10: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un ampio repertorio nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni, con accuratezza grammaticale ed ortografica, che producono un effetto molto positivo sul lettore</p> <p>9: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un repertorio abbastanza ampio nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un notevole controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>8: Produce testi completi, pertinenti e coerenti, con un repertorio soddisfacente nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e con un buon controllo grammaticale ed ortografico che producono un effetto positivo sul lettore</p> <p>7: Produce testi semplici ma pertinenti e coerenti, mostrando però un repertorio limitato nell'uso del lessico delle strutture e delle funzioni e poca accuratezza grammaticale ed ortografica</p> <p>6: Produce testi semplici ma comprensibili, utilizzando funzioni, strutture e lessico essenziali ma</p>
----------------------------------	---	--	--	---

				<p>adeguati ad esprimere quanto richiesto; molte incertezze a livello grammaticale ed ortografico</p> <p>5: Produce testi incompleti, poco chiari e non sempre coerenti, con un repertorio molto limitato nell'uso delle funzioni, delle strutture e del lessico; inadeguato il controllo grammaticale ed ortografico</p> <p>4: Produce testi incompleti e confusi; le frasi presentano numerosi e gravi errori di grammatica, di ortografia e di lessico tali da impedirne la comprensione</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p>	<p>L'interrogativa con inversione nei vari tempi, i verbi impersonali, alcuni verbi irregolari, COD e COI, i verbi riflessivi, le preposizioni davanti ai nomi di stato, gli aggettivi "beau, nouveau, vieux", il futuro semplice (regolare e irregolare), gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, i comparativi irregolari, il superlativo relativo e il superlativo assoluto, i</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>È capace di riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo appropriato e corretto. Conosce e riferisce in modo completo gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>10: Conosce ed usa agevolmente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra assoluta padronanza orto-morfo-sintattica</p> <p>9: Conosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti. Individua la funzione di ogni elemento all'interno della frase e mostra padronanza orto-morfo-sintattica</p> <p>8: Conosce ed usa correttamente strutture, lessico e funzioni nei</p>

	<p>verbi in – yer, i verbi “partir” e “sortir”, i pronomi relativi, il presente progressivo, il passé récent, gli indicatori di tempo.</p>			<p>diversi contesti. Individua la funzione dei singoli elementi all'interno della frase</p> <p>7: Conosce strutture, lessico e funzioni ma incontra qualche difficoltà nel loro utilizzo. Non sempre individua la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p> <p>6: Conosce in modo parziale lessico, strutture e funzioni il che non gli permette una corretta organizzazione della frase; incontra difficoltà nell'individuare la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p> <p>5: Conosce in modo molto parziale il lessico, le strutture e le funzioni, che utilizza in minima parte ed in maniera non appropriata; occasionalmente riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p> <p>4: Conosce in modo molto parziale ed approssimativo lessico strutture e funzioni, che utilizza in maniera incomprensibile; non riconosce la funzione dei diversi elementi all'interno della frase</p>
--	--	--	--	--

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Comprende le implicazioni dell'interazione stretta e continua tra persone e popoli di diverse radici, storie, culture.

Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Comprende che un punto di vista soltanto nazionale o eurocentrico non è adeguato a leggere la complessità della società globale.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
USO DELLE FONTI	La fine del mondo antico; Alto Medioevo; dal Sacro Romano Impero all'Impero Romano Germanico; Basso Medioevo; dal Medioevo all'Età Moderna.	Saper usare le principali fonti storiche	Riconosce, tramite l'uso e l'analisi delle fonti, elementi significativi della storia del passato	10 - 8: Seleziona ed utilizza fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario

<p align="center">STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<p>La fine del mondo antico; Alto Medioevo; dal Sacro Romano Impero all'Impero Romano Germanico; Basso Medioevo; dal Medioevo all'Età Moderna.</p>	<p>Saper organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle</p> <p>Saper individuare i principali aspetti dei fenomeni storici italiani, europei e mondiali studiati.</p>	<p>Analizza le più significative strutture politiche, economiche, sociali e culturali delle civiltà studiate e ne coglie le principali evoluzioni nel tempo e nello spazio.</p>	<p>10 - 8: Applica gli strumenti di lavoro e conosce gli eventi per comprendere problemi in modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>
<p align="center">ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</p>	<p>La fine del mondo antico; Alto Medioevo; dal Sacro Romano Impero all'Impero Romano Germanico; Basso Medioevo; dal Medioevo all'Età Moderna.</p>	<p>Saper costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Saper collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Organizza informazioni secondo un ordine logico (causa-effetto) e cronologico</p>	<p>10 - 8: Organizza le conoscenze/opera inferenze e confronti in modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>
<p align="center">PRODUZIONE</p>	<p>La fine del mondo antico; Alto Medioevo; dal Sacro Romano Impero all'Impero Romano Germanico; Basso Medioevo; dal Medioevo all'Età Moderna.</p>	<p>Saper produrre semplici testi, scritti ed orali, utilizzando conoscenze, selezionate, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Produce semplici testi in forma orale o scritta, rispettando un ordine logico e cronologico, ed utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>10 - 8: Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre conoscenze e per produrre testi in modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
USO DELLE FONTI	L'Europa e l'Età Moderna; Religione e Guerra in Europa; La riforma protestante; il Seicento; il secolo delle Rivoluzioni e della nascita del diritto; dalla Restaurazione all'età dei Risorgimenti	Saper usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	Riconosce, tramite l'uso e l'analisi di diverse tipologie di fonti, elementi significativi della storia del passato	10 - 8: Seleziona ed utilizza fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	L'Europa e l'Età Moderna; Religione e Guerra in Europa; La riforma protestante; il Seicento; il secolo delle Rivoluzioni e della nascita del diritto; dalla Restaurazione all'età dei Risorgimenti	Saper selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Saper individuare aspetti e strutture dei fenomeni storici italiani, europei e mondiali studiati.	Analizza strutture politiche, economiche, sociali e culturali delle civiltà studiate e ne coglie l'evoluzione nel tempo e nello spazio.	10 - 8: Applica gli strumenti di lavoro e conosce gli eventi per comprendere problemi in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario
ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI	L'Europa e l'Età Moderna; Religione e Guerra in Europa; La riforma protestante; il Seicento; il secolo delle Rivoluzioni e della nascita del diritto; dalla Restaurazione all'età	Saper costruire in modo autonomo grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Saper collocare la storia	Organizza informazioni secondo un ordine logico (causa-effetto) e cronologico e le organizza in grafici e mappe spazio-	10 - 8: Organizza le conoscenze/opera inferenze e confronti in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario

	dei Risorgimenti	locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale ed operare confronti	temporali	
PRODUZIONE	L'Europa e l'Età Moderna; Religione e Guerra in Europa; La riforma protestante; il Seicento; il secolo delle Rivoluzioni e della nascita del diritto; dalla Restaurazione all'età dei Risorgimenti	Saper produrre testi, scritti ed orali, utilizzando conoscenze, selezionate, utilizzando il lessico specifico della disciplina	Produce testi in forma orale o scritta, rispettando un ordine logico e cronologico, ed utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	10 - 8: Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre conoscenze e per produrre testi in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
USO DELLE FONTI	La Seconda Rivoluzione Industriale e la società di massa; l'Imperialismo; l'Italia da Crispi a Giolitti; La prima guerra mondiale; la Rivoluzione Russa; i regimi totalitari; la	Saper usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti, per operare confronti e per argomentare la propria tesi	Ricava e confronta, su uno stesso argomento, informazioni esplicite ed implicite da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	10 - 8: Seleziona ed utilizza fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario

	seconda guerra mondiale; il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo			
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	La Seconda Rivoluzione Industriale e la società di massa; l'Imperialismo; l'Italia da Crispi a Giolitti; La prima guerra mondiale; la Rivoluzione Russa; i regimi totalitari; la seconda guerra mondiale; il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo	<p>Saper selezionare e organizzare in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Saper individuare ed analizzare aspetti e strutture dei fenomeni storici italiani, europei e mondiali studiati, cogliendo le differenze nel tempo e nello spazio</p> <p>Saper riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Analizza le strutture politiche, economiche, sociali, culturali, rileva le costanti e le differenze nel tempo e nello spazio e ne apprezza le evoluzioni per comprendere il presente e progettare il futuro.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>10 - 8: Applica gli strumenti di lavoro e conosce gli eventi per comprendere problemi in modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>
ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI	La Seconda Rivoluzione Industriale e la società di massa; l'Imperialismo; l'Italia da Crispi a Giolitti; La prima guerra mondiale; la	<p>Saper costruire in modo autonomo e personale grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Saper collocare la storia locale in relazione alla</p>	<p>Organizza informazioni secondo un ordine logico (causa-effetto) e cronologico, le organizza in grafici e mappe spazio-temporali e le</p>	<p>10 - 8: Organizza le conoscenze/opera inferenze e confronti in modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>

	Rivoluzione Russa; i regimi totalitari; la seconda guerra mondiale; il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo	storia italiana, europea, mondiale, operare confronti secondo un pensiero critico	rielabora con un personale metodo di studio Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzate in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
PRODUZIONE	La Seconda Rivoluzione Industriale e la società di massa; l'Imperialismo; l'Italia da Crispi a Giolitti; La prima guerra mondiale; la Rivoluzione Russa; i regimi totalitari; la seconda guerra mondiale; il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo	Saper produrre testi, scritti ed orali, anche complessi, utilizzando conoscenze, selezionate, utilizzando il lessico specifico della disciplina	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	10 - 8: Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre conoscenze e per produrre testi in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettando la biodiversità nei sistemi ambientali.

Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ORIENTAMENTO	Principi di orientamento: - il reticolo geografico - le carte geografiche - gli strumenti del geografo - risorse multimediali e digitali	Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	10 - 8: Si orienta usando carte ecc. / conosce e utilizza i fondamentali concetti geografici, legge ed interpreta carte ecc. in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Estensione del vocabolario e della simbologia della disciplina</p>	<p>Saper usare il lessico appropriato e specifico della disciplina</p> <p>Sa ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini</p>	<p>Usa nei contesti appropriati il linguaggio della disciplina</p>	<p>10 - 8: Utilizza la simbologia convenzionale e gli strumenti /Conosce ed utilizza un lessico specifico</p> <p>7: In modo completo in modo sicuro e completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Lo spazio europeo sotto gli aspetti economici, politici, umani e culturali.</p> <p>Agenda 2030 e tutela del paesaggio europeo</p>	<p>Saper riconoscere i principali elementi e fenomeni della geomorfologia, climatologia, geografia antropica ed economica europea</p> <p>Saper individuare le problematiche relative alla tutela ambientale a livello europeo</p>	<p>Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali europei</p> <p>Affronta temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>10 - 8: Osserva ed analizza gli elementi caratterizzanti uno Stato in modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Geografia fisica, economica, politica ed antropica del continente europeo</p> <p>L'Unione Europea.</p>	<p>Sa individuare le caratteristiche più rilevanti della geografia fisica, economica, politica ed antropica del continente europeo</p> <p>Sa riconoscere la storia, gli organismi di governo e</p>	<p>Analizza i più significativi temi antropici, economici, storici ed ecologici degli stati europei</p> <p>Interpreta il cambiamento dei principali paesi</p>	<p>10 - 8: Osserva ed analizza gli elementi caratterizzanti uno Stato in modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>

		gli ambiti di intervento dell'Unione Europea	europei in relazione alla loro evoluzione storica-politica-economica.	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ORIENTAMENTO	Approfondimento sugli strumenti della geografia	Sapere orientarsi utilizzando gli strumenti della geografia, facendo ricorso anche a carte mentali ed attingendo all'esperienza quotidiana	Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte con gli strumenti propri della disciplina	10 - 8: Si orienta usando carte ecc. / conosce e utilizza i fondamentali concetti geografici, legge ed interpreta carte ecc. in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Estensione del vocabolario e della simbologia della disciplina	Saper usare il lessico appropriato e specifico della disciplina Sa ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici,	Usa nei contesti appropriati il linguaggio della disciplina	10 - 8: Utilizza la simbologia convenzionale e gli strumenti /Conosce ed utilizza un lessico specifico 7: In modo completo in modo sicuro e completo 6: In modo adeguato

		tabelle e immagini		5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario
PAESAGGIO	Lo spazio europeo sotto gli aspetti economici, politici, umani e culturali. Agenda 2030 e tutela del paesaggio europeo	Saper riconoscere i principali elementi e fenomeni della geomorfologia, climatologia, geografia antropica ed economica europea Saper individuare le problematiche relative alla tutela ambientale a livello europeo	Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali europei Affronta temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	10 - 8: Osserva ed analizza gli elementi caratterizzanti uno Stato in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Geografia fisica, economica, politica ed antropica del continente europeo L'Unione Europea.	Sa individuare le caratteristiche più rilevanti della geografia fisica, economica, politica ed antropica del continente europeo Sa riconoscere la storia, gli organismi di governo e gli ambiti di intervento dell'Unione Europea	Analizza i più significativi temi antropici, economici, storici ed ecologici degli stati europei Interpreta il cambiamento dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storica-politica-economica.	10 - 8: Osserva ed analizza gli elementi caratterizzanti uno Stato in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ORIENTAMENTO	Lo spazio-mondo Cenni di geografia astronomica I continenti e la loro collocazione	Saper orientarsi nello spazio mondo con gli strumenti propri della disciplina	Si orienta con sicurezza nello spazio mondo in modo autonomo con gli strumenti propri della disciplina	10 - 8: Si orienta usando carte ecc. / conosce e utilizza i fondamentali concetti geografici, legge ed interpreta carte ecc. in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Il vocabolario completo della disciplina	Sa usare il linguaggio completo ed appropriato della disciplina della disciplina Sa ricavare e rielaborare dati ed informazioni dei paesi extra-europei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini	Usa per tutti i contesti geografici un ricco ed appropriato linguaggio della disciplina	10 - 8: Utilizza la simbologia convenzionale e gli strumenti /Conosce ed utilizza un lessico specifico in modo sicuro e completo 7: In modo completo 6: In modo adeguato 5: In modo semplice ed essenziale 4: In modo frammentario
PAESAGGIO	Caratteristiche fisico- climatiche e ambientali del pianeta terra	Sa riconoscere le caratteristiche fisico-	Valuta gli effetti delle azioni	10 - 8: Osserva ed analizza gli elementi caratterizzanti uno Stato in

	<p>Aspetti antropici, economici e culturali dello spazio mondo</p> <p>Agenda 2030 e tutela del paesaggio</p>	<p>climatiche e ambientali dei continenti</p> <p>Sa individuare i principali aspetti antropici, economici e culturali dello spazio mondo</p> <p>Saper individuare le problematiche relative alla tutela ambientale a livello globale</p>	<p>dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Geografia fisica, economica, politica ed antropica dei continenti e delle macro-regioni del sistema terra</p> <p>Diritti umani</p>	<p>Saper individuare i principali caratteri della geografia fisica, antropica, politica ed economica dei continenti e delle macro-regioni del sistema terra</p> <p>Saper confrontare i territori extraeuropei anche rispetto alla loro evoluzione nel tempo</p>	<p>Interpreta ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su diversi ambienti</p> <p>Interpreta il cambiamento dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storica-politica-economica</p>	<p>10 - 8: Osserva ed analizza gli elementi caratterizzanti uno Stato in modo sicuro e completo</p> <p>7: In modo completo</p> <p>6: In modo adeguato</p> <p>5: In modo semplice ed essenziale</p> <p>4: In modo frammentario</p>

MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento				Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Dati e previsioni</i>	<i>Relazioni e funzioni</i>		
CONOSCENZA	<p>Conoscere l'insieme dei numeri naturali con relative operazioni e proprietà.</p> <p>Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere il concetto di divisibilità e l'utilità del</p>	<p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali, il concetto di segmento e angolo e loro proprietà.</p> <p>Conoscere il concetto di grandezza e misura di essa.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Conoscere le trasformazioni isometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Conoscere varie tipologie di rappresentazione di dati (grafici e tabelle).</p>	<p>Saper tradurre da un linguaggio simbolico aritmetico in linguaggio parlato e viceversa</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme poligonali del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e spiega oralmente il procedimento seguito.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>

	<p>multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, anche attraverso la fattorizzazione in numeri primi, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione come operatore sull'intero.</p>				<p>Confronta procedimenti diversi nella risoluzione di un problema.</p> <p>Produce semplici e guidate argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, espressioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	
ABILITÀ	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Operare con segmenti e angoli.</p> <p>Determinare la</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati in tabelle, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Costruire grafici di diversa natura a partire da un insieme di dati, anche facendo uso di software specifici.</p> <p>Estrapolare dati e informazioni da una rappresentazione grafica</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare oggetti matematici</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche</p>

	<p>scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema e saperla risolvere.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle</p>	<p>misura di una grandezza, esprimendola attraverso unità di misura differenti, anche non convenzionali.</p> <p>Calcolare perimetro delle principali figure poligonali.</p> <p>Analizzare il testo di un problema di natura geometrica, individuando informazioni e richieste (dati e incognite).</p> <p>Impostare la risoluzione di un problema geometrico, formulando se possibile più strategie risolutive, anche in contesti di realtà.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati di un problema geometrico.</p>				<p>della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Utilizzare le tecniche di calcolo del m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Utilizzare il concetto di frazione come numero in situazioni concrete</p> <p>Analizzare il testo di un problema di natura aritmetica, individuando informazioni e richieste (dati e incognite).</p> <p>Impostare la risoluzione di un problema</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>aritmetico, formulando se possibile più strategie risolutive, anche in contesti di realtà.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati di un problema aritmetico.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento				Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Dati e previsioni</i>	<i>Relazioni e funzioni</i>		
CONOSCENZA	<p>Conoscere l'insieme dei numeri razionali con relative operazioni e proprietà.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come</p>	<p>Conoscere il concetto di area di una figura piana.</p> <p>Conoscere il concetto di equivalenza ed equiscomponibilità dei poligoni.</p>		<p>Saper tradurre da un linguaggio simbolico aritmetico in linguaggio parlato e viceversa</p> <p>Conoscere il concetto di</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p>

	<p>operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Conoscere il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Conoscere il concetto di proporzione e le sue proprietà.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e la sua utilità in situazioni concrete</p> <p>Saper tradurre da un linguaggio simbolico aritmetico in linguaggio parlato e viceversa</p>	<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere le similitudini e i loro invarianti.</p>		<p>funzione, in particolare la proporzionalità diretta e inversa</p>	<p>Riconosce e denomina le forme poligonali del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confronta procedimenti diversi nella risoluzione di un problema.</p> <p>Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
--	--	---	--	--	---	--

ABILITÀ	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, frazioni e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Calcolare l'area di figure poligonali scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura</p>	<p>Costruire grafici di diversa natura a partire da un insieme di dati, anche facendo uso di software specifici.</p> <p>Estrapolare dati e informazioni da una rappresentazione grafica.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
----------------	---	---	--	---	---	--

	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare le tecniche di calcolo per l'estrazione di radice</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>Determinare il termine incognito di una proporzione</p> <p>Saper calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse.</p>	<p>assegnata.</p> <p>Analizzare il testo di un problema di natura geometrica, individuando informazioni e richieste (dati e incognite).</p> <p>Impostare la risoluzione di un problema geometrico, formulando se possibile più strategie risolutive, anche in contesti di realtà.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati di un problema geometrico.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento				Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Dati e previsioni</i>	<i>Relazioni e funzioni</i>		
CONOSCENZA	<p>Conoscere gli insiemi numerici con relative operazioni e proprietà.</p>	<p>Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio e delle parti di cui essi sono composti.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle figure solide più comuni.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della statistica.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo delle probabilità.</p>	<p>Saper tradurre da un linguaggio simbolico aritmetico/algebrico o in linguaggio parlato e viceversa</p> <p>Conoscere elementi e proprietà del calcolo letterale (monomi, polinomi e equazioni di primo grado).</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
ABILITÀ	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni,	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo	In situazioni significative, confrontare dati al	In situazioni significative, confrontare dati al		8,5 ≤ voto ≤ 10: Applica le conoscenze specifiche

	<p>divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Analizzare il testo di un problema di natura aritmetica, individuando informazioni e richieste (dati e</p>	<p>appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Analizzare il testo di un problema di natura geometrica, individuando informazioni e richieste (dati e incognite).</p>	<p>fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, utilizzando concatenazioni di</p>	<p>della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
--	--	---	--	--	--	---

	<p>incognite).</p> <p>Impostare la risoluzione di un problema aritmetico, formulando se possibile più strategie risolutive, anche in contesti di realtà.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati di un problema aritmetico.</p>	<p>Impostare la risoluzione di un problema geometrico, formulando se possibile più strategie risolutive, anche in contesti di realtà.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati di un problema geometrico.</p>	<p>Costruire grafici di diversa natura a partire da un insieme di dati, anche facendo uso di software specifici.</p> <p>Estrapolare dati e informazioni da una rappresentazione grafica.</p>	<p>Costruire grafici di diversa natura a partire da un insieme di dati, anche facendo uso di software specifici.</p> <p>Estrapolare dati e informazioni da una rappresentazione grafica.</p>	<p>affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento			Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	<i>Fisica e chimica</i>	<i>Astronomia e scienze della Terra</i>	<i>Biologia</i>		
CONOSCENZA	<p>Conoscere le diverse fasi del metodo scientifico.</p> <p>Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare termini scientifici, simboli, abbreviazioni, unità, formule, scale ecc... in ambito fisico.</p> <p>Esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso i dati raccolti in situazioni di esperienza riguardanti i concetti fisici fondamentali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera, dell'idrosfera e della litosfera.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare termini scientifici, simboli, abbreviazioni, unità, formule, scale ecc... in ambito geologico.</p> <p>Esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso i dati raccolti in situazioni di esperienza riguardanti i concetti geologici fondamentali.</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni della cellula animale e vegetale.</p> <p>Conoscere la classificazione scientifica degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare termini scientifici, simboli, abbreviazioni, unità, formule, scale ecc... in ambito biologico.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>

ABILITÀ	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative e coglierne analogie e differenze.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio e riconoscere ed ordinare i dati raccolti.</p>	<p>Osservare i principali fenomeni meteorologici.</p> <p>Individuare i rischi idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze relative al ciclo dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita sulla Terra.</p>	<p>Osservare al microscopio o mediante software didattici esempi di cellula animale e vegetale, di organismi unicellulari procarioti e pluricellulari eucarioti.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e</p>	<p>animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Utilizza le conoscenze specifiche della disciplina per descrivere fenomeni naturali in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
----------------	--	--	---	--	--

			scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		
--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento		Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	<i>Fisica e chimica</i>	<i>Biologia</i>		
CONOSCENZA	<p>Conoscere i concetti chimici fondamentali quali: atomo, molecola, soluzioni, legami, reazione chimica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare termini scientifici, simboli, abbreviazioni, unità, formule, scale ecc... in ambito fisico e chimico.</p> <p>Esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso i dati raccolti in situazioni di esperienza</p>	<p>Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano e le funzioni da essi assolve.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare termini scientifici, simboli, abbreviazioni, unità, formule, scale ecc... in ambito biologico.</p> <p>Esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso i dati raccolti in situazioni di esperienza riguardanti i concetti biologici fondamentali.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p>

	riguardanti i concetti fisici e chimici fondamentali.		funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.
ABILITÀ	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico.</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo del proprio corpo e della propria salute.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento			Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	<i>Fisica e chimica</i>	<i>Astronomia e scienze della Terra</i>	<i>Biologia</i>		
CONOSCENZA	<p>Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, accelerazione, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Conoscere il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare termini scientifici, simboli, abbreviazioni, unità, formule, scale ecc... in ambito fisico e chimico.</p> <p>Esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso i dati raccolti in situazioni di esperienza</p>	<p>Conoscere i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere il sistema Terra-Luna e i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</p> <p>Riconoscere ed utilizzare termini</p>	<p>Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano e le funzioni da essi assolte.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare termini scientifici, simboli, abbreviazioni, unità, formule, scale ecc... in ambito biologico.</p> <p>Esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso i dati raccolti in situazioni di esperienza</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>

	<p>riguardanti i concetti fisici e chimici fondamentali.</p>	<p>scientifici, simboli, abbreviazioni, unità, formule, scale ecc... in ambito astronomico e geologico.</p> <p>Esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso i dati raccolti in situazioni di esperienza riguardanti i concetti astronomici e geologici fondamentali.</p>	<p>riguardanti i concetti biologici fondamentali.</p>	<p>potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	
ABILITÀ	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative e coglierne analogie e differenze.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato,</p>	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Individuare i rischi sismici e vulcanici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p>	

	<p>galleggiamento, vasi comunicanti, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina e riconoscere ed ordinare i dati raccolti.</p>	<p>evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze sulla struttura della Terra e su quei suoi movimenti da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, quali ad esempio la costruzione di una meridiana.</p>	<p>sostenibili.</p>	<p>scientifico e tecnologico.</p>	<p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
--	--	--	---------------------	-----------------------------------	---

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
PRATICA STRUMENTALE/ VOCALE	<p>Presentazione, impostazione e studio dello strumento.</p> <p>L'emissione del suono.</p> <p>La voce: impostazione e produzione del suono. Dettati ritmici ed improvvisazioni ritmiche.</p> <p>Esercitazioni pratiche: esercizi di lettura ritmico-melodica, esercitazioni strumentali e vocali.</p>	<p>Acquisire le tecniche di base su uno strumento musicale.</p> <p>Acquisire un consapevole controllo della voce.</p> <p>Mettere in pratica le regole studiate attraverso l'esecuzione di esercizi e brani sia ritmici che melodici.</p>	<p>L'alunno esegue, con lo strumento musicale, semplici esercizi leggendo i simboli della notazione musicale.</p> <p>L'alunno esegue, con la voce, semplici brani musicali di diversi generi e stili, cantando il nome delle note.</p> <p>L'alunno esegue, con le mani e con il proprio corpo, semplici schemi ritmici.</p>	<p>10 - 8: Esegue in modo sicuro e personale brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p> <p>7: Esegue correttamente brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p> <p>6: Esegue solo parzialmente brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p> <p>5 - 4: Esegue con difficoltà brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p>
CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<p>I simboli musicali. Il pentagramma e la chiave musicale. I simboli di durata. La battuta, il tempo, gli accenti.</p>	<p>Prendere coscienza delle principali caratteristiche del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno conosce i principali simboli della notazione musicale.</p>	<p>10 - 8: Decodifica ed utilizza agevolmente la notazione musicale.</p> <p>7: Decodifica ed utilizza correttamente la notazione musicale.</p> <p>6: Decodifica ed utilizza con qualche difficoltà la notazione musicale.</p> <p>5 - 4: Decodifica ed utilizza solo</p>

				parzialmente la notazione musicale.
PRODUZIONE	<p>Storie sonorizzate.</p> <p>Esercizi di composizione alla lavagna e sul quaderno pentagrammato: cellule ritmiche e semplici sequenze sonore.</p>	<p>Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni.</p> <p>Progettare e realizzare commenti sonori.</p> <p>Elaborare un accompagnamento ritmico.</p>	<p>L'alunno riesce a realizzare la sonorizzazione di una storia, un racconto, una poesia.</p> <p>L'alunno rielabora, con le mani e con il proprio corpo, semplici schemi ritmici.</p>	<p>10 - 8: Conosce ed usa con sicurezza tutte le strutture musicali in semplici composizioni.</p> <p>7: Conosce ed usa tutte le strutture musicali in semplici composizioni.</p> <p>6: Conosce parzialmente ed usa solo le principali strutture musicali in semplici composizioni.</p> <p>5 - 4: Conosce limitatamente ed usa solo in parte le principali strutture musicali in semplici composizioni.</p>
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI	<p>Acustica: produzione e trasmissione del suono.</p> <p>Le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità e timbro).</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>La voce.</p> <p>Classificazione delle voci e degli strumenti.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Conoscere le formazioni strumentali più importanti.</p> <p>Conoscere le voci impostate e il coro.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>L'alunno conosce e classifica gli strumenti musicali in base sia all'immagine dello strumento, sia al timbro.</p> <p>L'alunno riconosce e classifica le formazioni strumentali.</p> <p>L'alunno riconosce e</p>	<p>10 - 8: Conosce e descrive le opere d'arte musicali esprimendosi con efficacia ed utilizzando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p> <p>7: Conosce e descrive le opere d'arte musicali esprimendosi correttamente ed utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>6: Conosce discretamente e descrive in maniera essenziale le opere d'arte musicali esprimendosi abbastanza correttamente ed utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>5 - 4: Conosce e descrive con qualche difficoltà le opere d'arte musicali esprimendosi in maniera</p>

			classifica le voci maschili, femminili, bianche e il coro.	non sempre corretta.
--	--	--	--	----------------------

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDATE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
PRATICA STRUMENTALE/ VOCALE	<p>Esercitazioni pratiche: esecuzioni strumentali/vocali e ritmiche individuali e collettive.</p> <p>Esercitazioni pratiche: esercizi e brani contenuti nell'antologia o tratti da altre fonti.</p>	<p>Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale.</p> <p>Eseguire in coro semplici brani a una voce.</p> <p>Mettere in pratica le regole studiate attraverso l'esecuzione di esercizi e brani sia ritmici che melodici.</p>	<p>L'alunno legge ritmicamente i principali simboli della notazione musicale.</p> <p>L'alunno esegue, con lo strumento musicale, semplici brani di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio di basi strumentali, sia di applicazioni digitali (ebook, Lab.Musica).</p> <p>L'alunno canta il testo di un brano seguendo il ritmo della base musicale.</p>	<p>10 - 8: Esegue in modo sicuro e personale brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p> <p>7: Esegue correttamente brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p> <p>6: Esegue solo parzialmente brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p> <p>5 - 4: Esegue con difficoltà brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p>
	Ripetizione e consolidamento della	Riconoscere e classificare i più importanti elementi	L'alunno conosce i principali simboli della notazione	10 - 8: Decodifica ed utilizza

<p>CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<p>conoscenza dei principali codici della notazione musicale.</p> <p>Agogica.</p> <p>Dinamica.</p> <p>Punto e legatura di valore.</p> <p>I segni di alterazione.</p> <p>Gli intervalli.</p> <p>Calcolo degli intervalli.</p>	<p>costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare un semplice spartito musicale.</p>	<p>musicale.</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza i simboli che modificano la durata e l'altezza delle note.</p>	<p>agevolmente la notazione musicale.</p> <p>7: Decodifica ed utilizza correttamente la notazione musicale.</p> <p>6: Decodifica ed utilizza con qualche difficoltà la notazione musicale.</p> <p>5 - 4: Decodifica ed utilizza solo parzialmente la notazione musicale.</p>
<p>PRODUZIONE</p>	<p>Esercizi di composizione alla lavagna e sul quaderno pentagrammato: cellule ritmiche e semplici sequenze sonore.</p> <p>Esercizi di composizione con le web app.</p>	<p>Elaborare un accompagnamento ritmico.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>L'alunno rielabora semplici schemi ritmici.</p> <p>L'alunno realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali arti visive e multimediali.</p>	<p>10 - 8: Conosce ed usa con sicurezza tutte le strutture musicali in semplici composizioni.</p> <p>7: Conosce ed usa tutte le strutture musicali in semplici composizioni.</p> <p>6: Conosce parzialmente ed usa solo le principali strutture musicali in semplici composizioni.</p> <p>5 - 4: Conosce limitatamente ed usa solo in parte le principali strutture musicali in semplici composizioni.</p>
	<p>La musica antica.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici.</p>	<p>L'alunno riconosce il genere musicale e il contesto sonoro del brano.</p>	<p>10 - 8: Conosce e descrive le opere d'arte musicali esprimendosi con efficacia ed utilizzando un</p>

<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p>	<p>Il Medioevo. Il Rinascimento. Il Barocco. Il Classicismo. Ascolto ed analisi di brani musicali riguardanti i periodi storici trattati.</p>	<p>Sapere illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica antica e medievale. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica rinascimentale. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica barocca.</p>	<p>L'alunno riconosce le caratteristiche essenziali dei periodi storici trattati.</p>	<p>linguaggio chiaro ed appropriato. 7: Conosce e descrive le opere d'arte musicali esprimendosi correttamente ed utilizzando un linguaggio adeguato. 6: Conosce discretamente e descrive in maniera essenziale le opere d'arte musicali esprimendosi abbastanza correttamente ed utilizzando un linguaggio semplice. 5 - 4: Conosce e descrive con qualche difficoltà le opere d'arte musicali esprimendosi in maniera non sempre corretta.</p>
---	---	--	---	---

CLASSE TERZA

<p>NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE</p>	<p>Nuclei tematici/conoscenze</p>	<p>Abilità/Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Competenze</p>	<p>INDICATORI DI LIVELLO</p>
<p>PRATICA STRUMENTALE/ VOCALE</p>	<p>Esercitazioni pratiche: esecuzioni ritmiche e strumentali/vocali individuali e collettive. Esercitazioni pratiche:</p>	<p>Eseguire brani musicali strumentali interpretando le principali regole della notazione musicale. Eseguire brani musicali</p>	<p>L'alunno esegue, con lo strumento musicale o con la voce, brani musicali d'autore, tratti dal repertorio pop, classico e tradizionale,</p>	<p>10 - 8: Eseguire in modo sicuro e personale brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche. 7: Eseguire correttamente brani</p>

	<p>esercizi e brani contenuti nell'antologia o tratti da altre fonti.</p>	<p>vocali interpretando le principali regole della notazione musicale.</p>	<p>leggendo i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio di basi strumentali, sia di applicazioni digitali (ebook, Piattaforma musicale digitale).</p>	<p>strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p> <p>6: Esegue solo parzialmente brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p> <p>5 - 4: Esegue con difficoltà brani strumentali/vocali e sequenze ritmiche.</p>
<p>CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<p>Ripetizione e consolidamento della conoscenza dei principali codici della notazione musicale.</p> <p>Le scale del sistema tonale (maggiore e minore).</p> <p>I gradi della scala.</p> <p>Gli accordi.</p> <p>La modulazione.</p> <p>Altri sistemi oltre la tonalità (politonalità-atonalità-dodecafonia).</p> <p>I suoni dissonanti.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale anche quando espressa in modo polifonico attraverso gli accordi.</p> <p>Decodificare uno spartito musicale.</p>	<p>L'alunno conosce e sa interpretare i simboli della notazione musicale.</p> <p>L'alunno riconosce separatamente la melodia e l'accompagnamento.</p>	<p>10 - 8: Decodifica ed utilizza agevolmente la notazione musicale.</p> <p>7: Decodifica ed utilizza correttamente la notazione musicale.</p> <p>6: Decodifica ed utilizza con qualche difficoltà la notazione musicale.</p> <p>5 - 4: Decodifica ed utilizza solo parzialmente la notazione musicale.</p>
	<p>Esercizi di composizione alla lavagna e sul quaderno</p>	<p>Elaborare un accompagnamento ritmico.</p>	<p>L'alunno rielabora schemi ritmici.</p>	<p>10 - 8: Conosce ed usa con sicurezza tutte le strutture musicali in semplici composizioni.</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>pentagrammato: cellule ritmiche - semplici sequenze sonore-costruzione di tutte le scale maggiori fino a 7 diesis e 7 bemolli.</p> <p>Esercizi di composizione con le web app.</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>L'alunno realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali arti visive e multimediali.</p>	<p>7: Conosce ed usa tutte le strutture musicali in semplici composizioni.</p> <p>6: Conosce parzialmente ed usa solo le principali strutture musicali in semplici composizioni.</p> <p>5 - 4: Conosce limitatamente ed usa solo in parte le principali strutture musicali in semplici composizioni.</p>
<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE - ED ANALISI</p>	<p>Il Classicismo.</p> <p>Il Romanticismo.</p> <p>Il Novecento.</p> <p>Il Jazz.</p> <p>La musica leggera.</p> <p>Ascolto ed analisi di brani musicali riguardanti gli argomenti trattati.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali nei diversi periodi storici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo classico.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica romantica.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica</p>	<p>L'alunno riconosce il genere musicale e il contesto sonoro del brano.</p> <p>L'alunno riconosce le caratteristiche dei periodi storici trattati.</p>	<p>10 - 8: Conosce e descrive le opere d'arte musicali esprimendosi con efficacia ed utilizzando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p> <p>7: Conosce e descrive le opere d'arte musicali esprimendosi correttamente ed utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>6: Conosce discretamente e descrive in maniera essenziale le opere d'arte musicali esprimendosi abbastanza correttamente ed utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>5 - 4: Conosce e descrive con qualche difficoltà le opere d'arte musicali esprimendosi in maniera non sempre corretta.</p>

		contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica jazz. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica leggera.		
--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici /conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscenza degli strumenti di lavoro e delle tecniche grafico-pittoriche di base (matite, pastelli, pennarelli ecc.).	<p>Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati.</p> <p>Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e</p>	L'alunno realizza elaborati personali, applicando in modo guidato le regole del linguaggio visivo e applicando alcune tecniche espressive.	<p>OTTIMO (10-8): Comprende Ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliata-mente un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p> <p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p>

		<p>superare gli stereotipi.</p> <p>Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini.</p> <p>Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p>		<p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5 - 4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa nei tempi richiesti. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Il linguaggio visuale: conoscenza degli elementi della grammatica visiva di base (il punto, la linea, la superficie, il colore, spazio ecc.).</p> <p>La percezione visiva.</p>	<p>Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.</p> <p>Riconoscere e confrontare in modo guidato, in</p>	<p>L'alunno riconosce ed utilizza gli elementi principali della grammatica visiva, legge i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p>	<p>OTTIMO (10-8): Comprende ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliata-mente un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p> <p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p>

		<p>alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>		<p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5 - 4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE, I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana.</p> <p>Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.</p>	<p>Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>L'alunno descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>OTTIMO (10-8): Comprende ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliatamente un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p> <p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p> <p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e</p>

				<p>rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5-4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/ conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscenza degli strumenti di lavoro e di alcune tecniche grafico-pittoriche (carboncino, sanguigna, matite acquerellabili, acquerelli, tempere, ecc.).	Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di alcuni media e codici espressivi.	<p>OTTIMO (10-8): Comprende ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliata-mente un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p> <p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende</p>

		<p>Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà.</p> <p>Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini.</p> <p>Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p>		<p>abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p> <p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene di un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5-4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Il linguaggio visuale: conoscenza degli elementi della grammatica visiva (il colore, lo spazio, il volume, ecc.).</p> <p>Le funzioni comunicative</p>	<p>Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>OTTIMO (10-8): Comprende ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliata-mente un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p>

	dell'immagine.	<p>Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>		<p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p> <p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene di un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5-4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE, I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>Lettura di opere d'arte.</p> <p>I quadri storici dell'Arte: Romanica, Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò.</p> <p>Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio</p>	<p>Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>OTTIMO (10-8): Comprende ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliata-mente un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p> <p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende</p>

	territorio.	<p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <p>Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno.</p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>L'alunno analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p> <p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene di un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5-4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
--	-------------	---	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici/ conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscenza degli strumenti di lavoro e di alcune tecniche grafico-	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e	OTTIMO (10-8): Comprende ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliata-mente

	<p>pittoriche (stampa, sbalzo, collage, frottage, tecniche miste, ecc.).</p>	<p>e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</p> <p>Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</p> <p>Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative.</p> <p>Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi</p>	<p>progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p> <p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p> <p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene di un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5-4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
--	--	---	---	---

		comunicativi.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Il linguaggio visuale: conoscenza degli elementi della grammatica visiva (la composizione, linee di forza, luce/ombra, ecc.).</p> <p>Elementi della comunicazione di massa (pubblicità, fotografia, cinema, fumetto, ecc.).</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>OTTIMO (10-8) Comprende ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliatamente un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p> <p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p> <p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene di un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5-4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>

<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE, I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>Lettura di opere d'arte.</p> <p>I quadri storici dell'Arte: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Avanguardie artistiche, Informale, Espressionismo Astratto, Pop Art.</p> <p>Valorizzazione di un bene culturale e/o di un'opera d'arte presente nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>OTTIMO (10-8): Comprende ampiamente i messaggi visivi e rappresenta dettagliata-mente un'immagine realistica individuando gli stereotipi. Definisce lo stile e le caratteristiche di un'opera d'arte sapendo cogliere le differenze con altre opere d'arte di diversi periodi.</p> <p>INTERMEDIO (7,5- 6,5): Comprende abbastanza i messaggi visivi e rappresenta i codici visuali fondamentali. Sa individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte e riconosce la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p> <p>SUFFICIENTE (6): Comprende in modo essenziale i messaggi visivi e rappresenta in modo semplice i codici visuali. Sa cogliere il soggetto, la tecnica e l'ambito artistico a cui appartiene di un'opera d'arte.</p> <p>INSUFFICIENTE (5-4): Anche se guidato presenta difficoltà nel comprendere semplici messaggi visivi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa. Incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte e comunica le conoscenze in modo confuso.</p>
---	--	--	---	---

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno conosce il proprio corpo ed esplora lo spazio, comunicando e relazionandosi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

È consapevole del valore del rispetto di regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici /conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Test motori di valutazione. Presa di coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale. Schemi motori di base: dai più semplici ai più complessi (camminare,	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Conoscere il proprio corpo ed esplora lo spazio, comunicando e relazionandosi con gli altri in modo adeguato ed	L'alunno conosce il proprio corpo ed esplora lo spazio, comunicando e relazionandosi con gli altri in modo adeguato ed efficace.	AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a autonomamente utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse. (VOTO 9) L'alunno/a utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse. INTERMEDIO

	<p>correre, lanciare, rotolare, afferrare, tirare, etc...), variati nello spazio e nel tempo, prima in forma successiva poi in forma simultanea.</p> <p>Esercizi di controllo motorio bilaterale sia con arti inferiori che superiori e di equilibrio.</p> <p>Imparare a correre per un tempo prolungato.</p> <p>Uso delle funicelle come esempio di ritmo e sequenze modificabili.</p>	efficace.		<p>(VOTO 8) L'alunno/a utilizza con sicurezza gli schemi motori in situazioni complesse.</p> <p>(VOTO 7) L'alunno/a utilizza con discreta sicurezza gli schemi motori.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a utilizza in modo non sempre sicuro gli schemi motori di base.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Il fair play, stile di vita a scuola e nello sport.</p> <p>Giochi di collaborazione a coppie e in gruppi (dodgeball, palla rilanciata, disco tennis, palla tennis, calcio tennis, gioco dei sei passaggi etc...) e circuiti a staffette.</p> <p>Fondamentali individuali di alcuni sport. Concetto di attacco e difesa nei</p>	<p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>È consapevole del valore del rispetto di regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a è responsabile e partecipa attivamente ai giochi, rispettando tutte le regole e cooperando nel gruppo.</p> <p>(VOTO 9) L'alunno/a partecipa attivamente ai giochi, rispettando le regole e cooperando nel gruppo.</p> <p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a partecipa ai giochi in modo adeguato, rispetta le fondamentali regole e i compagni.</p> <p>(VOTO 7)</p>

	<p>giochi di squadra. Minivolley (3vs3): palleggio, bagher e servizio. Minibasket 3vs3: palleggio, passaggi, tiri. Minipallamano (4vs4): passaggi e tiro in porta, attacco e difesa.</p> <p>Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti.</p> <p>Compiti di realtà: ideazione e realizzazione di tornei di classe.</p>	<p>competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>		<p>L'alunno/a partecipa ai giochi in modo adeguato e rispetta le principali regole.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e rispetta parzialmente le regole.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Progettazione e realizzazione di danze e coreografie per varie manifestazioni.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a utilizza in forma originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. (VOTO 9) L'alunno/a utilizza in forma creativa il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. (VOTO 7) L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per esprimersi.</p>

				<p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a utilizza, se guidato, il corpo e il movimento per esprimersi.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Principi di una corretta igiene.</p> <p>Utilizzo corretto degli attrezzi nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Cenni sulle norme generali per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo relative a situazioni problematiche.</p> <p>Rispetta i criteri base della sicurezza per sé e nella relazione con gli altri</p>	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è responsabile per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>(VOTO 9) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è consapevole per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei veri ambienti di vita.</p> <p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, assume comportamenti adeguati per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>(VOTO 7) L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi, assume atteggiamenti abbastanza corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi in modo parziale,</p>

				assume comportamenti non sempre corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici /conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Test motori di valutazione.</p> <p>Combinazione di schemi motori variati nel tempo e nello spazio in forma simultanea.</p> <p>Esercizi per la resistenza aerobica. Esercizi di forza e di velocità.</p> <p>Esercizi svolti a corpo libero, con piccoli attrezzi, atti a sollecitare e strutturare le abilità motorie generali.</p> <p>Uso delle funicelle.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo ed esplora lo spazio, comunicando e relazionandosi con gli altri in modo adeguato ed efficace.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>L'alunno conosce il proprio corpo ed esplora lo spazio, comunicando e relazionandosi con gli altri in modo adeguato ed efficace.</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a autonomamente utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse. (VOTO 9) L'alunno/a utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse.</p> <p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a utilizza con sicurezza gli schemi motori in situazioni complesse. (VOTO 7) L'alunno/a utilizza con discreta sicurezza gli schemi motori.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a utilizza in modo non sempre</p>

				sicuro gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Progettazione e realizzazione di danze e coreografie per varie manifestazioni</p> <p>Iniziare a conoscere i principali gesti arbitrari delle varie discipline.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a utilizza in forma originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>(VOTO 9) L'alunno/a utilizza in forma creativa il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>(VOTO 7) L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per esprimersi.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a utilizza, se guidato, il corpo e il movimento per esprimersi.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Il fair play, stile di vita a scuola e nello sport.</p> <p>Giochi di collaborazione a coppie e in gruppi (dodgeball, palla rilanciata, disco tennis, palla tennis, calcio tennis, gioco dei</p>	<p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>È consapevole del valore del rispetto di regole</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a è responsabile e partecipa attivamente ai giochi, rispettando tutte le regole e cooperando nel gruppo.</p> <p>(VOTO 9) L'alunno/a partecipa attivamente ai giochi, rispettando le regole e cooperando nel gruppo.</p>

	<p>sei passaggi etc...) e circuiti a staffette.</p> <p>Fondamentali individuali di alcuni sport. Concetto di attacco e difesa nei giochi di squadra. Superminivolley (3vs3, 4vs4): palleggio e bagher, servizio, attacco spontaneo. Basket 3vs3: palleggio, passaggi, tiri, attacco e difesa. Calcio (5vs5): passaggi, tiri, attacco e difesa. Pallamano (5vs5): passaggi e tiro in porta, attacco e difesa.</p> <p>Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti.</p> <p>Compiti di realtà: ideazione e realizzazione di tornei di classe.</p>	<p>concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>delle regole.</p> <p>È consapevole del valore del rispetto di regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</p>	<p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a partecipa ai giochi in modo adeguato, rispetta le fondamentali regole e i compagni. (VOTO 7) L'alunno/a partecipa ai giochi in modo adeguato e rispetta le principali regole.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e rispetta parzialmente le regole.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Principi di una corretta igiene.</p> <p>Utilizzo corretto degli attrezzi nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo relative a situazioni</p>	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è responsabile per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

	<p>Sport è/e salute: i benefici dell'attività motoria.</p> <p>Cenni sulle norme generali per la prevenzione degli infortuni e sui traumi sportivi più frequenti.</p> <p>Nozioni elementari di primo soccorso (protocollo RICE).</p>	<p>problematiche.</p> <p>Rispetta i criteri base della sicurezza per sé e nella relazione con gli altri</p>	<p>(VOTO 9) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è consapevole per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei veri ambienti di vita.</p> <p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, assume comportamenti adeguati per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>(VOTO 7) L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi, assume atteggiamenti abbastanza corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi in modo parziale, assume comportamenti non sempre corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.</p>
--	---	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE E RELATIVE COMPETENZE	Nuclei tematici /conoscenze	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Test motori di valutazione.</p> <p>Esercitazioni pratiche per migliorare le capacità coordinative e condizionali: coordinazione, equilibrio, resistenza, forza, velocità, scioltezza articolare.</p> <p>Esercizi svolti a corpo libero, con piccoli attrezzi, atti a sollecitare e strutturare le abilità motorie generali.</p> <p>Uso delle funicelle.</p> <p>Lavoro di valutazione propria e dei compagni con test motori.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo ed esplora lo spazio, comunicando e relazionandosi con gli altri in modo adeguato ed efficace.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>L'alunno conosce il proprio corpo ed esplora lo spazio, comunicando e relazionandosi con gli altri in modo adeguato ed efficace.</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a autonomamente utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse. (VOTO 9) L'alunno/a utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse.</p> <p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a utilizza con sicurezza gli schemi motori in situazioni complesse. (VOTO 7) L'alunno/a utilizza con discreta sicurezza gli schemi motori.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a utilizza in modo non sempre sicuro gli schemi motori di base.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</p>	<p>Progettazione e realizzazione di danze e coreografie per varie</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a utilizza in forma originale e</p>

<p>MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>manifestazioni. Conoscere i gesti arbitrari delle discipline proposte</p>	<p>rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>creativa il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. (VOTO 9) L'alunno/a utilizza in forma creativa il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. (VOTO 7) L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per esprimersi. BASE (VOTO 6) L'alunno/a utilizza, se guidato, il corpo e il movimento per esprimersi.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Il fair play, stile di vita a scuola e nello sport. Il CIO e il CONI come enti disciplinante lo sport. Giochi di collaborazione a coppie e in gruppi (dodgeball, palla rilanciata, disco tennis, palla tennis, calcio tennis, gioco dei sei passaggi etc...) e circuiti a staffette.</p>	<p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. È consapevole del valore del rispetto di regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È consapevole del valore del rispetto di regole concordate e condivise e dei valori etici che sono</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10) L'alunno/a è responsabile e partecipa attivamente ai giochi, rispettando tutte le regole e cooperando nel gruppo. (VOTO 9) L'alunno/a partecipa attivamente ai giochi, rispettando le regole e cooperando nel gruppo. INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a partecipa ai giochi in modo adeguato, rispetta le fondamentali regole e i compagni.</p>

	<p>Fondamentali individuali di alcuni sport. Concetto di attacco e difesa nei giochi di squadra.</p> <p>Fondamentali individuali dei giochi proposti: pallavolo (palleggio e bagher, servizio, schiacciata, ricezione); basket 3vs3 (palleggio, passaggi, tiri, attacco e difesa); calcio 5vs5 (passaggi, tiri, attacco e difesa); pallamano 5vs5 (passaggi e tiro in porta, attacco e difesa).</p> <p>Principali regole e regolamenti del gioco del calcio, del basket, della pallavolo e della pallamano.</p> <p>Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti.</p> <p>Compito di realtà: ideazione e realizzazione di tornei di classe.</p>	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>alla base della convivenza civile.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</p>	<p>(VOTO 7) L'alunno/a partecipa ai giochi in modo adeguato e rispetta le principali regole.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e rispetta parzialmente le regole.</p>
	Cenni sulle norme	Saper adottare	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi	AVANZATO

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>generali per la prevenzione degli infortuni e sui traumi sportivi più frequenti.</p> <p>Nozioni elementari di primo soccorso (protocollo RICE).</p> <p>L'alimentazione nello sport Fabbisogno energetico, metabolismo basale, indice di massa corporea (IMC)</p> <p>Cenni sui principali disturbi dell'alimentazione (anoressia, bulimia, obesità).</p> <p>Il doping.</p> <p>Storia delle Olimpiadi moderne.</p>	<p>comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo relative a situazioni problematiche.</p> <p>Rispetta i criteri base della sicurezza per sé e nella relazione con gli altri</p> <p>Riflette sui cambiamenti del proprio corpo per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.</p>	<p>responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>(VOTO 10) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è responsabile per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>(VOTO 9) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è consapevole per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei veri ambienti di vita.</p> <p>INTERMEDIO (VOTO 8) L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, assume comportamenti adeguati per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>(VOTO 7) L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi, assume atteggiamenti abbastanza corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>BASE (VOTO 6) L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi in modo parziale, assume comportamenti non sempre corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.</p>
---	---	---	---	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento			Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre		
RICONOSCERE, ANALIZZARE E DESCRIVERE ASPETTI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Utilizzare strumenti e regole del disegno in modo adeguato, in relazione agli obiettivi prefissati.</p> <p>Utilizzare programmi di supporto all'apprendimento (Google Documenti, Google Fogli, Google Presentazioni)</p>	<p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti scolastici o di uso quotidiano</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Costruire semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali a questo scopo necessari.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>

<p>RAPPRESENTARE FIGURE, SOLIDI ED OGGETTI CON IL SUPPORTO DI MEZZI TECNOLOGICI</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni utili tramite la rete internet</p>	<p>Comprendere le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in autonomia ed in modo compiuto producendo elaborati formalmente corretti</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo adeguato producendo elaborati sostanzialmente corretti</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo essenziale producendo elaborati parzialmente corretti</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo frammentario producendo elaborati incompleti e solo parzialmente corretti</p>
<p>COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA</p>	<p>Conoscere ed utilizzare i processi alla base del metodo scientifico</p> <p>Analizzare e descrivere aspetti rilevanti del rapporto uomo-natura</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<p>Analizzare e comprendere il funzionamento di oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della</p>

					<p>disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento			Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre		
RICONOSCERE, ANALIZZARE E DESCRIVERE ASPETTI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Effettuare prove e</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Costruire oggetti con materiali</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie,</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della</p>

	<p>semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Utilizzare programmi di supporto all'apprendimento con finalità comunicative (Google Presentazioni, Powtoon, Canva)</p>	<p>facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
<p>RAPPRESENTARE FIGURE, SOLIDI ED OGGETTI CON IL SUPPORTO DI MEZZI TECNOLOGICI</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Costruire semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali a questo scopo necessari.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Analizzare e descrivere in modo compiuto tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in autonomia ed in modo compiuto producendo elaborati formalmente corretti</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo adeguato producendo elaborati sostanzialmente corretti</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo essenziale producendo elaborati parzialmente corretti</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo frammentario producendo elaborati incompleti e solo parzialmente corretti</p>

<p>COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA</p>	<p>Conoscere i processi alla base del metodo scientifico</p> <p>Analizzare e descrivere con proprietà di linguaggio aspetti rilevanti del rapporto uomo-macchina</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente naturale i materiali e le risorse che la Terra ci mette a disposizione</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Analizzare e comprendere il funzionamento di oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti scolastici o di uso quotidiano</p>		<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
--	--	---	---	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento			Competenze	INDICATORI DI LIVELLO
	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre		
RICONOSCERE, ANALIZZARE E DESCRIVERE ASPETTI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare le potenzialità del digitale per reperire e selezionare informazioni utili.</p> <p>Utilizzare programmi di supporto all'apprendimento con finalità comunicative (pagine web, video)</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo -comportamentale e strutturale.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce i contenuti specifici della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>

<p>RAPPRESENTARE FIGURE, SOLIDI ED OGGETTI CON IL SUPPORTO DI MEZZI TECNOLOGICI</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare applicativi informatici di supporto al disegno ed alla rappresentazione di oggetti tridimensionali</p> <p>Utilizzare canali di comunicazione digitali per comprendere funzionalità e capacità di intervento su semplici oggetti o apparecchiature elettroniche (montaggio e smontaggio di parti)</p>	<p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>	<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in autonomia ed in modo compiuto producendo elaborati formalmente corretti</p> <p>7 ≤ voto < 8,5: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo adeguato producendo elaborati sostanzialmente corretti</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo essenziale producendo elaborati parzialmente corretti</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Conosce ed applica le regole del disegno tecnico in modo frammentario producendo elaborati incompleti e solo parzialmente corretti</p>
<p>COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA</p>	<p>Conoscere ed utilizzare i processi alla base del metodo scientifico</p> <p>Analizzare e descrivere con proprietà di</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Analizzare e</p>		<p>8,5 ≤ voto ≤ 10: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo approfondito, riuscendo ad effettuare collegamenti in modo sicuro e autonomo all'interno dei diversi temi disciplinari.</p>

	<p>linguaggio aspetti rilevanti del rapporto uomo-macchina e tecnologia-ambiente</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>naturale le risorse energetiche e le materie prime che la Terra ci mette a disposizione</p>	<p>comprendere il funzionamento di oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti</p>		<p>7 ≤ voto < 8,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>5,5 ≤ voto < 7: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo essenziale.</p> <p>4 ≤ voto < 5,5: Applica le conoscenze specifiche della disciplina in modo frammentario e parziale.</p>
--	---	--	---	--	---